



Inspiratiesessies

*Innovatieve
schoolomgevingen*

ANNAÏK DECEUNINCK — HEIDI VAN EETVELT
(AFDELING INFRA)



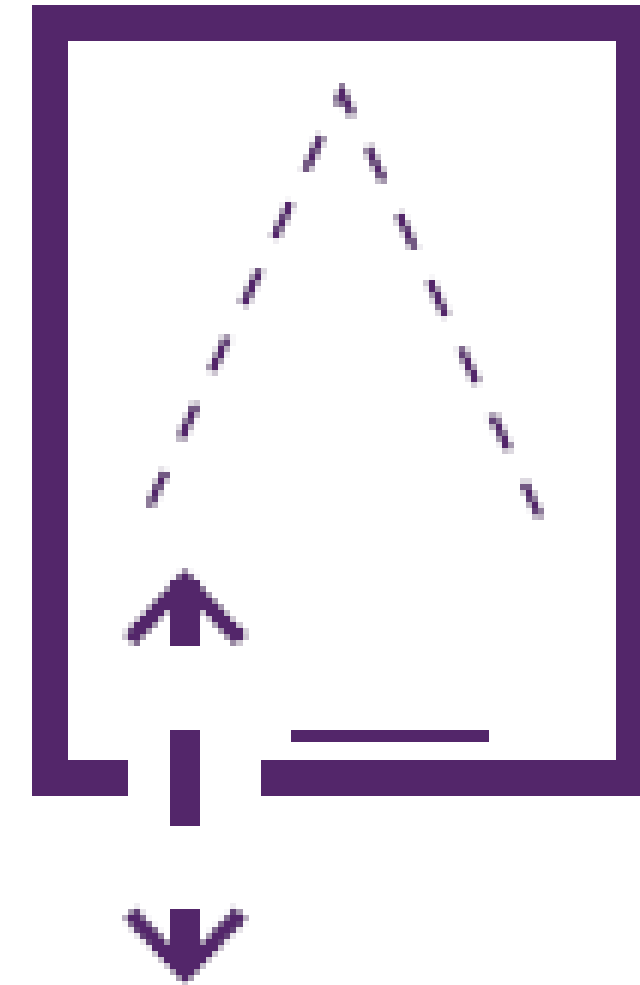
Go!

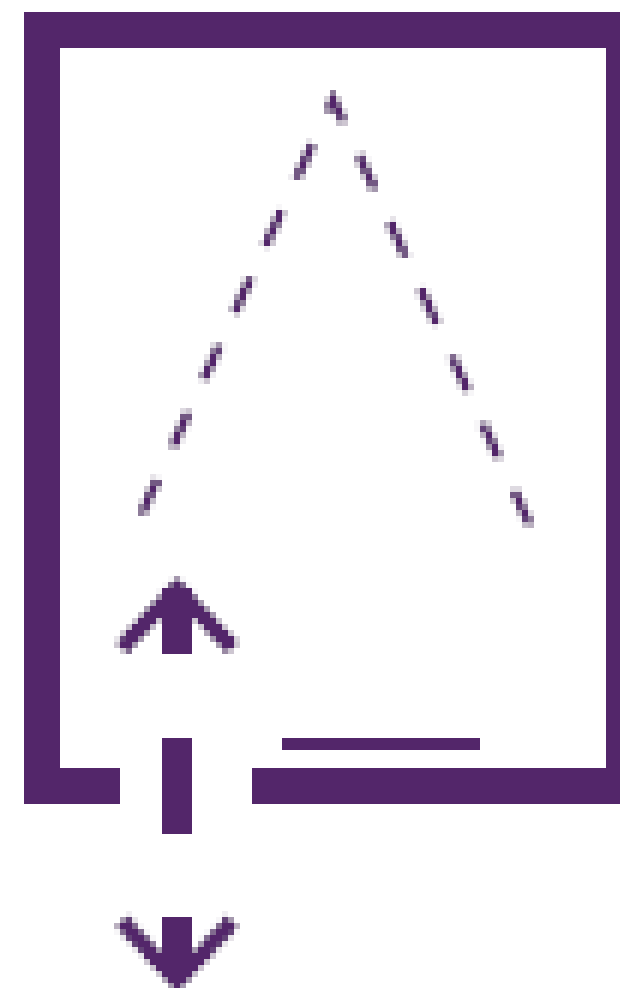
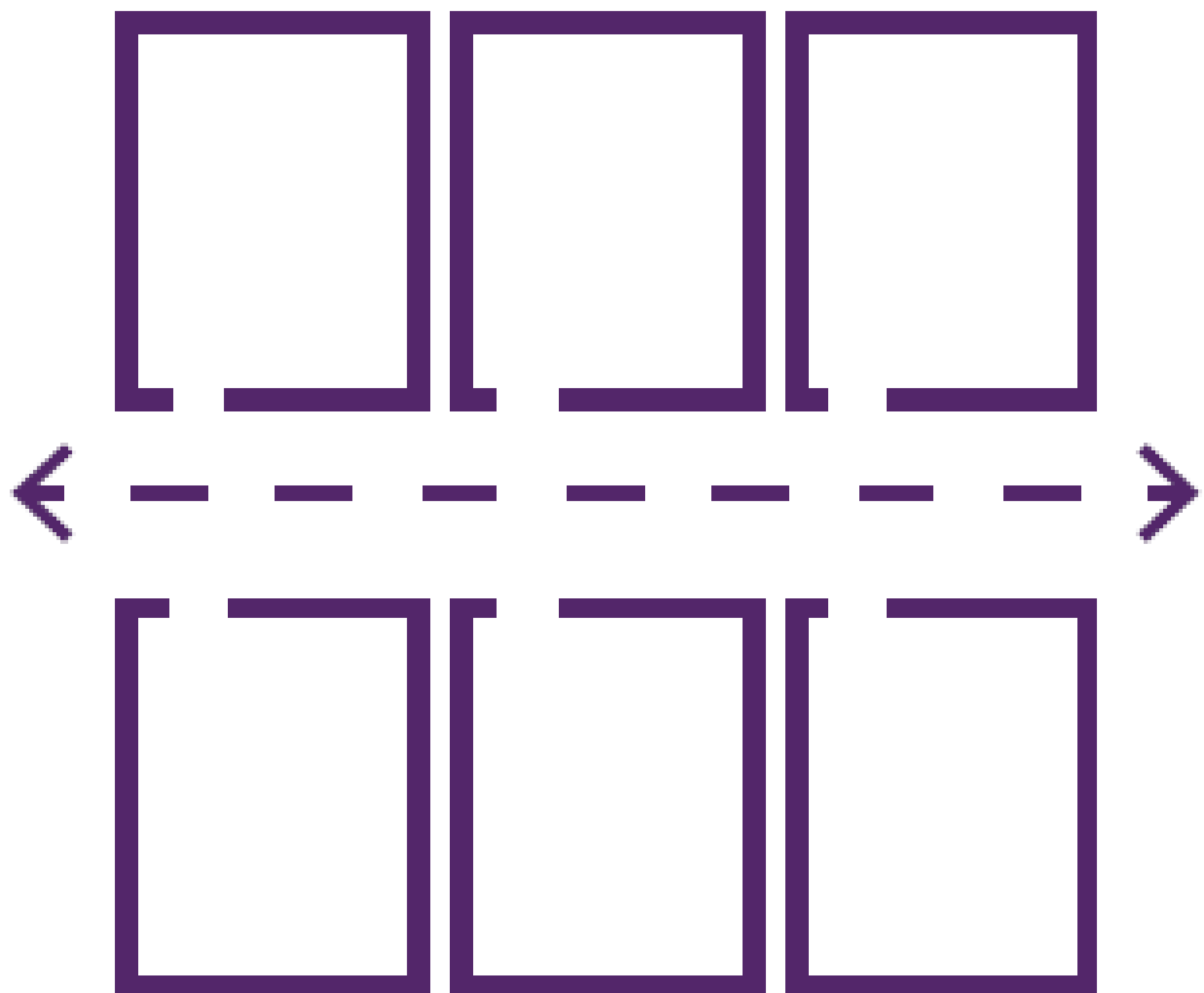
01

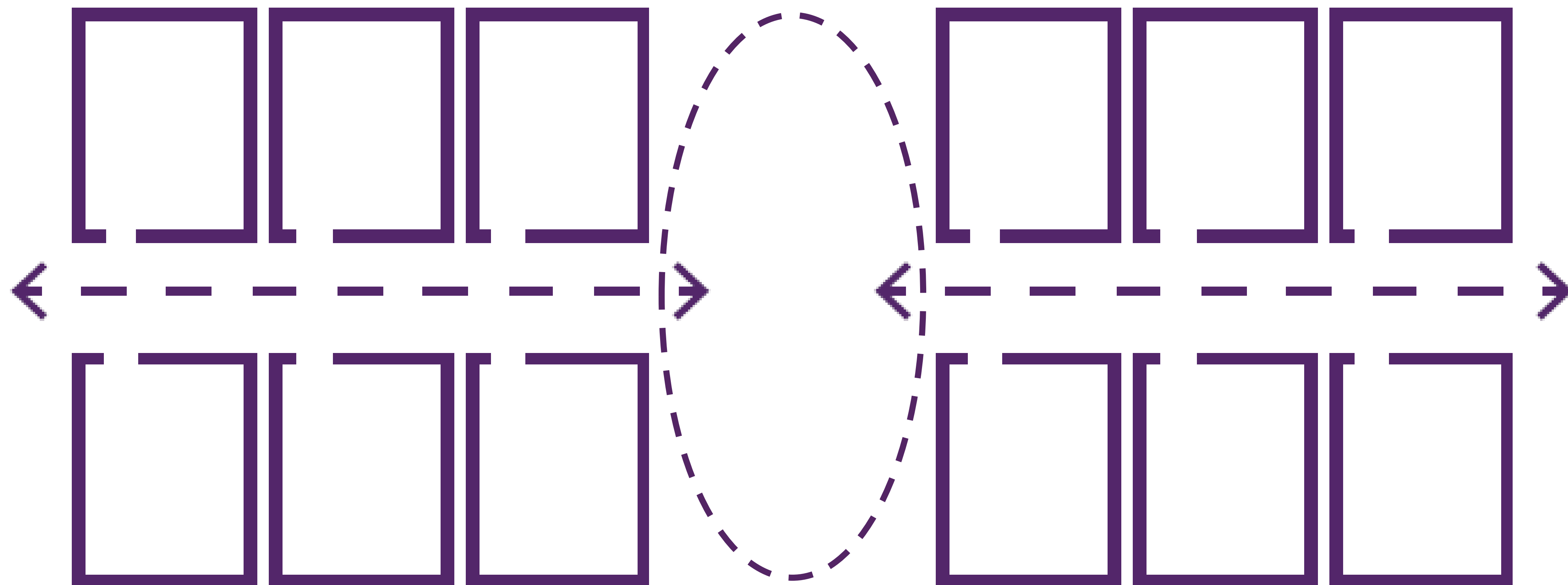
SCHOOLGEBOUWEN

EVOLUTIE EN TYPOLOGIËN

‘de klas’

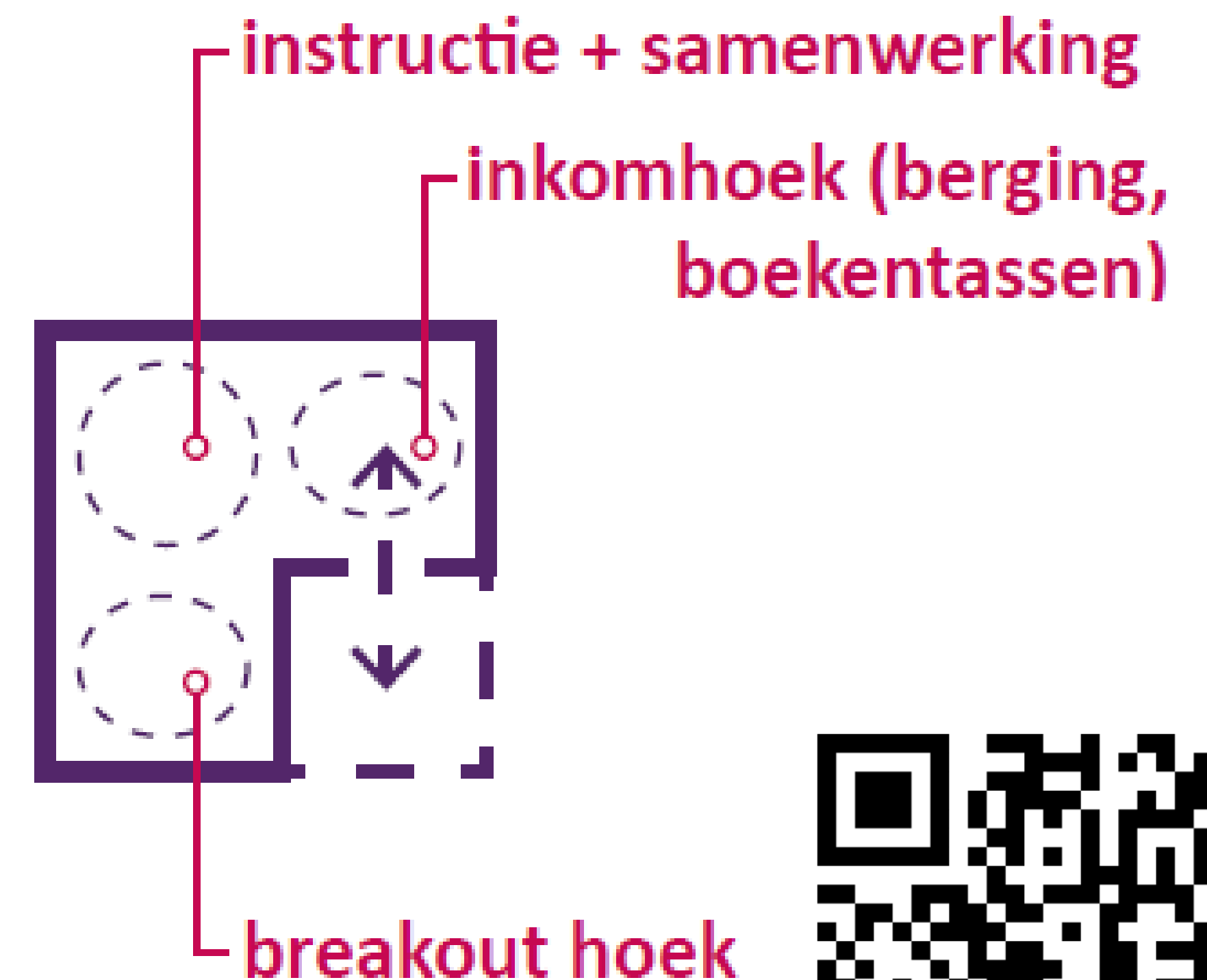








Gedifferentieerde organisatie

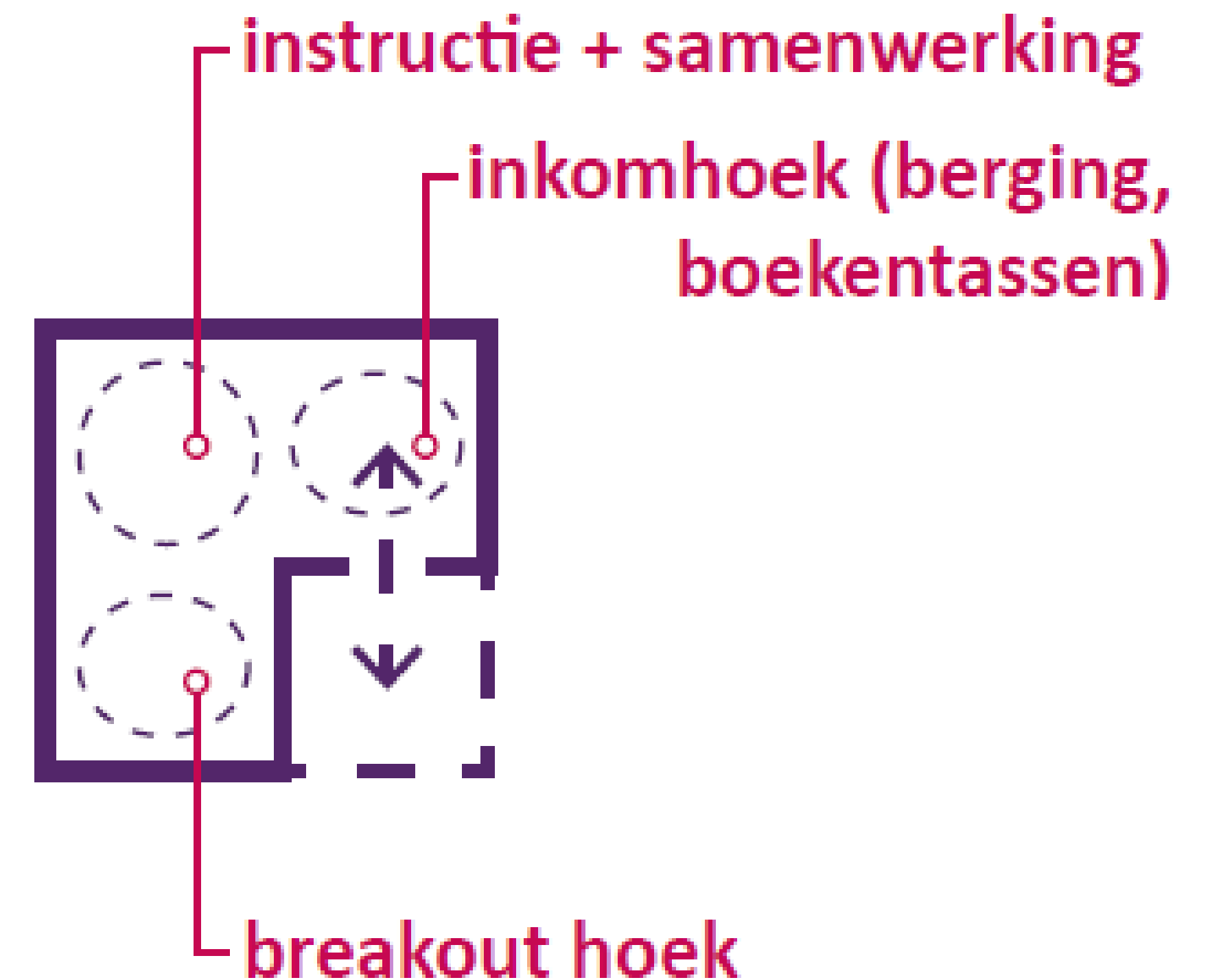


In welk jaar werd deze school gebouwd? >>>



Gedifferentieerde organisatie

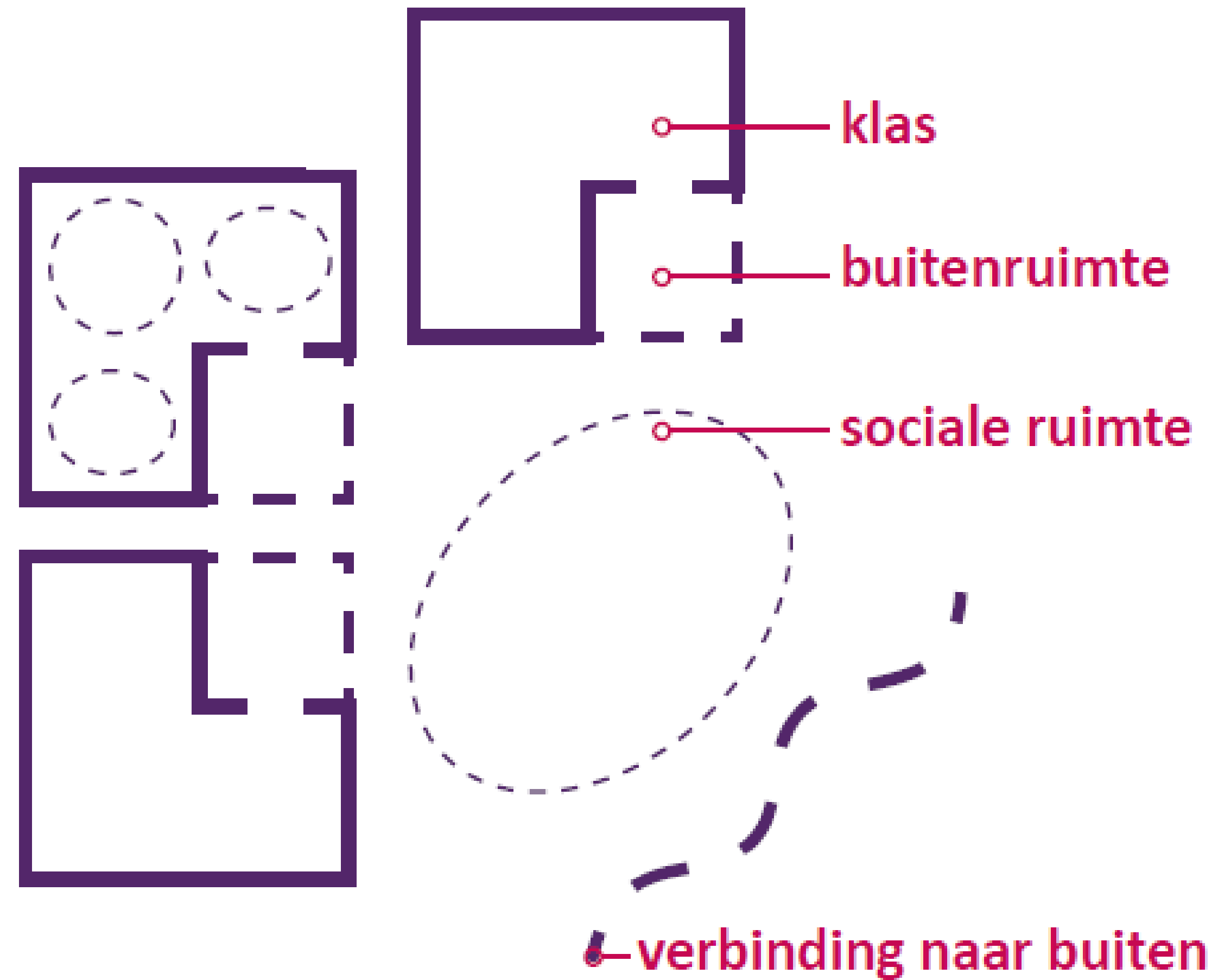
CROW MODEL (°CROW ISLAND ELEMENTARY SCHOOL WINNETKA – USA – **1940** – ELIEL & EERO SAARINEN)





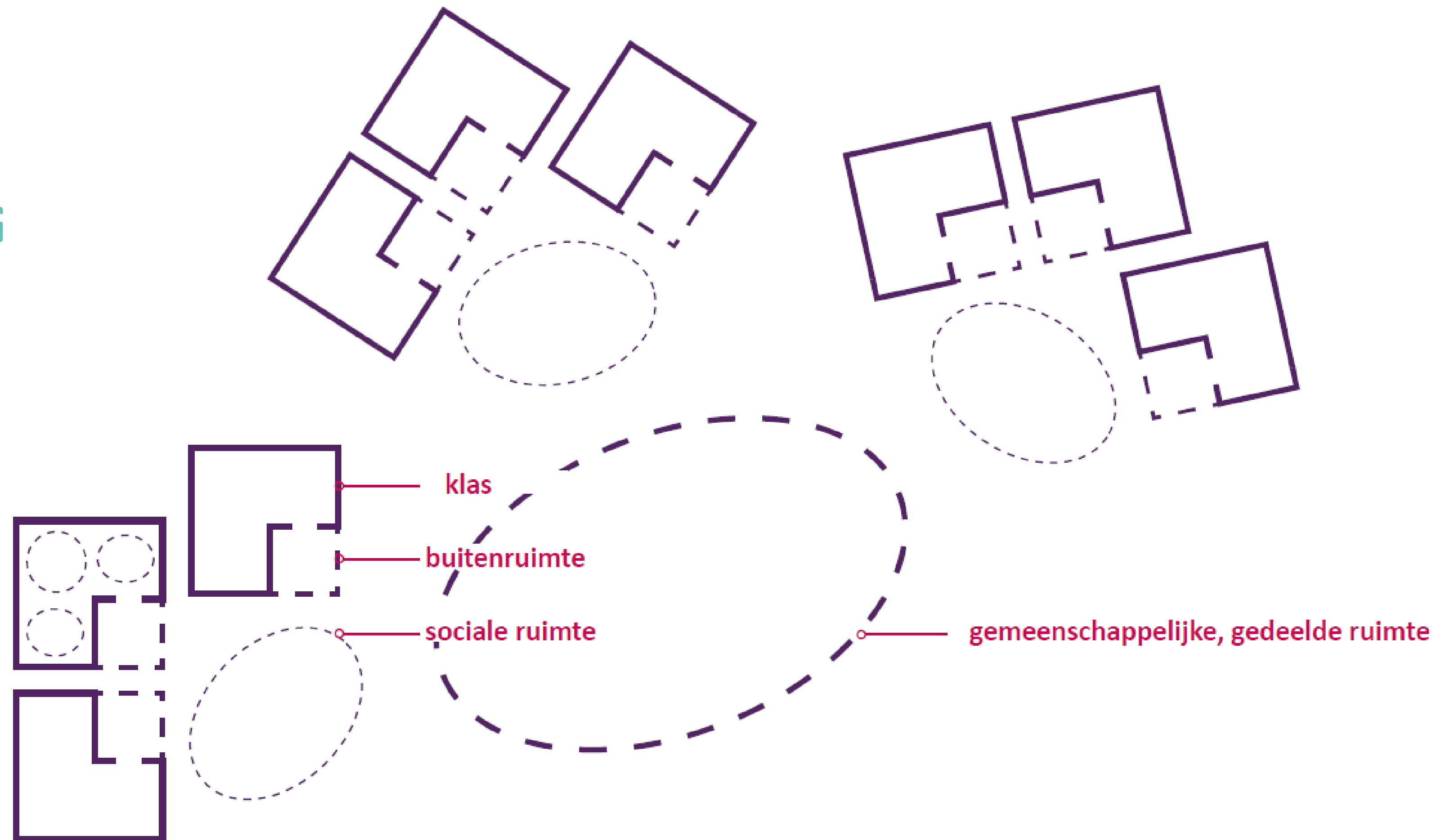
CROW MO

> CLUSTERING



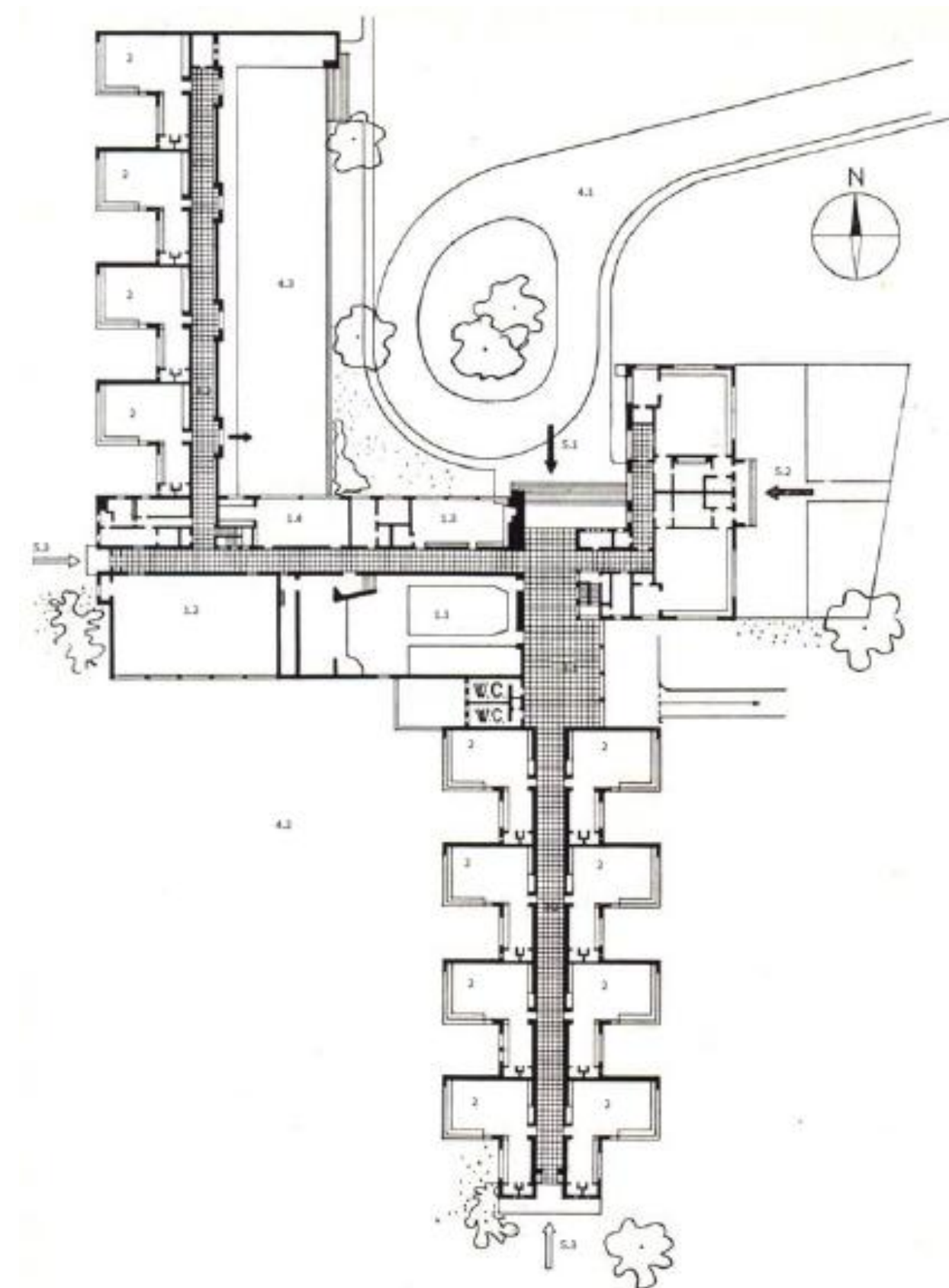
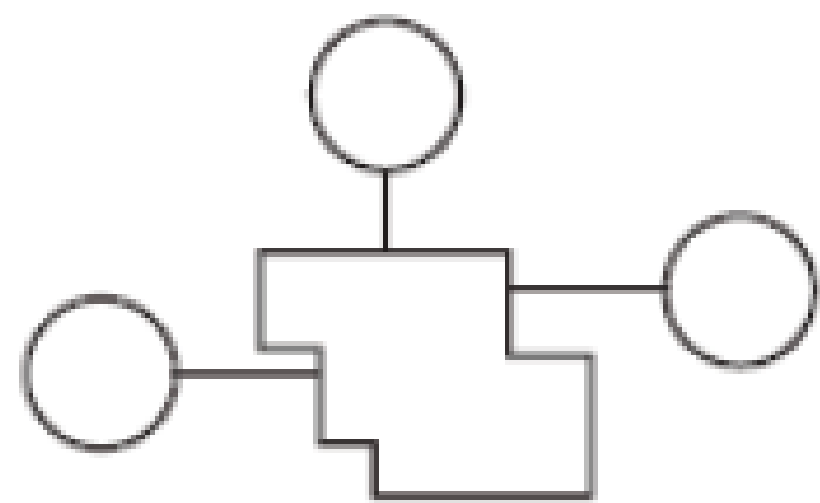
CROW MODEL (°CROW ISLAND ELEMENTARY SCHOOL WINNETKA – USA – 1940 – ELIEL & EERO SAARINEN)

> CLUSTERING



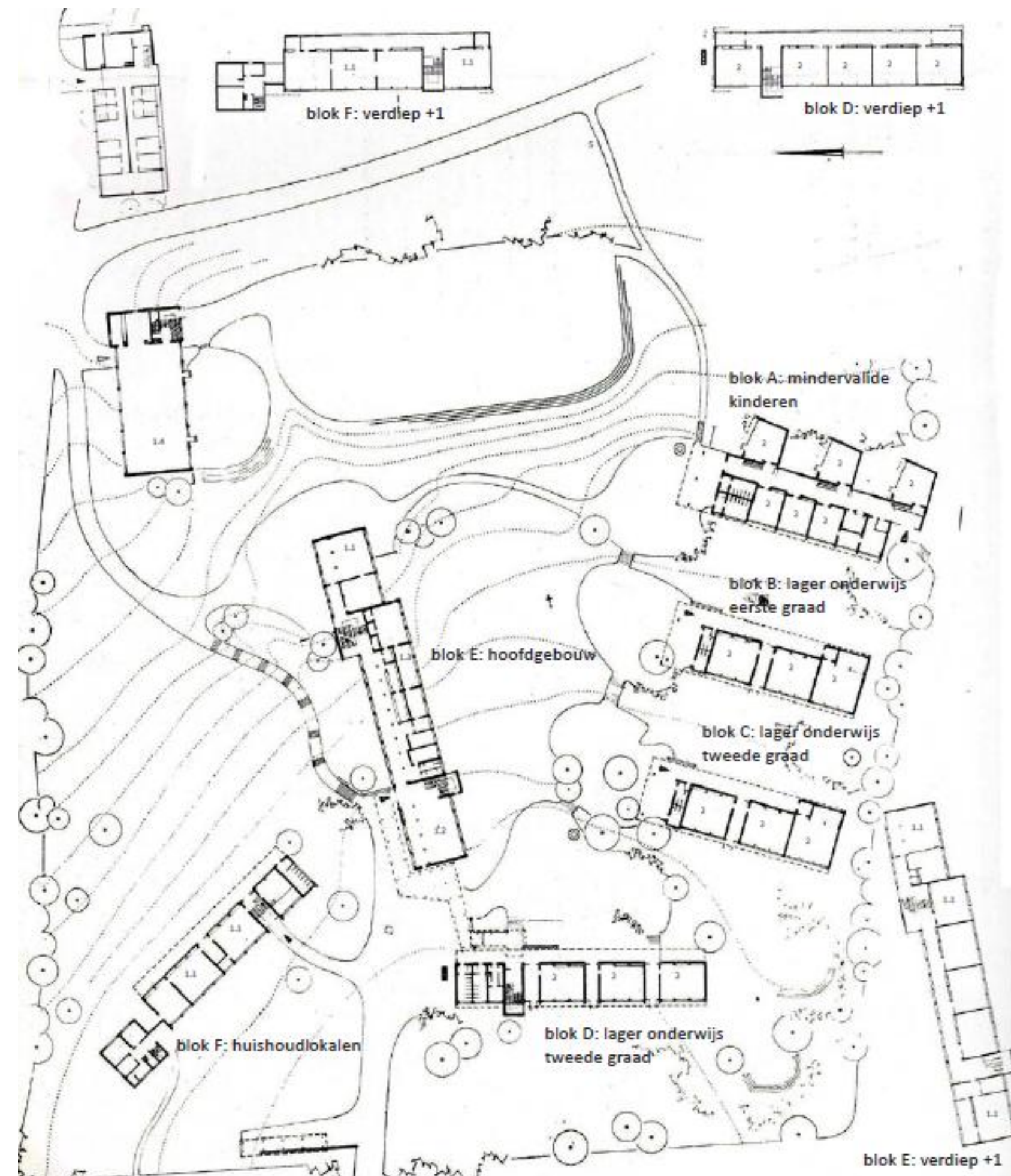
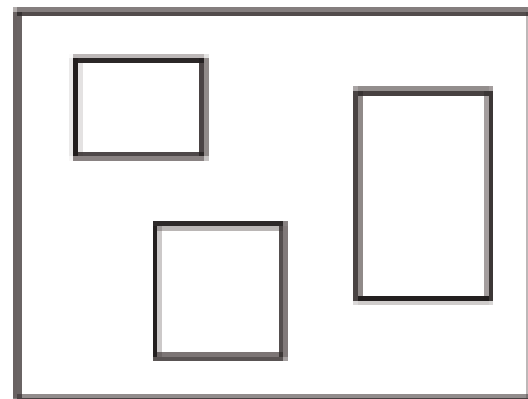
Satellietschool

CROW MODEL (°CROW ISLAND ELEMENTARY SCHOOL WINNETKA – USA – 1940 – ELIEL & EERO SAARINEN)



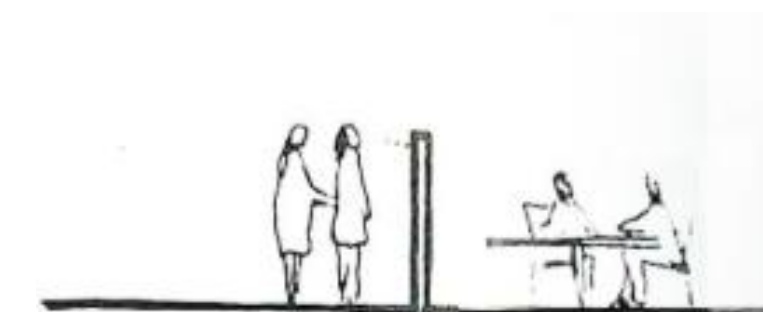
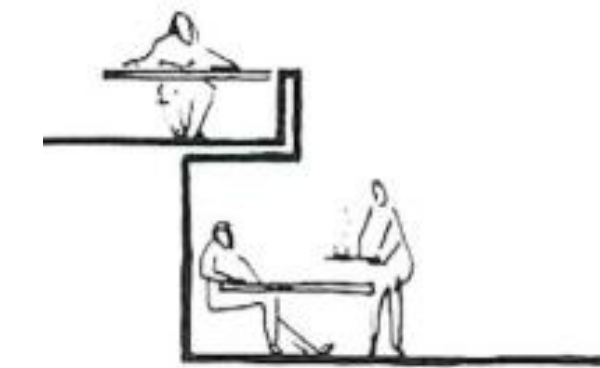
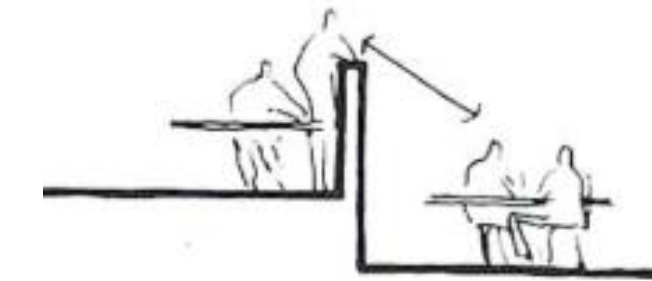
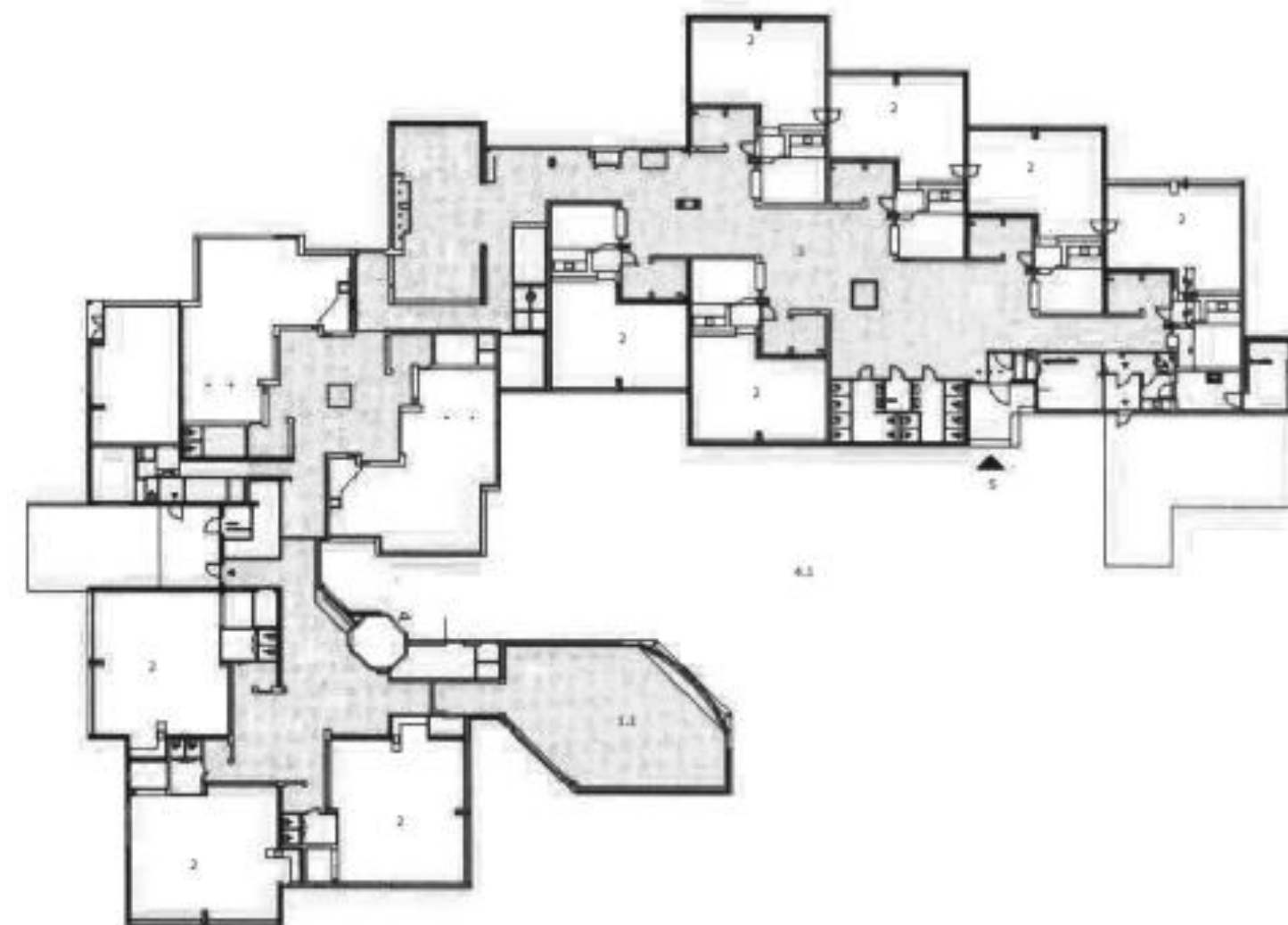
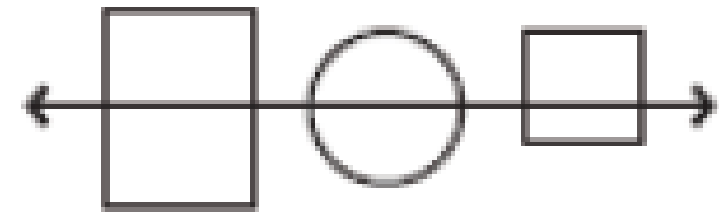
Paviljoenschool

SCHOOL GANSBERG – DE – 1957 - GUNTER WILHEEM



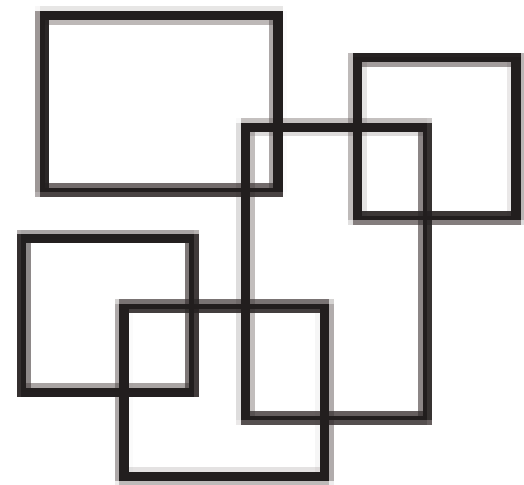
Promenadeschool

MONTESSORISCHOOL DELFT – NL – 1966 – HERMAN HERTZBERGER



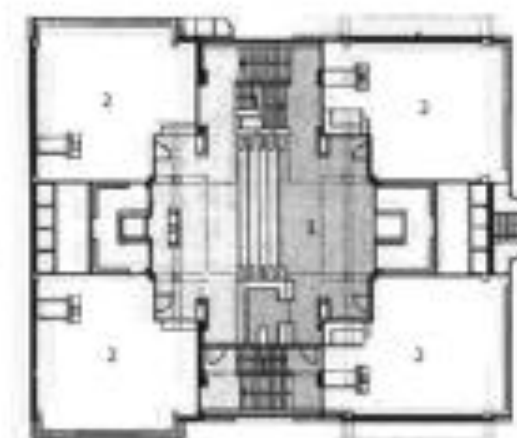
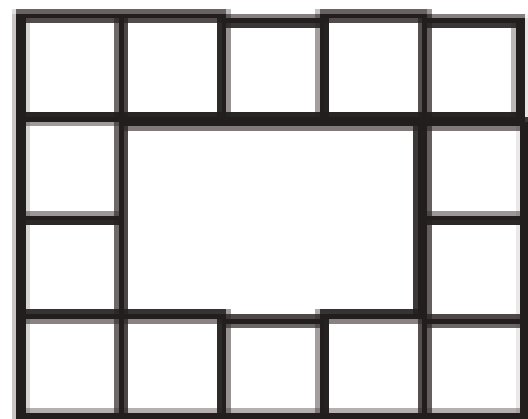
Structuralistische school

SCHOOL MARL – DE – 1968 - HANS SCHAROUN



Atriumschool

APOLLOSCHOOL AMSTERDAM – NL – 1983 – HERMAN HERTZBERGER



First floor /
Eerste verdieping WPS



First floor /
Eerste verdieping AMS



Ground floor /
Begane grond WPS
■ Extension / Uitbreiding

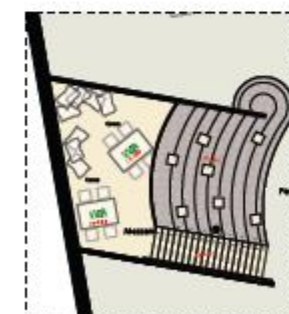
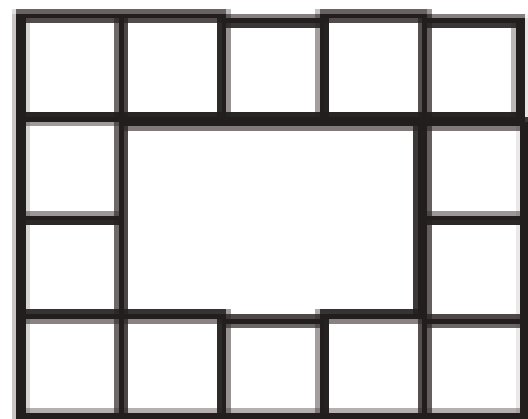


Ground floor /
Begane grond AMS
■ Extension / Uitbreiding

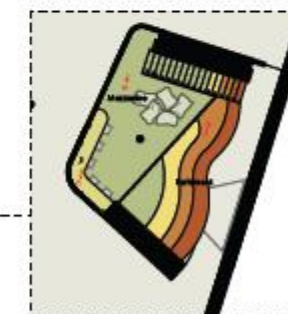
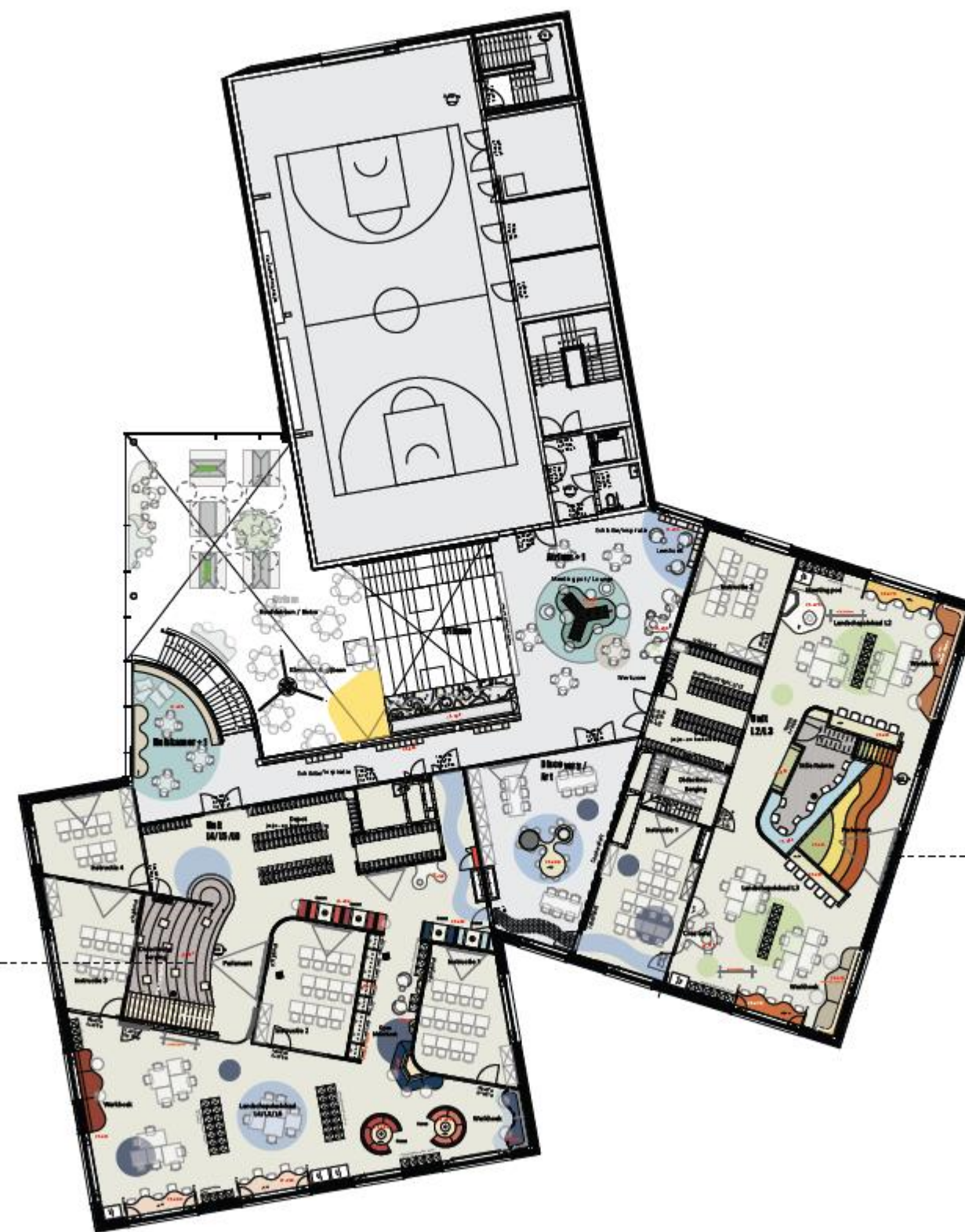


Atriumschool

GO! BASISSCHOOL KLIMOP ZANDBERGEN – BE – 2024 – B2AI ARCHITECTS, ROSAN BOSCH STUDIO EN VK ARCHITECTS



Mezzanine plan L4 / L5 / L6

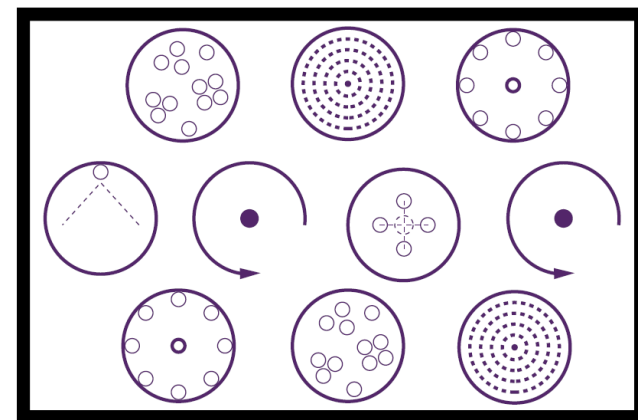


Mezzanine plan L2/L3



Landschapsschool

VITTRA TELEFONPLAN STOCKHOLM – SE – 2011 – ROSAN BOSCH STUDIO





>> Schoolorganisatie

- ✦ Rosan Bosch: 6 leerruimtes
- ✦ LOOP.BZ (DK): flipped classroom
- ✦ Future Classroom Lab (FCL): 7 leerzones
- ✦ SlimFit Education (NL): leerunits van 40 tot 90 leerlingen

Go!

02

LEREN in INTERACTIE

DE 6 LEERRUIMTES VAN ROSAN BOSCH



Mentimeter

Welke ruimtelijke parameters hebben volgens
jou impact op het leerproces?

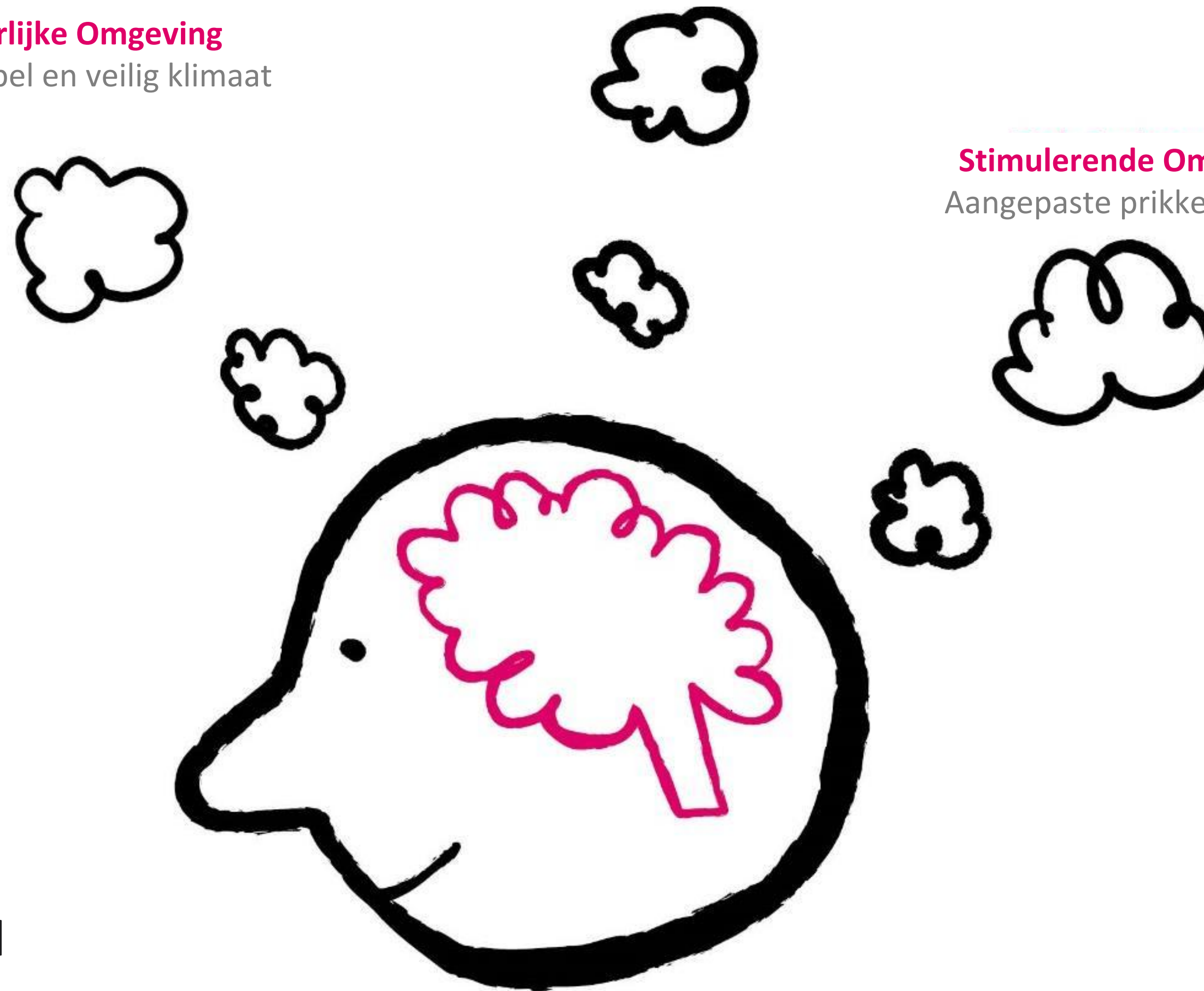


Het effect van ruimte op leren

Natuurlijke Omgeving
Comfortabel en veilig klimaat

Persoonlijke Omgeving
Toe te eigenen

Stimulerende Omgeving
Aangepaste prikkelniveaus



Het effect van ruimte op leren

Stimulerende omgeving

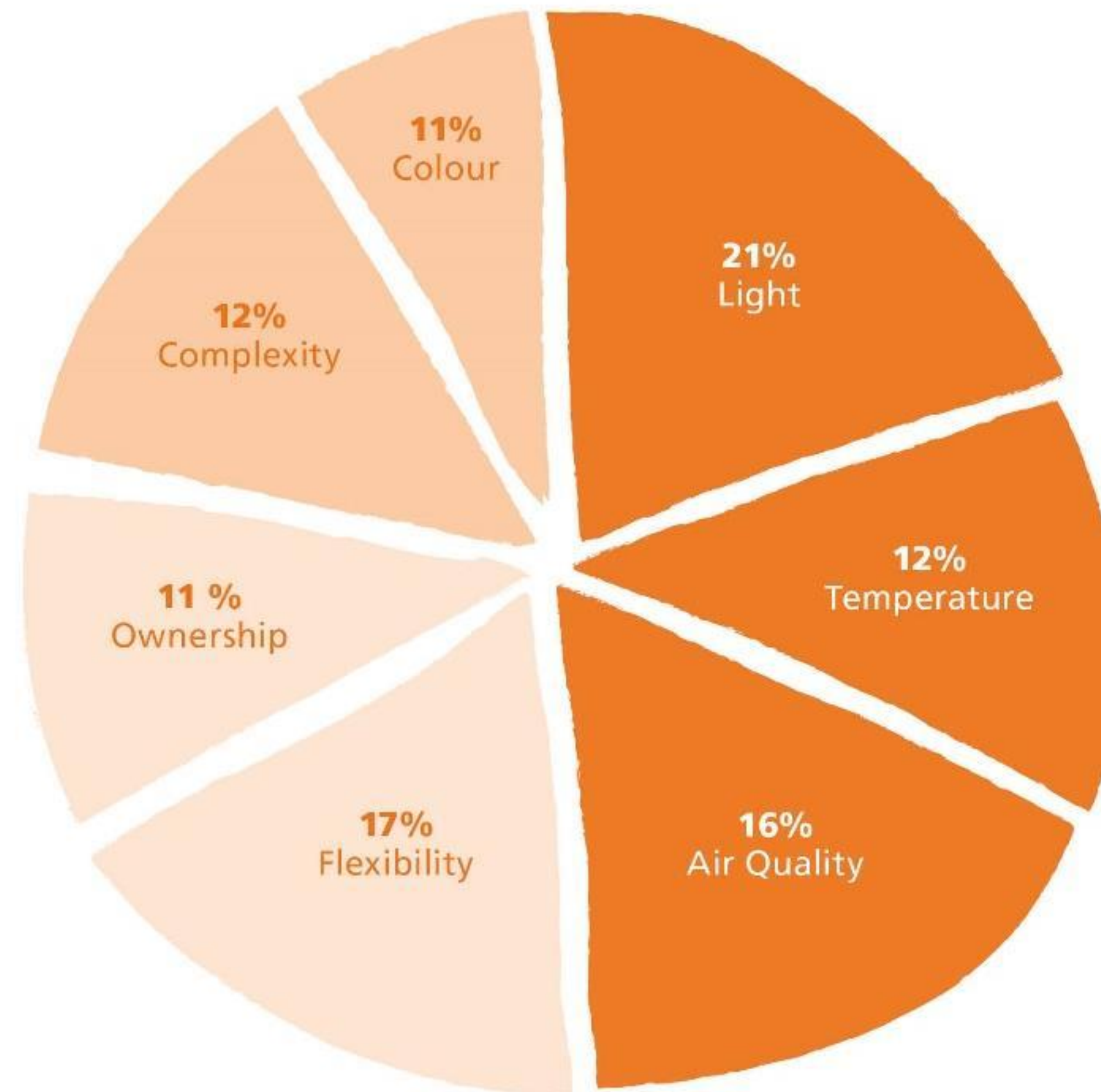
Aangepaste prikkelniveaus

Persoonlijke omgeving

Toe te eigenen

Natuurlijke omgeving

Comfort



Flexibiliteit

Autonomie
Zelf-regulering

In dialoog
In relatie tot anderen

Uitdaging
competenties

Veilige omgeving
waar vallen mag

Betekenisvolle en
haalbare doelen

Flexibiliteit

De dictatuur van het klaslokaal

✦ **Van flexibele wanden naar flexibele leerlingen!**

We hoeven ons niet te laten beperken door de muren van het klaslokaal!

Denk niet in termen van verschillende hoeken per klaslokaal, maar in termen van verschillende ruimtes/zones verspreid over de hele school die flexibel door iedereen worden gebruikt > een optimaler gebruik van de beschikbare ruimte.

✦ **Wat is een 'klas'?**

Hoe worden groepen samengesteld? Sociaal, op niveau, enzovoort?

Welke activiteiten doen ze gedurende de dag? Wat is de rol van de leerkrachten daarin?

Pas dan komt de vraag: welke soort ruimte hebben ze hiervoor nodig?

6 leerruimtes

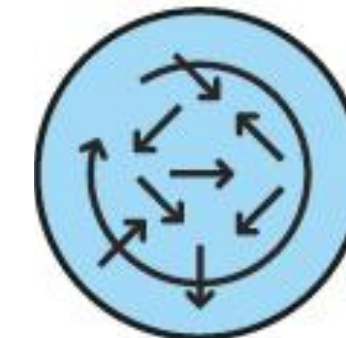
VOLGENS ROSAN BOSCH

Gebaseerd op het werk van Dr. David D. Thornburg.



MOUNTAINTOP

'MOUNTAINTOP' is primarily one way communication, e.g. speeches and lectures. Additionally, it can also be a physical wall or a digital blog to display one's achievements.



WATERING HOLE

'WATERING HOLE' is where people randomly meet and interact. The space welcomes casual talks and a high level of movement and interaction. This is a space for quick knowledge sharing. Typically this space will be a corridor or circulation area.



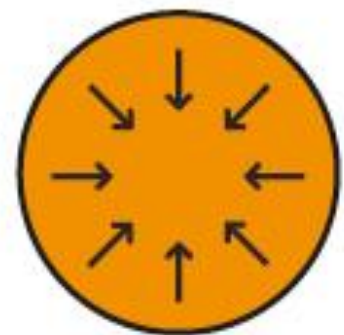
CAVE

The principles of the 'CAVE' is to support concentration with individual learning being in focus. Here children can be alone with their thoughts but at the same time be a part of their surroundings and connected to other people around them.



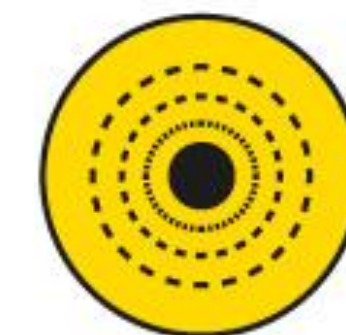
HANDS ON

'HANDS ON' is a principle where children can use their whole bodies in the learning experience. Examples of this could be desiccating a fish or studying music through body movement.



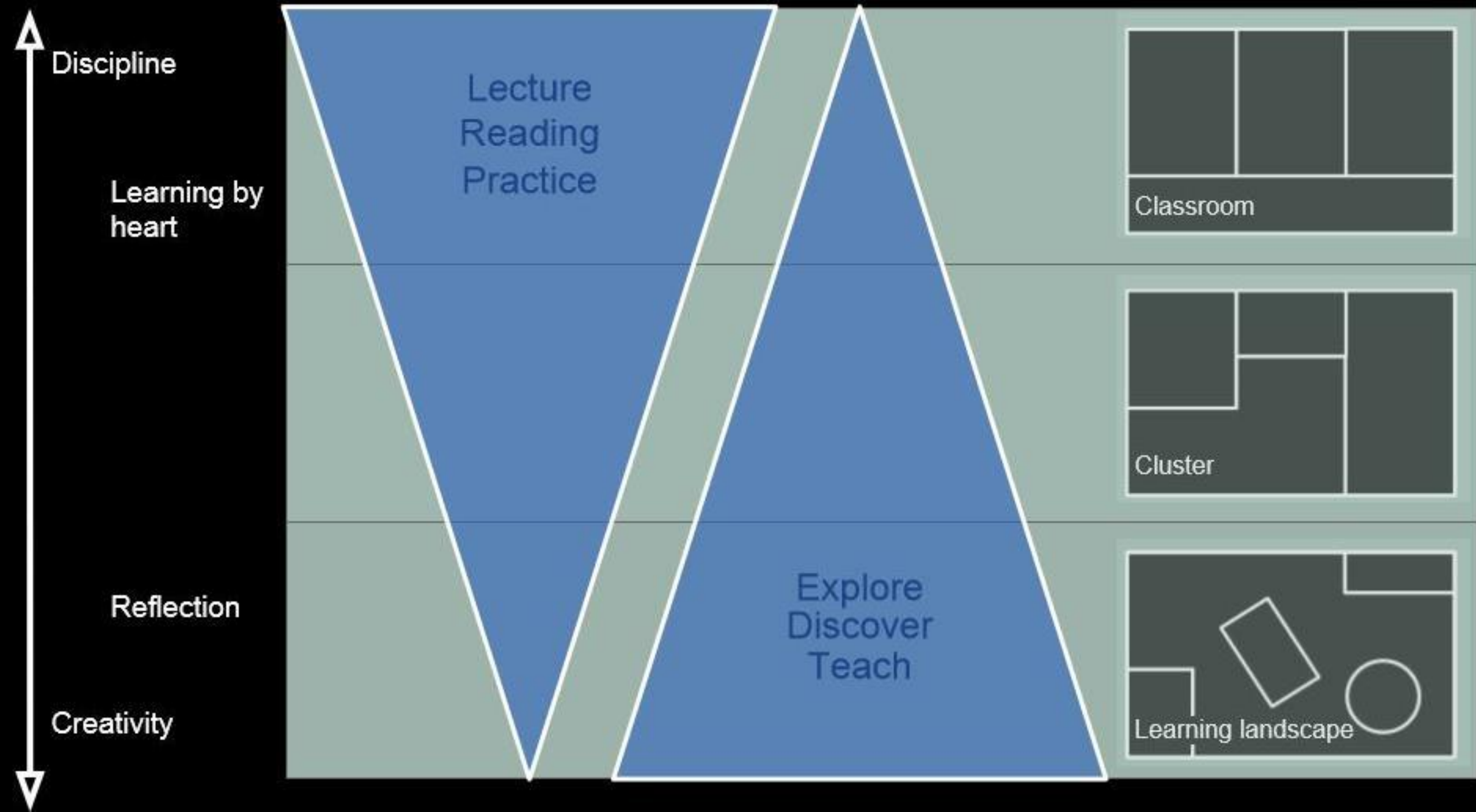
CAMPFIRE

'CAMPFIRE' is a space for dialogue, often in groups which can result in loud speaking and general high level of noise. The key word in this principle is to feel free and allowed to be noisy.



MOVEMENT

'MOVEMENT' is about action and a high level of movement. Not only outdoor movement but just a much indoor movement. How can we embrace dance, yoga or other physical activities that teaches us to learn through our whole body and not just our brains.



6 leerruimtes

DE BERGTOP











Basisschool Toverberg, Zoetermeer Nederland



6 leerruimtes

DE GROT



ENKELE VOOR INTERN GEBRUIK



ENKEL VOOR INTERN GEBRUIK



Basisschool Toverberg, Zoetermeer Nederland



ENKEL VOOR INTERN GEBRUIK



GO! Freinetschool De Zonnebloem, Oostende



Google office, California

6 leerruimtes

HET KAMPVUUR









GO! Basisschool Klim OP Zandbergen, Rosan Bosch

2024, BELGIUM



GO! Sportbasisschool, Hamme



St Ludwig school, Berlijn - LINarchitects

6 leerruimtes

DE WATERBRON









Open lerarenkamer Campus Hardenvoort, Antwerpen



6 leerruimtes

HANDEN UIT DE MOUWEN









Wonder DIY – build your own school anywhere







GO! Basisschool 'tKonkelgoed, Lebbeke



6 leerruimtes

BEWEGING





AM Kindergarten, Kagoshima Japan - HIBINOSEKKEI + Youji no Shiro





AN Kindergarten , Japan -
HIBINOSEKKEI + Youji no Shiro



Morris Arboretum, University
of Pennsylvania, USA



Pigalle basketball court, Parijs - IISstudio

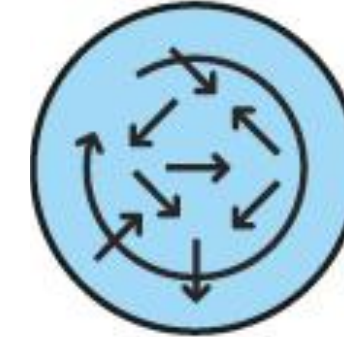


Hellerup Skole, Kopenhagen, Denemarken
– Arkitema Architects



MOUNTAINTOP

'MOUNTAINTOP' is primarily one way communication, e.g. speeches and lectures. Additionally, it can also be a physical wall or a digital blog to display one's achievements.



WATERING HOLE

'WATERING HOLE' is where people randomly meet and interact. The space welcomes casual talks and a high level of movement and interaction. This is a space for quick knowledge sharing. Typically this space will be a corridor or circulation area.



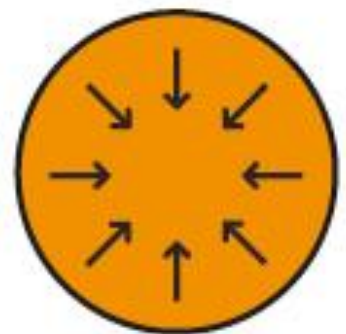
CAVE

The principles of the 'CAVE' is to support concentration with individual learning being in focus. Here children can be alone with their thoughts but at the same time be a part of their surroundings and connected to other people around them.



HANDS ON

'HANDS ON' is a principle where children can use their whole bodies in the learning experience. Examples of this could be desiccating a fish or studying music through body movement.



CAMPFIRE

'CAMPFIRE' is a space for dialogue, often in groups which can result in loud speaking and general high level of noise. The key word in this principle is to feel free and allowed to be noisy.



MOVEMENT

'MOVEMENT' is about action and a high level of movement. Not only outdoor movement but just a much indoor movement. How can we embrace dance, yoga or other physical activities that teaches us to learn through our whole body and not just our brains.



Mentimeter

Welke leerruimte van Rosan Bosch spreekt jou
het sterkst aan?





Mentimeter

Wat is volgens jou de favoriete leerruimte van de leerlingen?





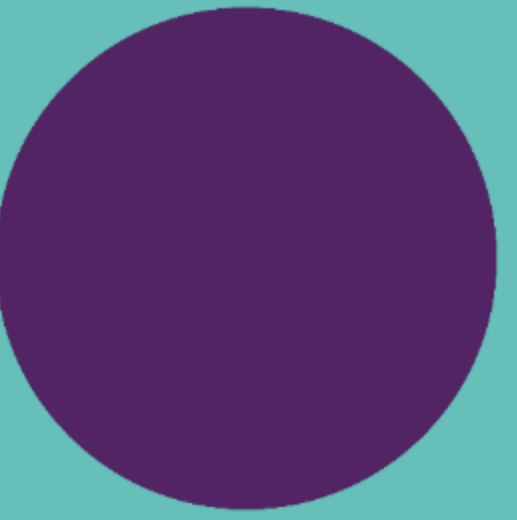
Oefening

Overleg met je buur:
Kies 3 leerruimtes van Rosan Bosch en vertel hoe jij
ze zou inzetten om lesstof aan te leren.
Denk je daarbij aan een bepaalde plek in de school?



PAUZE

Go!



Go!

03

ERVAREN

DE 'FYSIEKE' OMGEVING





Mentimeter

Welke indruk laat dit lokaal op je na?

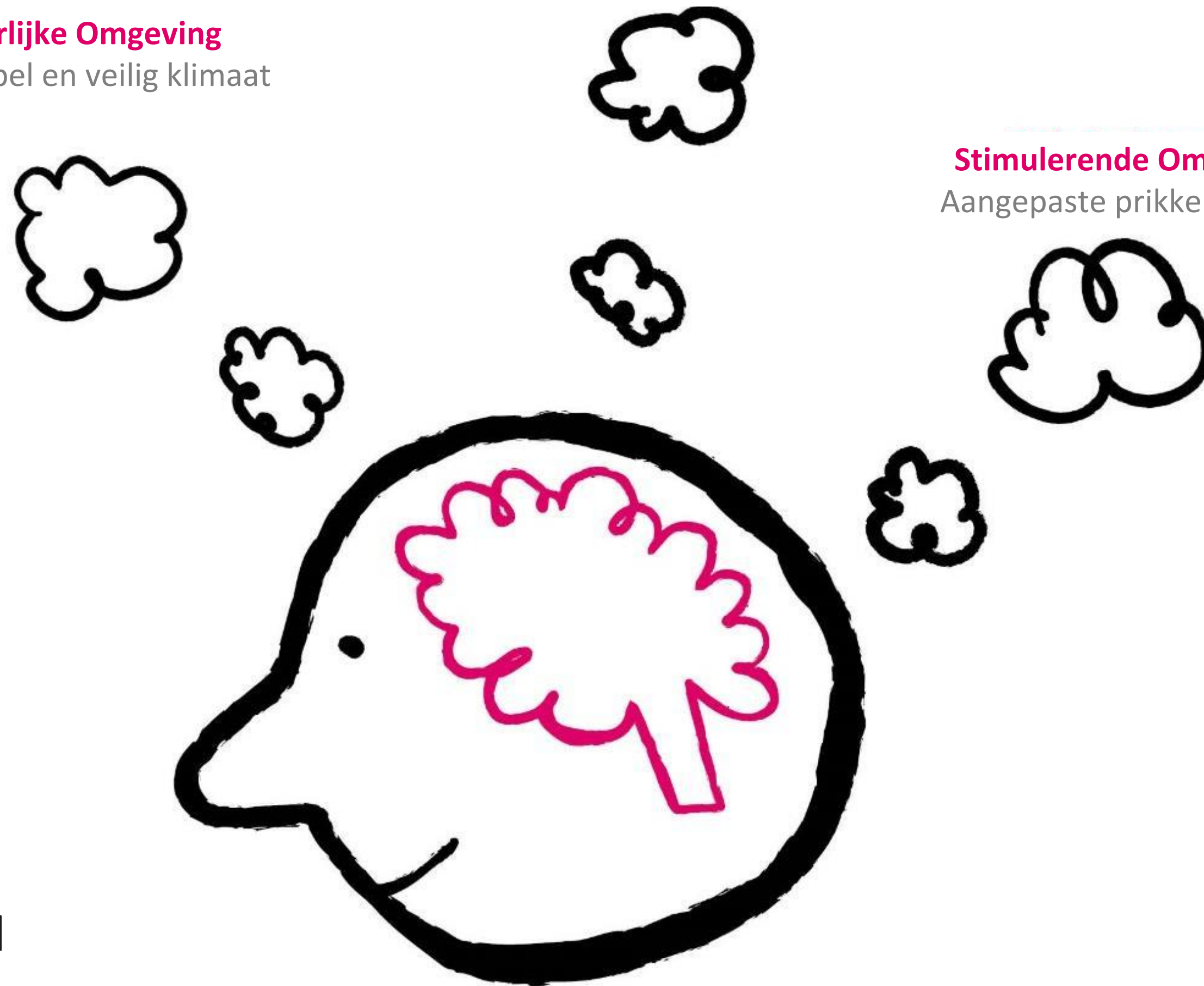


Het effect van ruimte op leren

Natuurlijke Omgeving
Comfortabel en veilig klimaat

Persoonlijke Omgeving
Toe te eigenen

Stimulerende Omgeving
Aangepaste prikkelniveaus



Het effect van ruimte op leren

Stimulerende omgeving

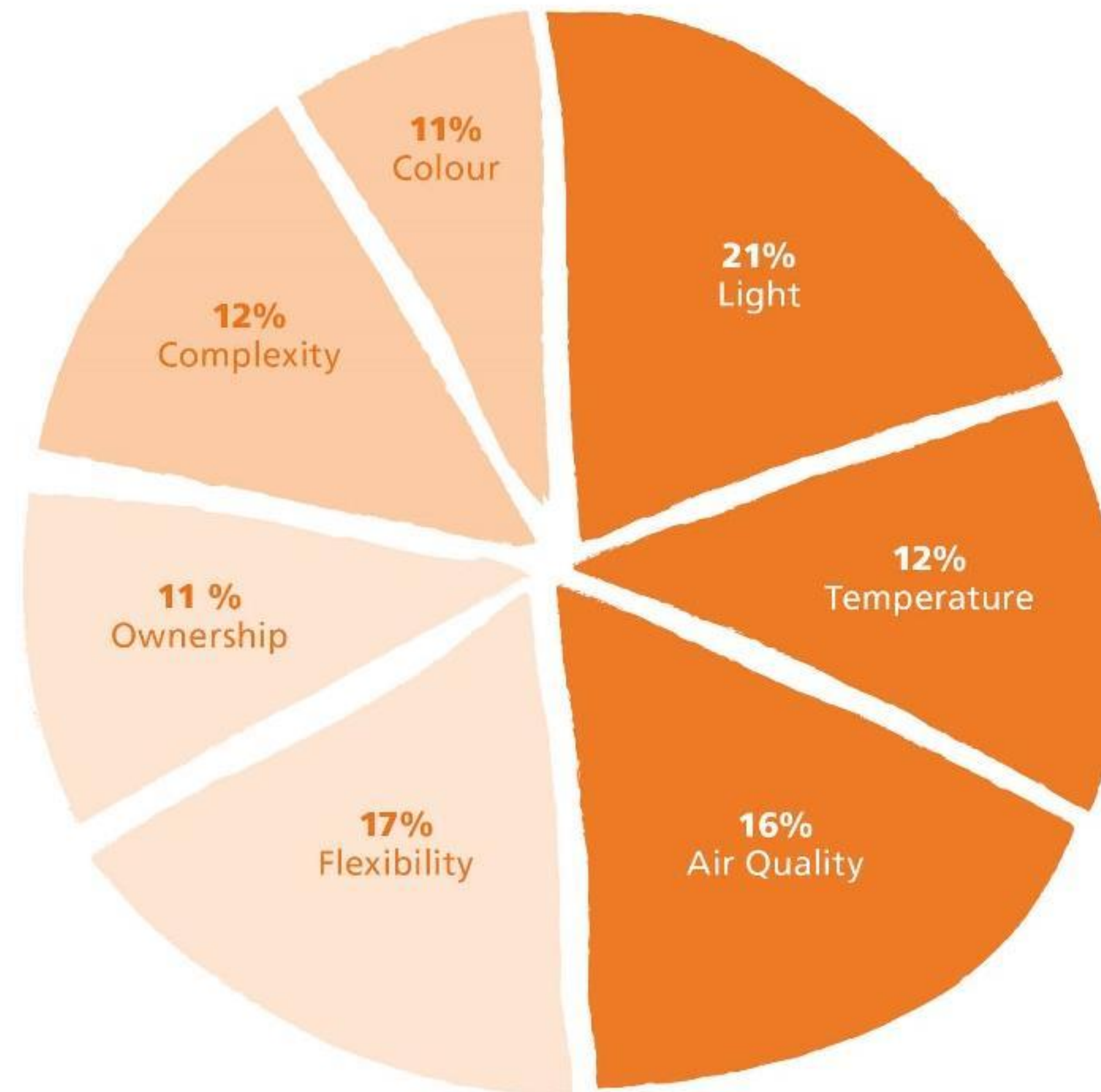
Aangepaste prikkelniveaus

Persoonlijke omgeving

Toe te eigenen

Natuurlijke omgeving

Comfort



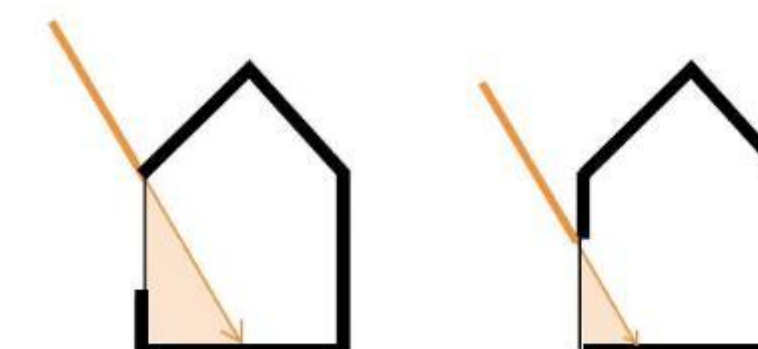
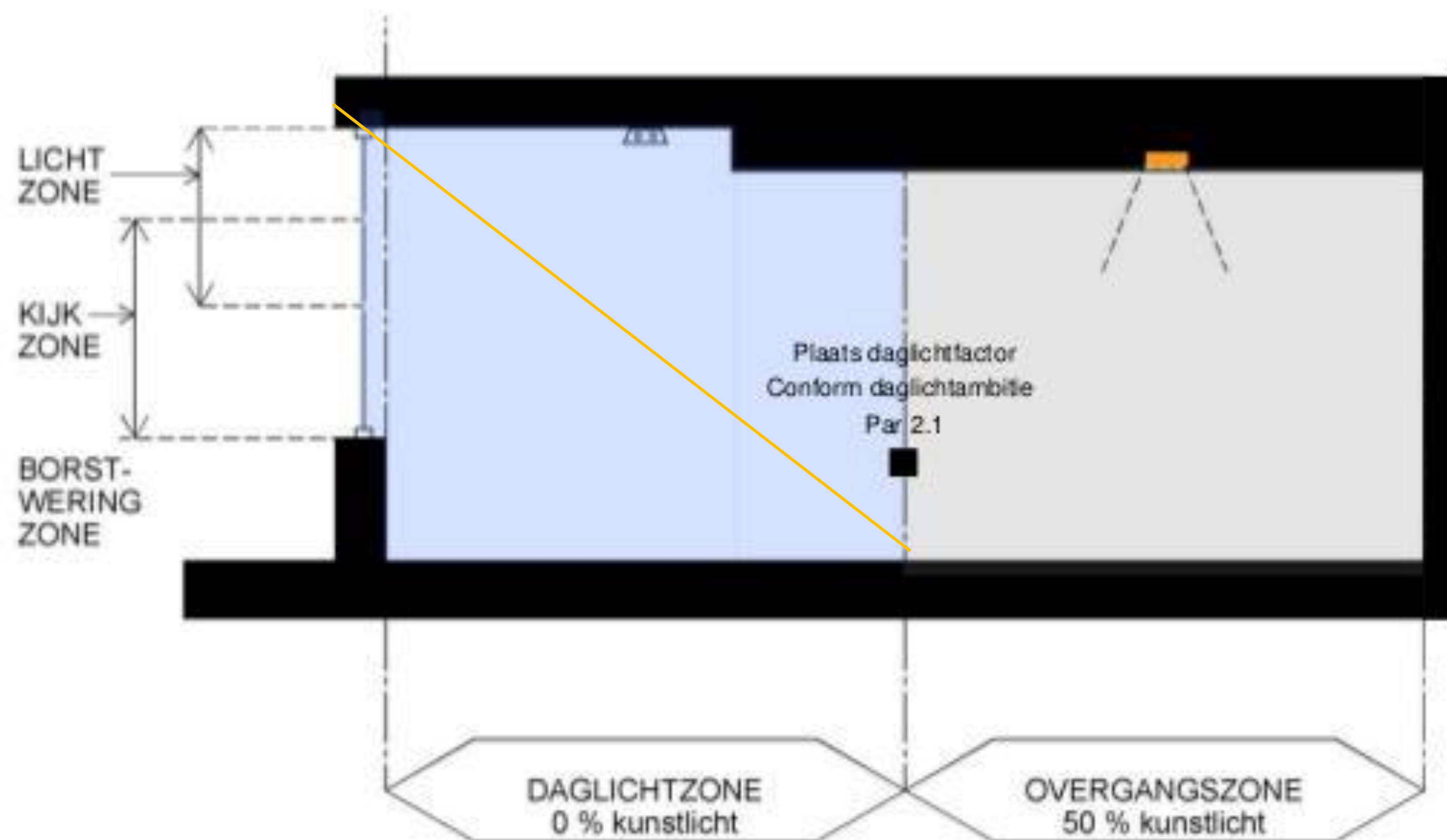
Licht

Daglicht heeft een wisselende kwaliteit die invloed heeft op onze alertheid en productiviteit. Het is ook subtieler en diffuser dan kunstlicht.

Advies: Minimaal 2 uur direct daglicht per dag (waarvan minimaal 30 minuten buiten).



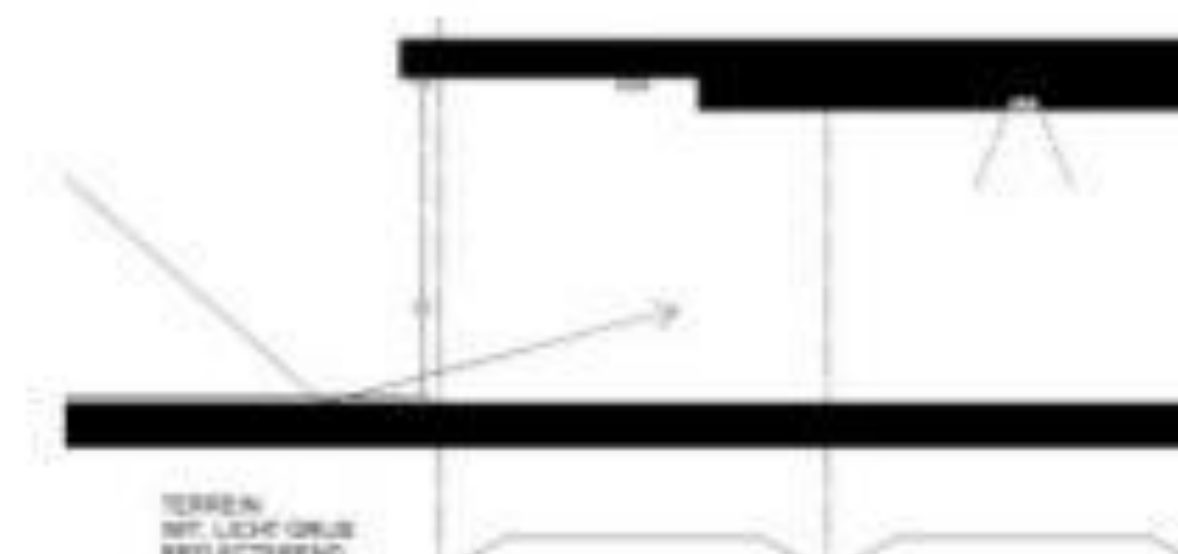
Licht



Hoe hoger het raam,
hoe dieper de
lichtinval.

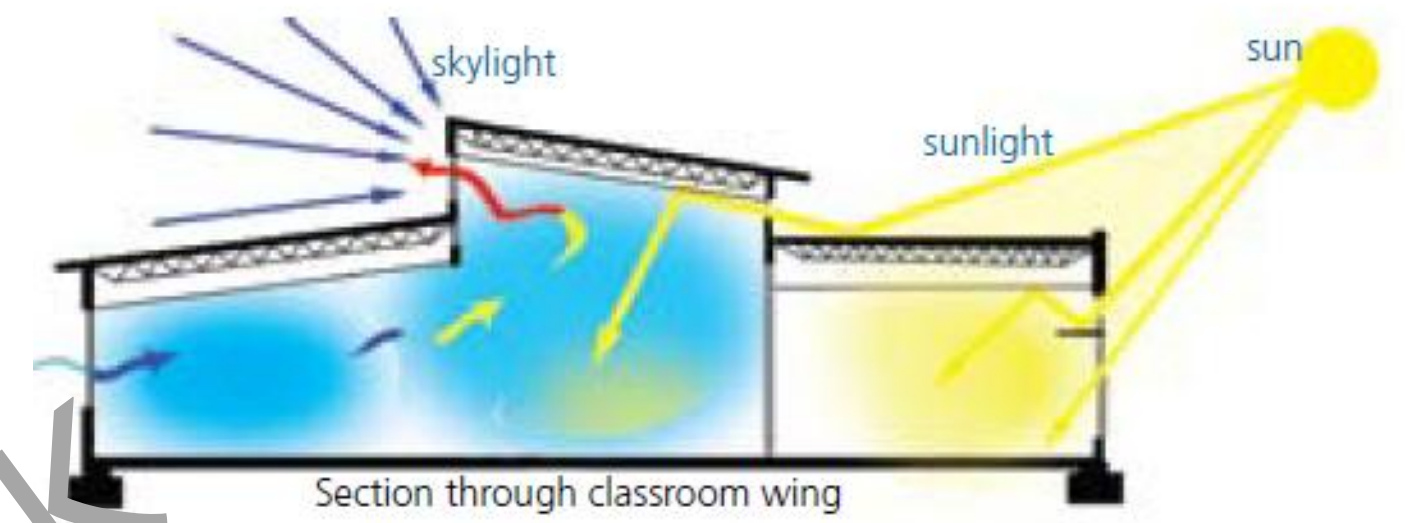
Ontwerphandreikingen

- Kozijnen zo hoog mogelijk positioneren.
- Verlaagd plafond ca. 2400 mm vrijhouden van de gevel.
- Lichte kleuren voor wanden, vloeren, plafonds en kozijnen.
- Lichte afwerking dagkanten en vensterbanken (niet spiegelen).
- Zo min mogelijk stijlen en dorpels.



Licht

Diffuse light



Shadow effect



GO! paviljoen – identical classrooms, same building, same time of day



Figure 3b: Option A (all lighting OFF).



Figure 4b: Option B (ceiling lighting ON).



Figure 5b: Option C (ceiling+pendant ON).

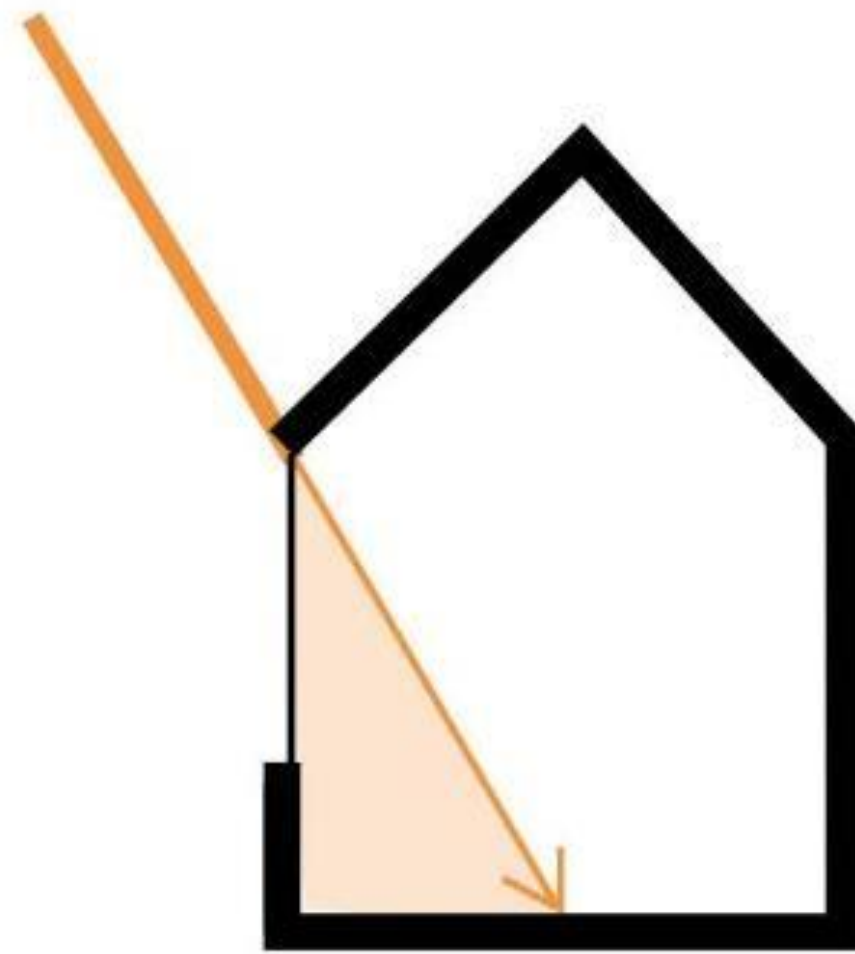


Fig.6b: Option D (pendant lighting ON).



A-Maze, Beringen-Beverlo Areal architecten

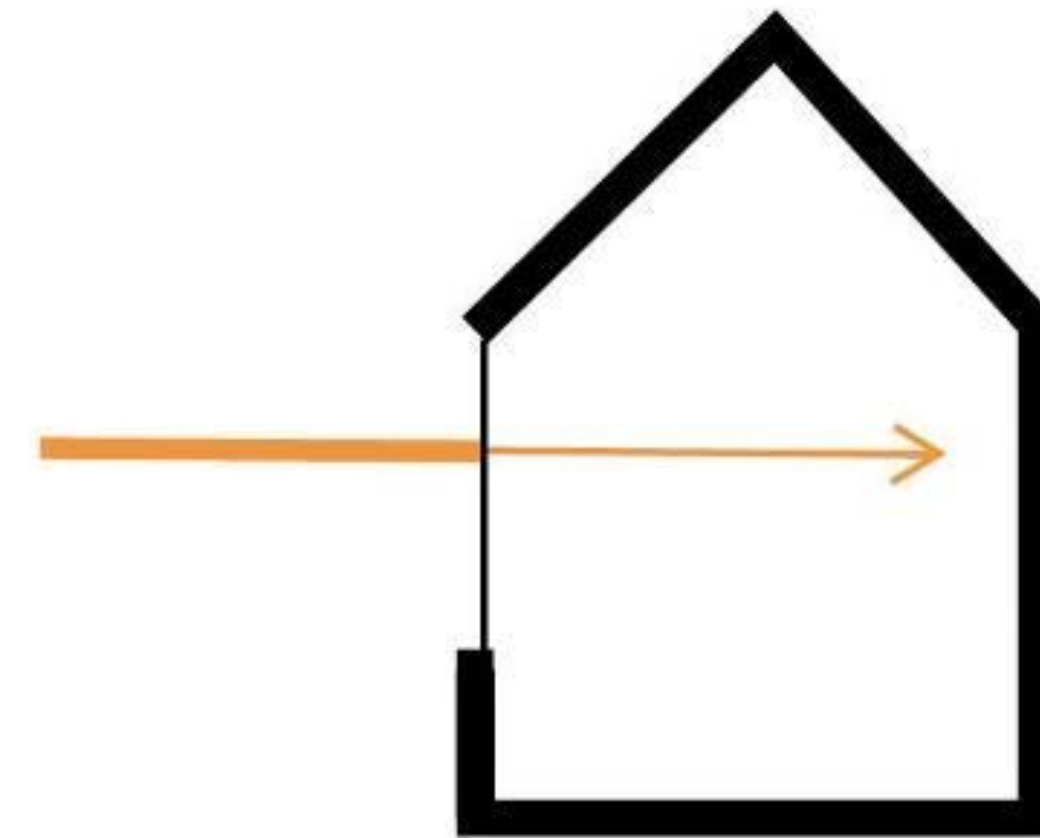
Temperatuur



SOUTH

In **summer** the sun is high at noon!

In **winter**, the sun is low and the limited solar heat can contribute to the indoor temperature..



EAST-WEST

'In the **morning and evening**, the sun can be low.
Blinding and heating effect.

Temperatuur

Warmte kan worden tegengehouden met:
ZUID: Passieve zonwering (buitenzijde – horizontaal)
OOST-WEST: Actieve zonwering (binnenzijde – verticaal)



Freinetschool Ibis, Herentals



Basisschool 't Locomotiefje, Beerse



Planten en bomen kunnen ook zonnewerend werken.

GO! Basisschool Ten Dorpe, Mortsel

TEMPERATURE

ENKEL VOOR INTERN GEBRUIK

Ongeklimateerde gang
Freinetschool Ibis, Herentals

Lucht

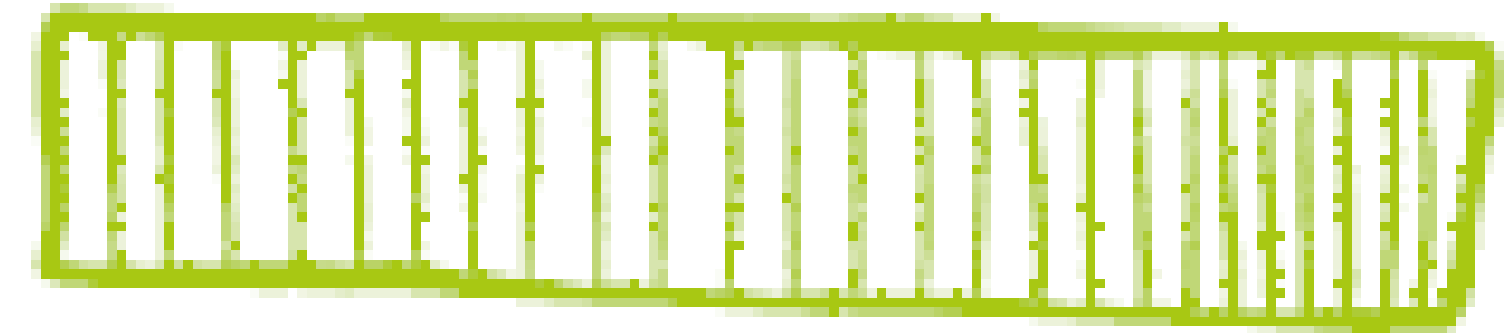
Maximale CO₂-
concentratie:
950 ppm.

In een
standaard
lokaal met 30
leerlingen >
binnen het uur
bereikt!

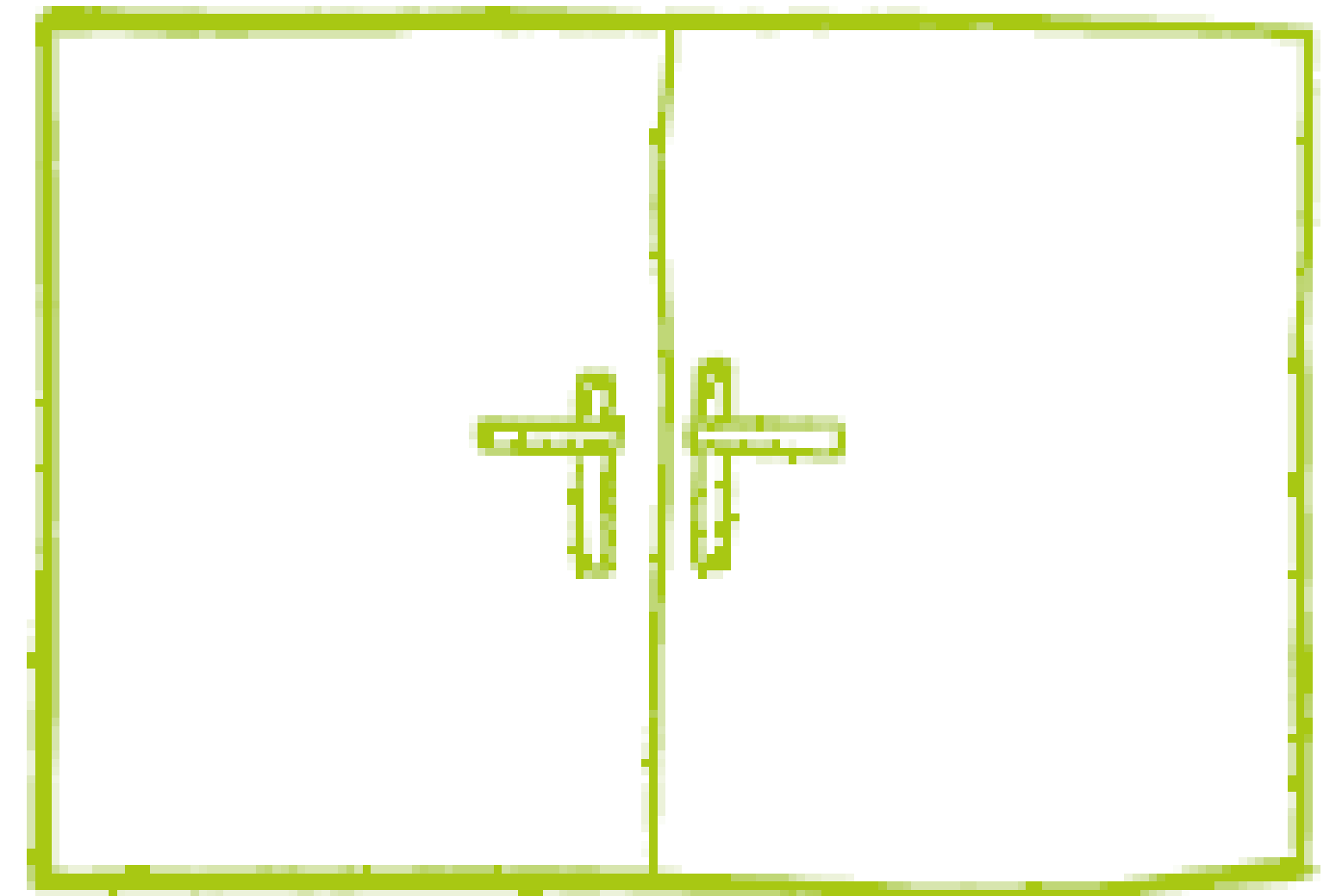
small, high-level windows, which allow
small amounts of ventilation in high wind;



trickle ventilators for cold weather, high
winds and when other windows are
closed for security;



large, main central windows for still,
hot, summer weather;



small windows at bench height for all-
round ventilation – may have to be closed
in high winds to prevent papers flying.





906 school, Sabadell (Spanje) -
h architectes

Geluid

Poreuze materialen zoals gestoffeerd meubilair, gordijnen, enzovoort, zijn goede geluidsabsorbeerters.

Rubberen dopjes onder verplaatsbaar meubilair verminderen het geluid dat ontstaat bij het bewegen ervan.

Het plafond kan een belangrijke rol spelen in het verbeteren van de akoestiek in het klaslokaal. Het is het grootste oppervlak in de ruimte en blijft vlak en relatief onaangetast.

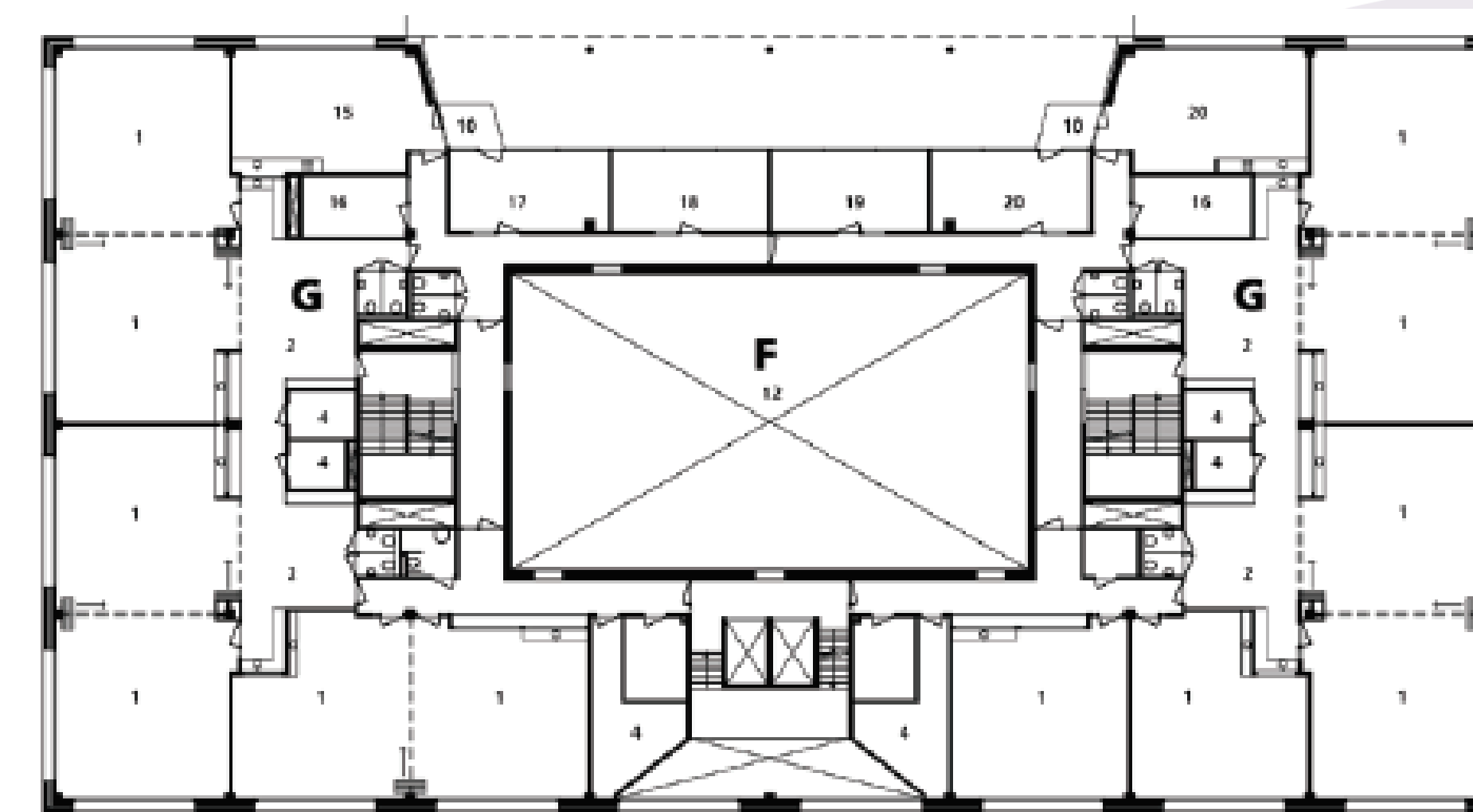






ENKEL VOOR INTERN GEBRUIK

Basisschool Toverberg,
Zoetermeer Nederland



Brede School Spaarndammerhout, Amsterdam

Kleur

tu?i

Factory



ENKEL VOOR INTERN GEBRUIK



Kleur

ENKELE VUISTREGELS

Tegen een rustige achtergrond spelen extra kleurelementen in het klaslokaal een aanvullende, stimulerende rol.

- *Kies eerst de kleurelementen voor de minder flexibele onderdelen (meubilair, plafond, vloer, kasten, enz.).*
- *Ga pas daarna over tot het kiezen van een (intense) accentkleur voor andere, gemakkelijk aanpasbare elementen.*
- *Het doel is stimulatie: voeg extra kleur toe aan saaie leeromgevingen, verwijder kleur in overmatig kleurrijke omgevingen.*



Mentimeter

Welk gevoel roept het kleur ‘rood’ bij je op?



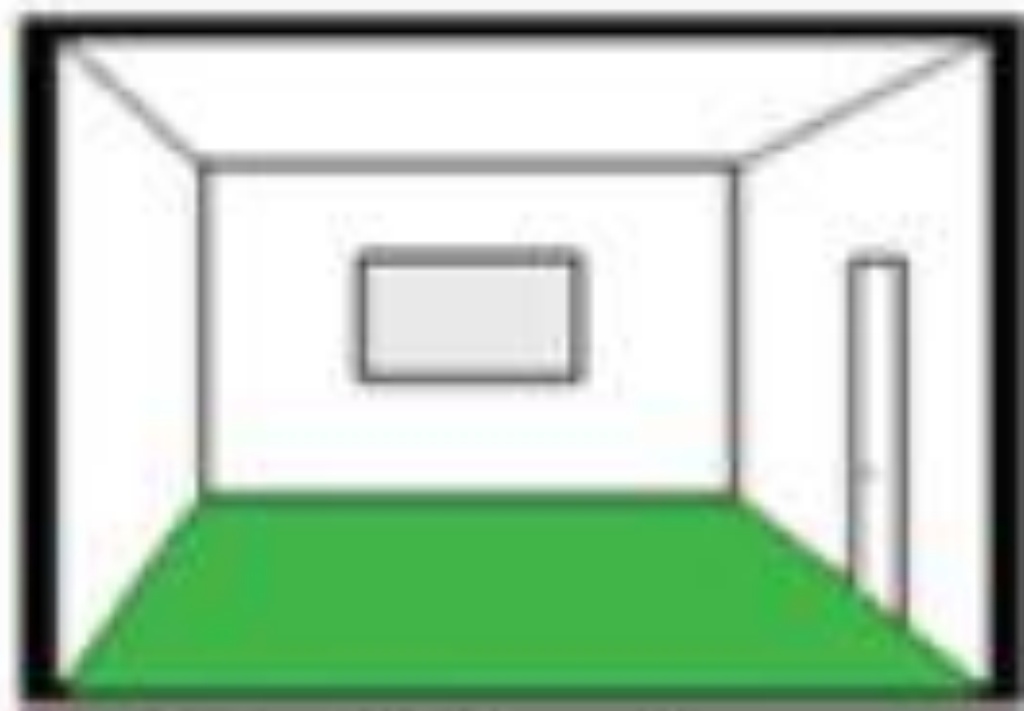
What **GREEN** can do?



protective (reflection on skin can be unattractive)



cool, secure, calm, reliable, passive, irritating if glaring (electric green), muddy if toward olive



natural (up to a certain saturation point), soft, relaxing, cold (if toward blue-green)





GO! internaat Atheneum Dendermonde



St Ludwig school, Berlijn - LINarchitects

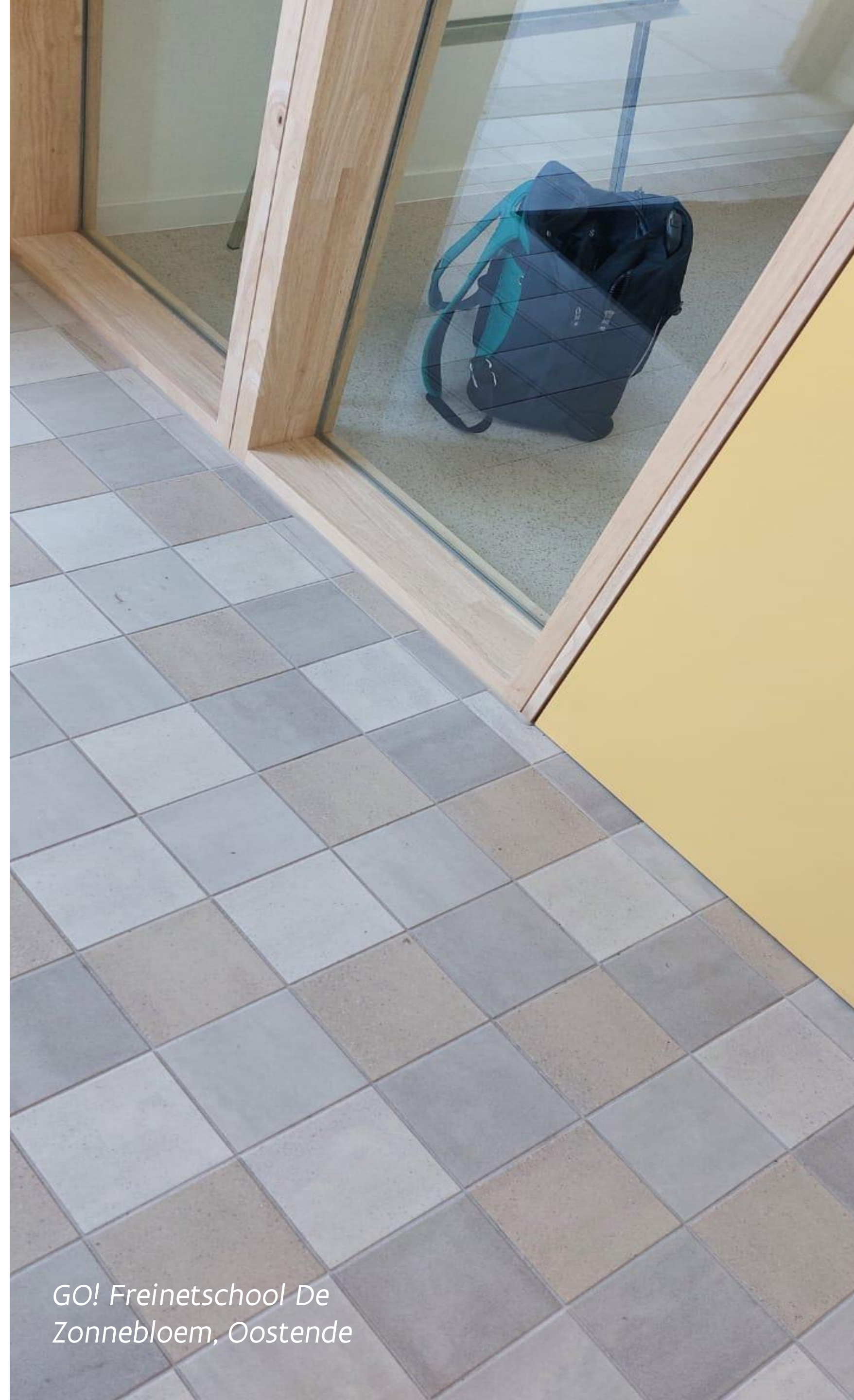




Textuur

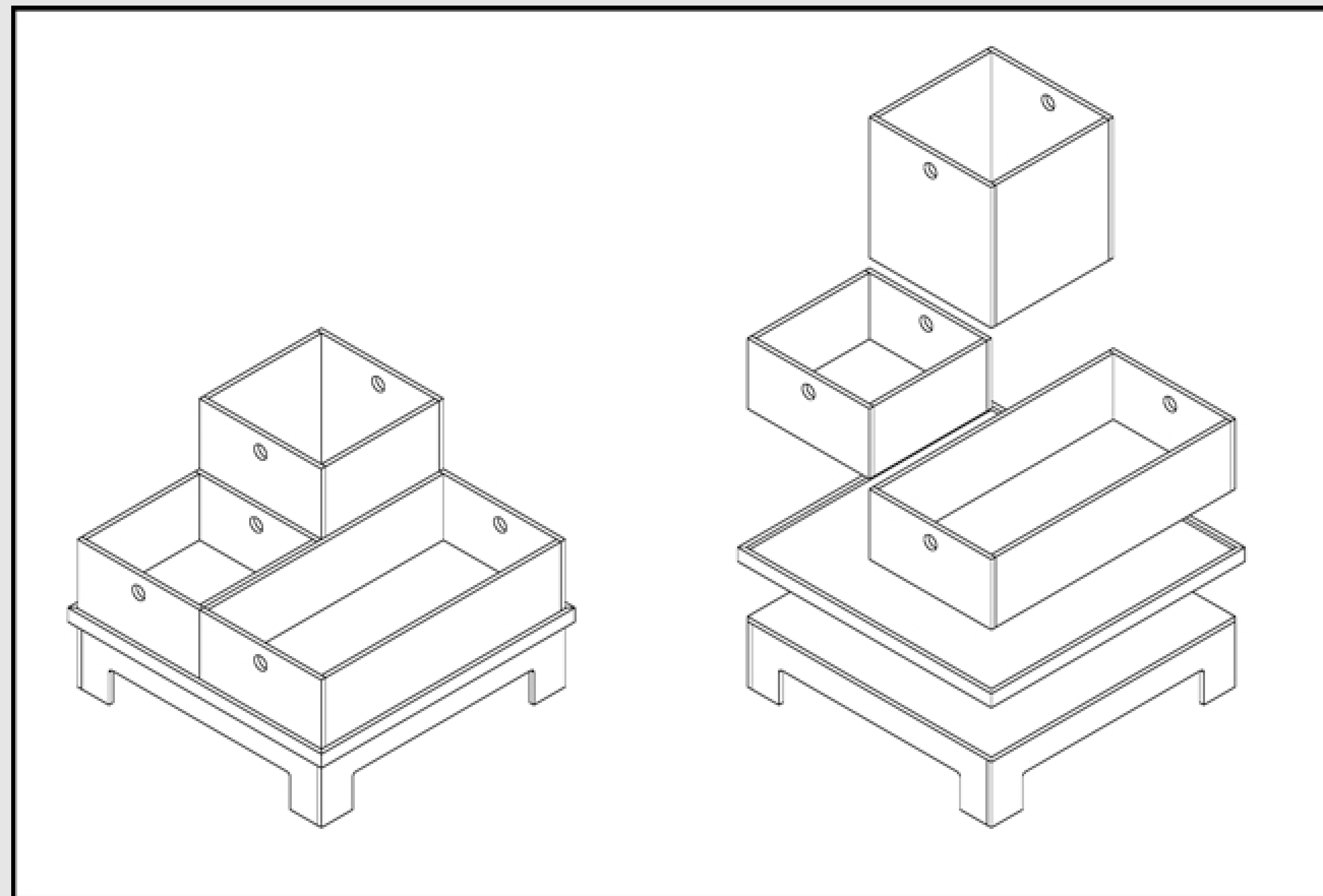






GO! Freinetschool De
Zonnebloem, Oostende





<http://www.abc-web.be>

Complexiteit

ORDE IN DE CHAOS

- ✦ Het effect van complexiteit is niet rechtlijnig:
 - *een hoge of lage mate van complexiteit zorgt voor slechtere leeromstandigheden.*
 - *Een gemiddelde visuele complexiteit is optimaal: genoeg om de aandacht van leerlingen te prikkelen, maar met een zekere mate van orde.*
- ✦ Eenheid, samenhang, leesbaarheid, compatibiliteit
- ✦ Dit kan versterkt of afgezwakt worden door keuzes in ontwerp: hogere, eenvoudige vormen kunnen de ruimte “ontlasten”, terwijl complexere vormen bijdragen aan de complexiteit – al moet rommeligheid en wanorde vermeden worden.



Complexiteit

ORDE IN DE CHAOS

- ✦ **Sociale context:** Sommige kinderen hebben meer orde en structuur nodig als compensatie voor het gebrek daaraan thuis.

Het effect van ruimte op leren

Stimulerende omgeving

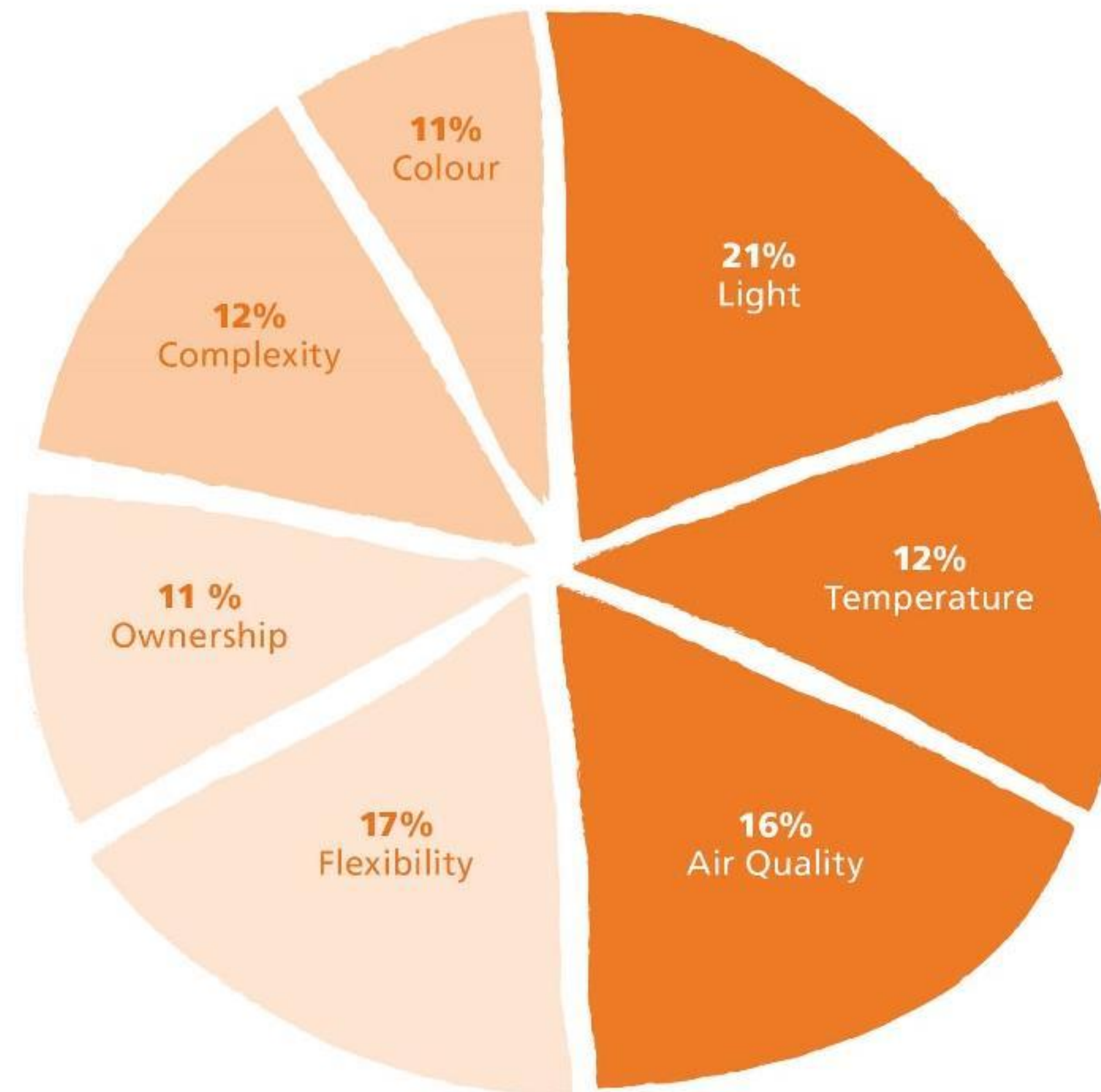
Aangepaste prikkelniveaus

Persoonlijke omgeving

Toe te eigenen

Natuurlijke omgeving

Comfort



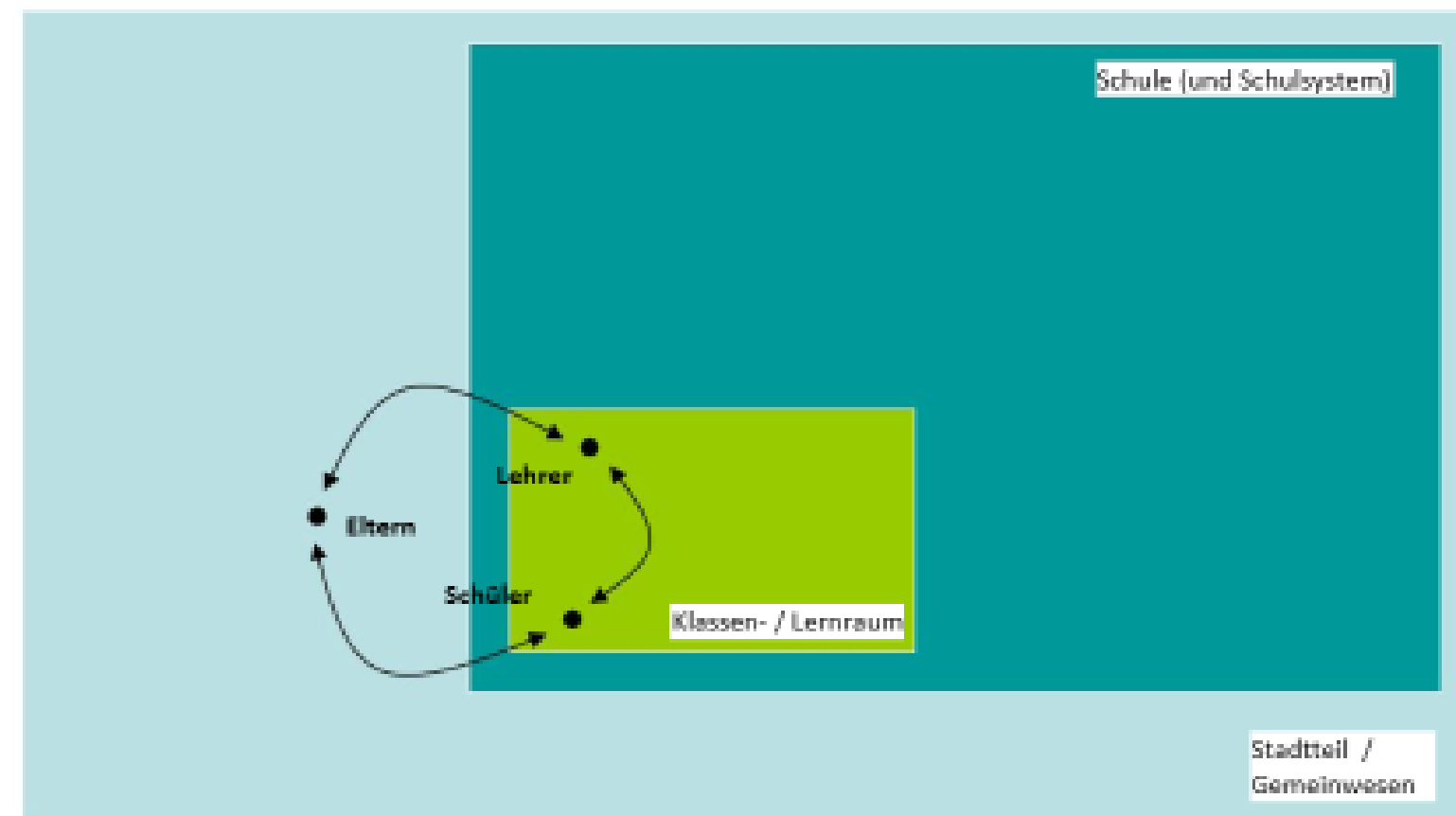
Go!

03

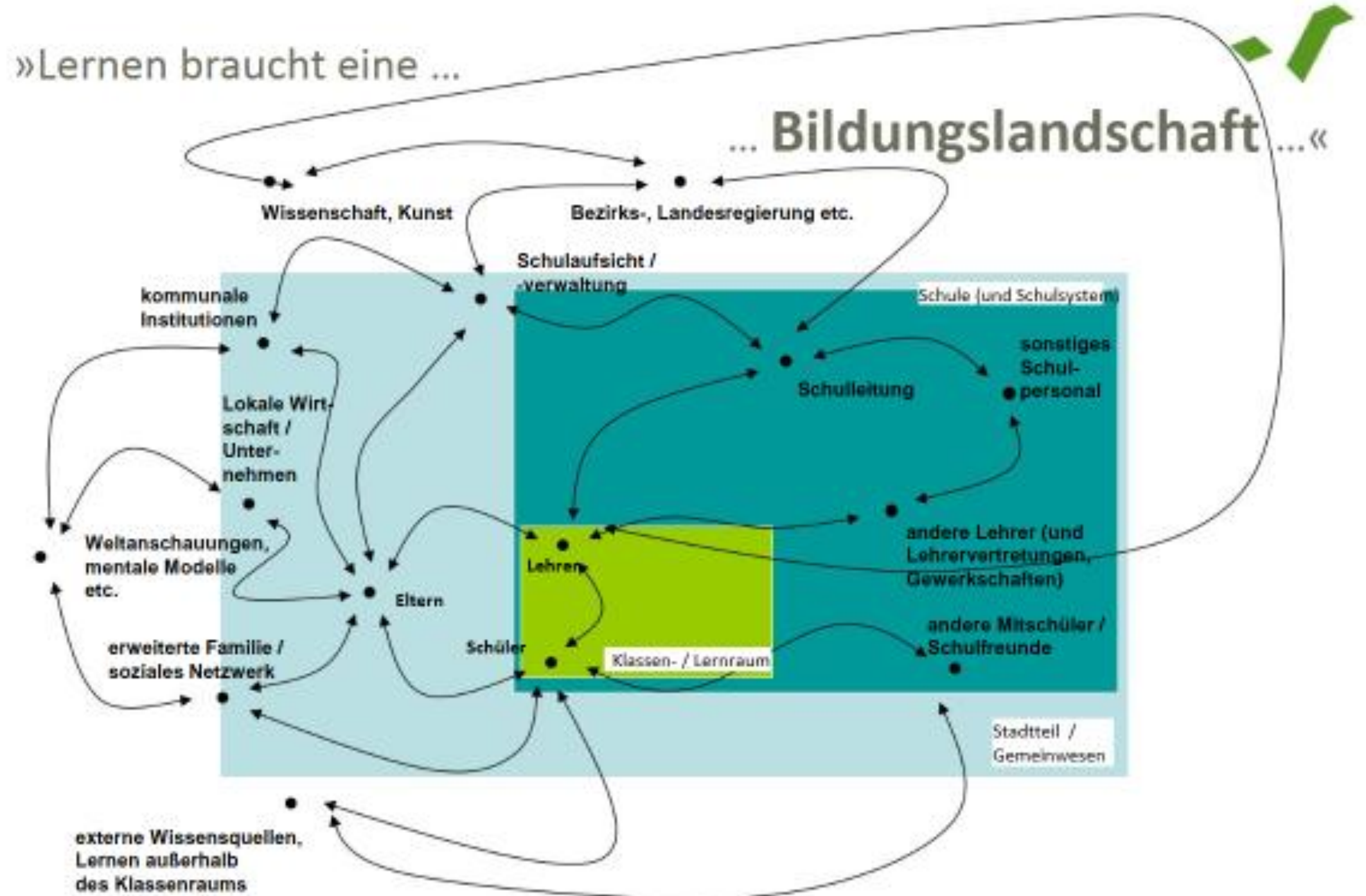
LEEROMGEVING

VAN KLAS TOT VOORBIJ DE SCHOOLPOORT

»Schulen sind **keine geschlossenen Systeme** ...«



»Lernen braucht eine ...





Begijnhof Brugge



Leeromgeving

VAN KLAS TOT VOORBIJ DE SCHOOLPOORT

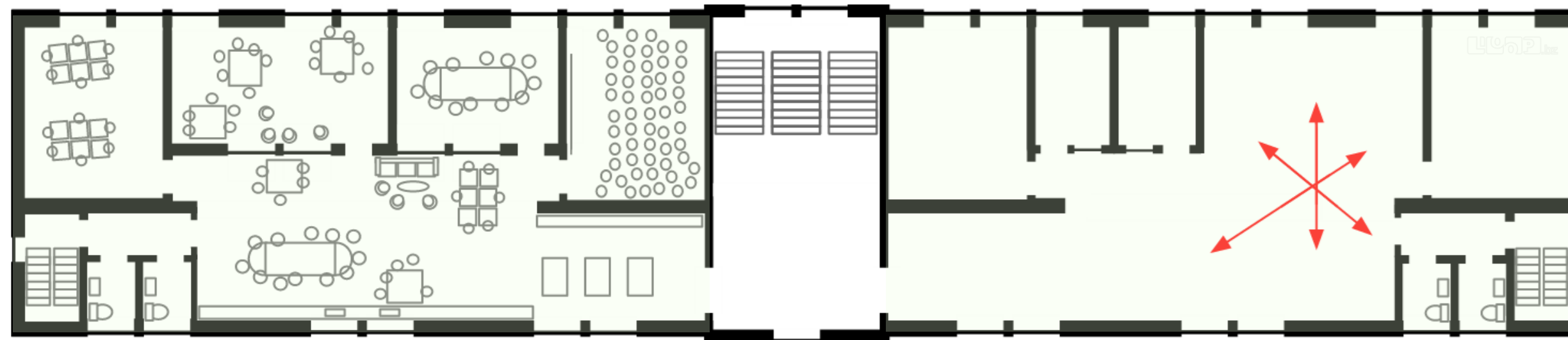
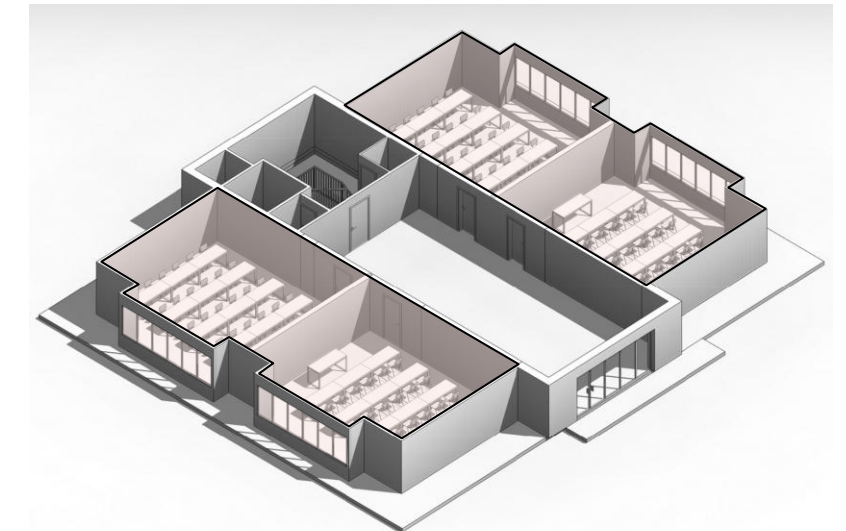
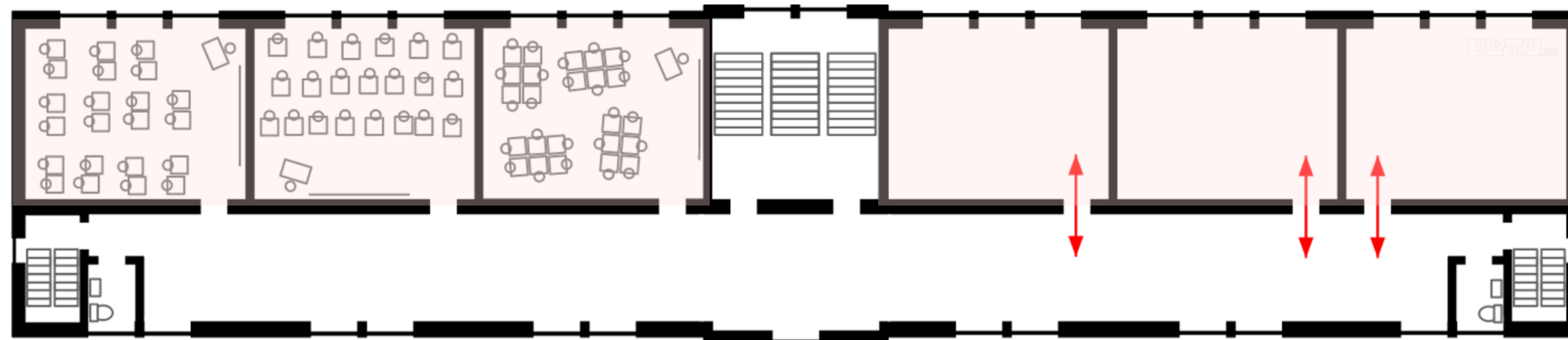
1. Verbinden
2. Ontmoeten
3. Ontdekken
4. Vertellen



01 Verbinden

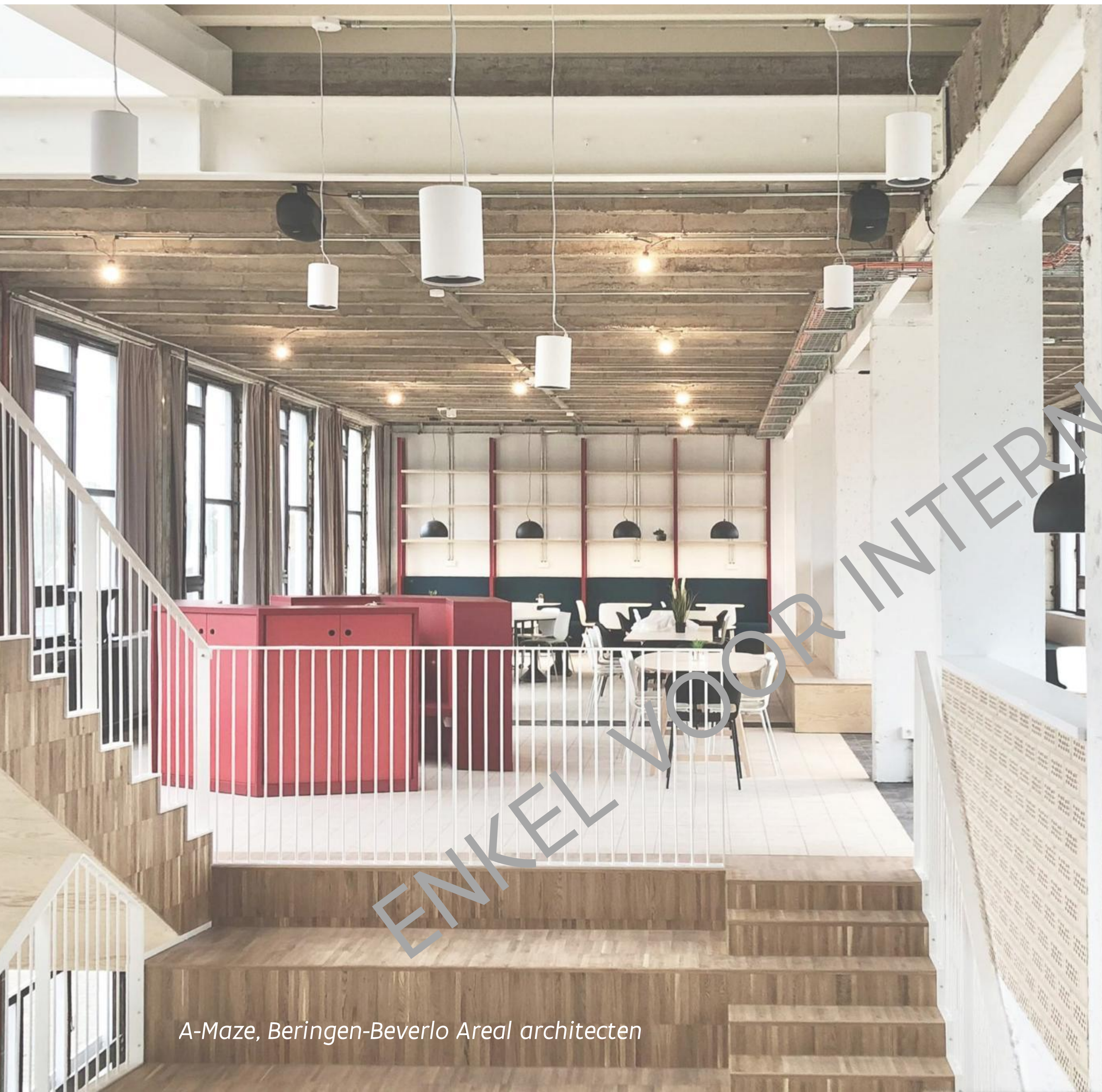






A. Maglegaard School, Denmark





A-Maze, Beringen-Beverlo Areal architecten







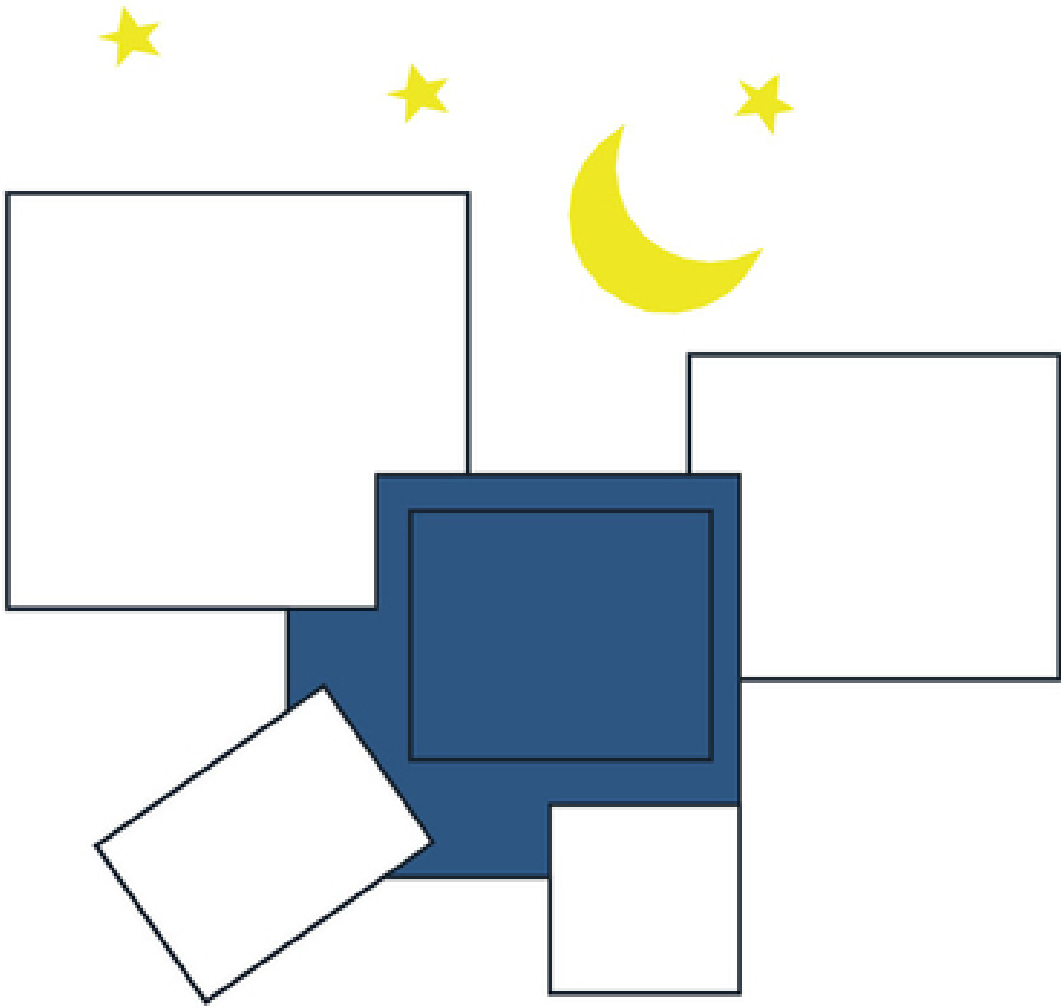
Openluchtschool Sint-Lutgardis Brasschaat



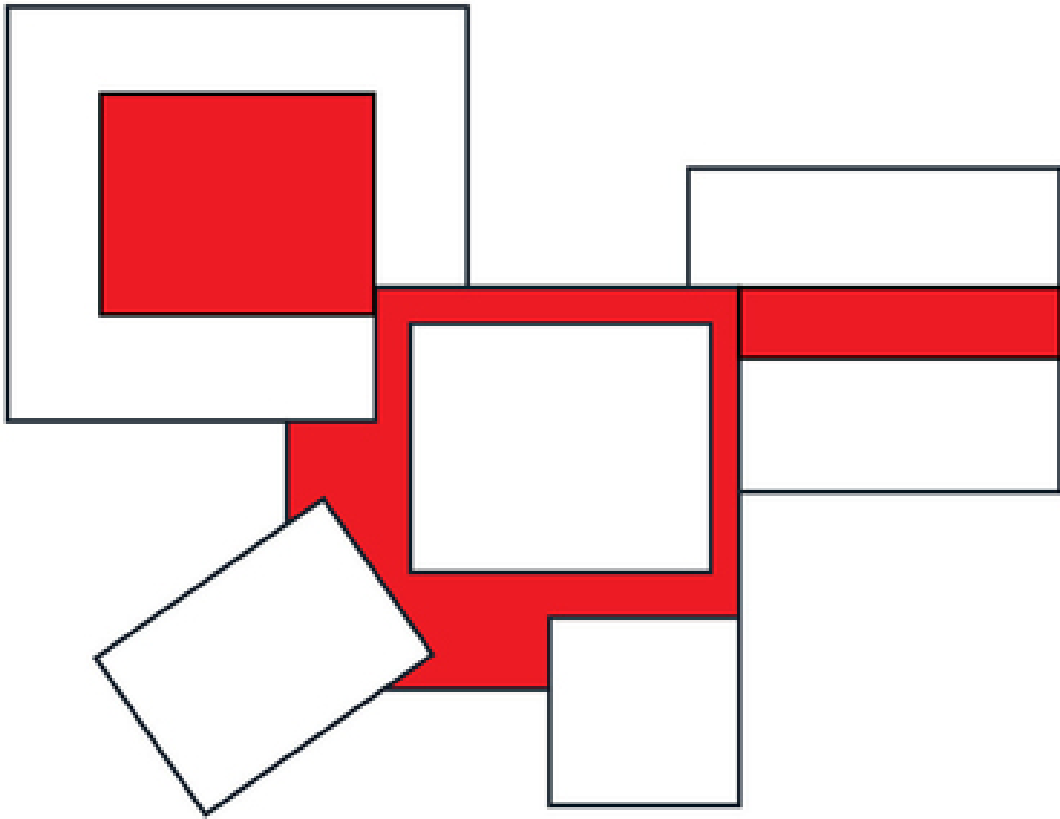
Go!



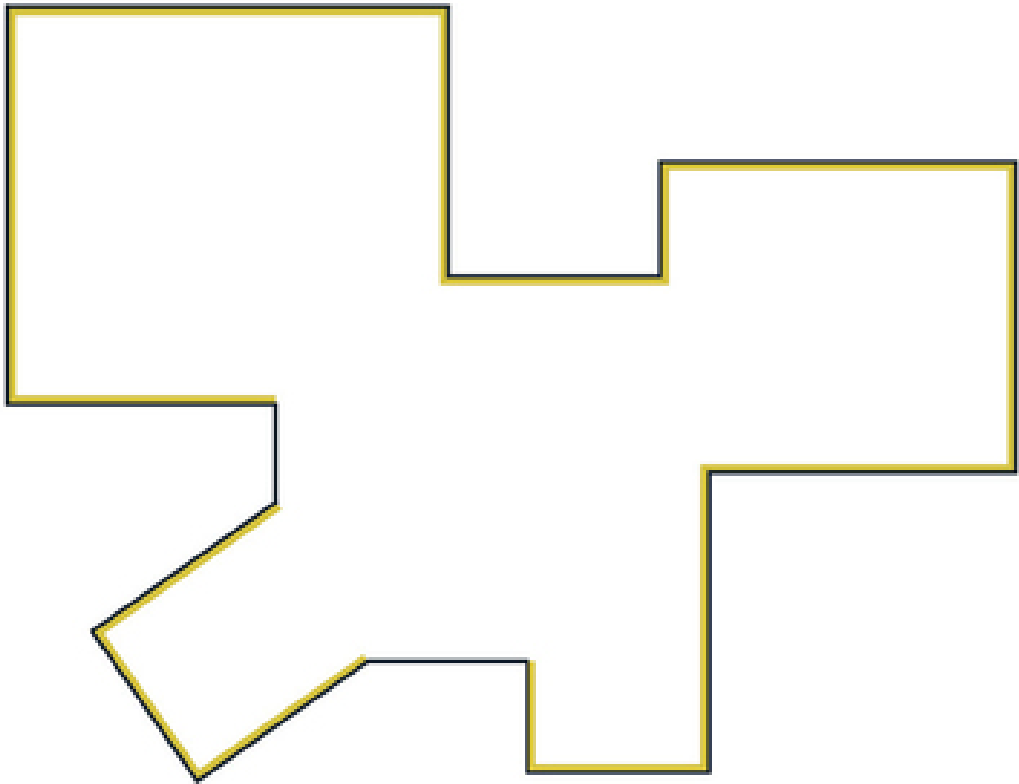
Hibino Sekkei



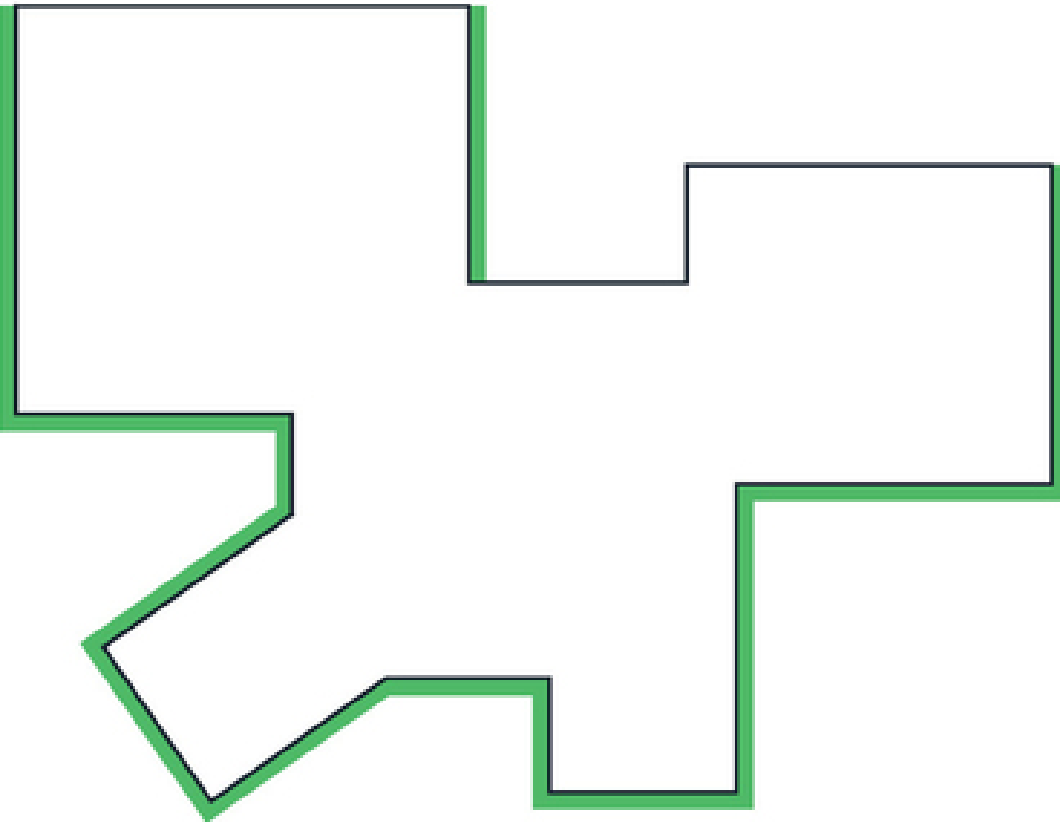
evening use



collective space for learning and playing



window sill = bench+



brise soleil / porch





*Gemeentelijke basisschool L'école chouette, St.-Jans-Molenbeek
– Baukunst/UTIL*





02

Ontmoeten



House with engawa, Japan





Long house with an egawa, Japan - Yamazaki Kentaro design workshop

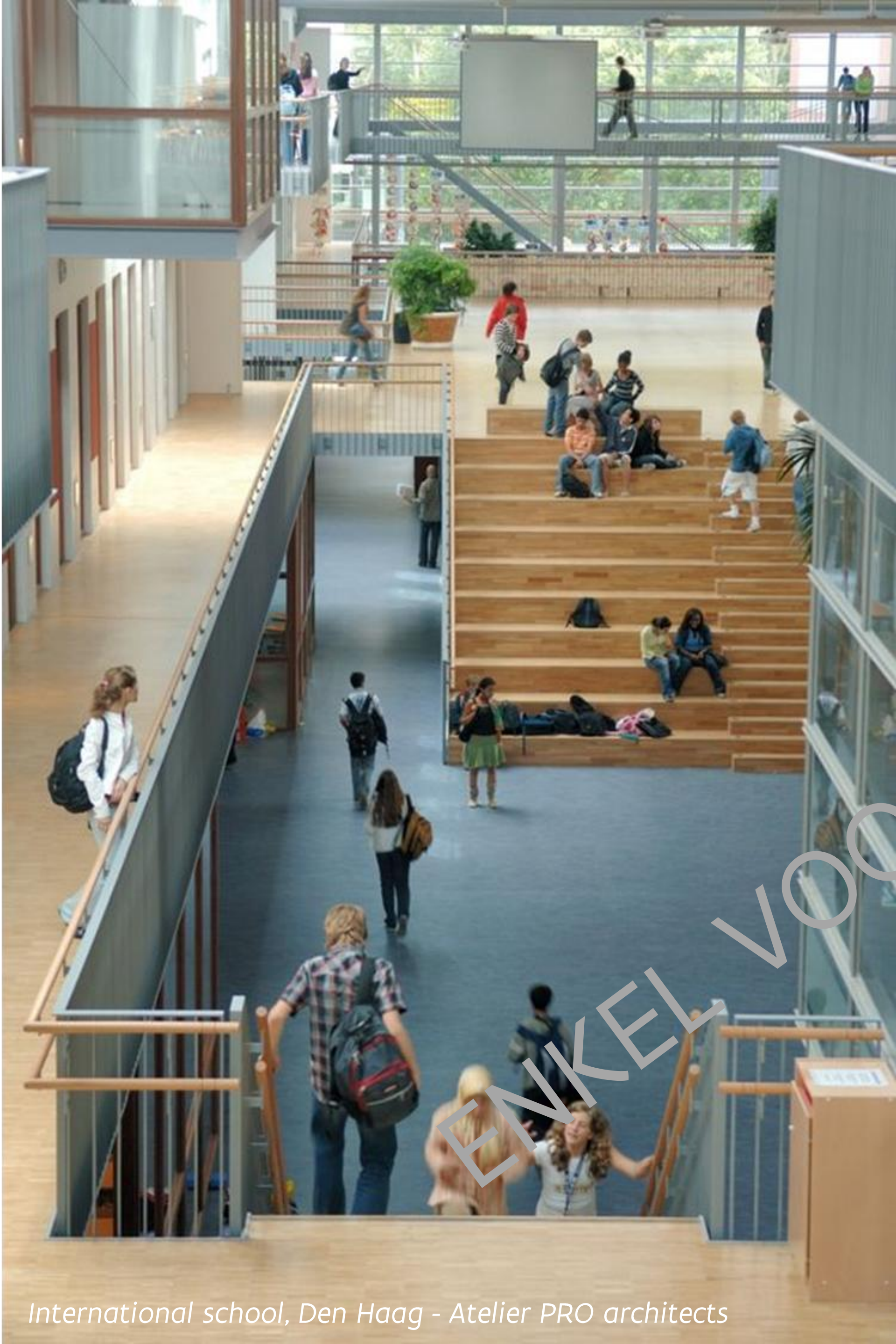


Long house with an egawa, Japan - Yamazaki Kentaro design workshop



GUMM cohousing - Mechelen





International school, Den Haag - Atelier PRO architects



Stevens Creek Elementary School, Washington - NAC Architecture



Cburg College, Amsterdam - RAU architecten



Niekée, Roermond



01	CRICKET	01
20		
19		
18		
17		
16		
15		
BULL		

03 Ontdekken



Ontdekken

SCHOOL ALS LABORATORIUM

- ✦ **Leeftijd:** Het gezichtsveld van een kind verandert met de tijd: naarmate ze verder kunnen lopen, kunnen ze ook verder en breder kijken.
Peuters hebben behoefte aan intieme, beschutte hoekjes waar ze zich beschermd voelen.
Kinderen hebben interactieve ruimtes nodig die hen uitdagen om in actie te komen: speelser, minder institutioneel.



GO! basisschool De Schatkist, Zele



Pen Green Early Excellence Centre, Corby, Northamptonshire, UK



ABC Huis, Brussel









Ontdekken

Gangen en multifunctionele ruimtes worden plekken **voor ontdekking en ontmoeting**.
Vreemde hoekjes en bochten kunnen unieke leerruimtes worden.

Hou in gedachten:

- ✦ Transparantie wekt nieuwsgierigheid en prikkelt de verbeelding.
- ✦ Navigatie wordt vergemakkelijkt door herkenningspunten en een hoge mate van differentiatie tussen verschillende delen van de school, gecombineerd met minder complexe plattegronden.
- ✦ Veilige, vrije beweging is een basisvereiste. Vermijd opstoppen!
- ✦ Circulatieruimtes zoals gangen en hallen zijn dure m² als je ze niet gebruikt.

04

Vertellen

VISITEKAARTJE

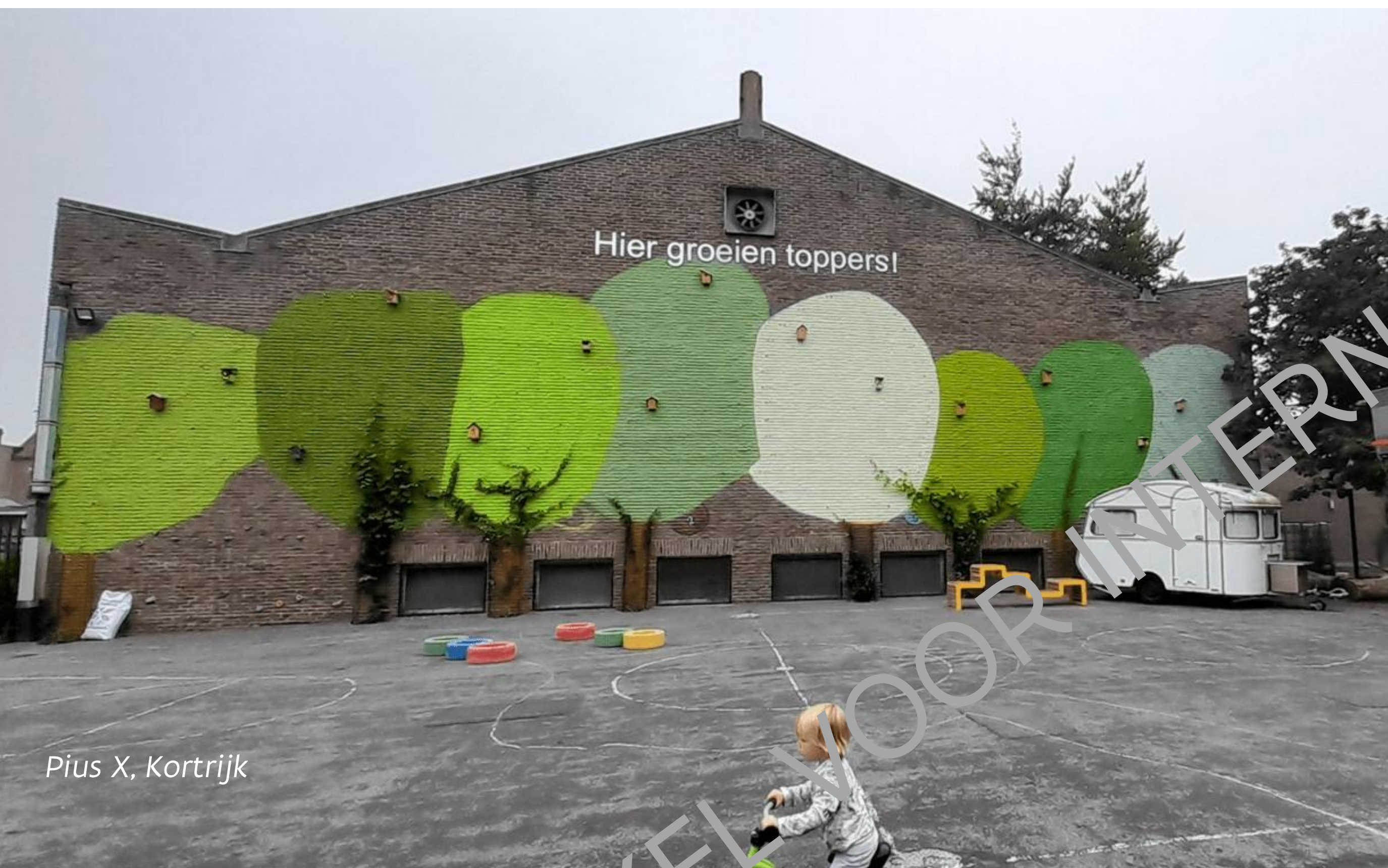




De Leerexpert Dullingen, Brasschaat – Compagnie O



Gemeentelijke basisschool, Berlaar – Bovenbouw architecten



Pius X, Kortrijk



De Vlinderboom, Nazareth



Aeres Hogeschool Almere



GO! daltonschool Het
Leerlabo, Westerlo



GO! basisschool De
Wijngaard, Grobbendonk



SINT LUCAS

ENKEEL VOOR INTERN GEBRUIK

Strijp S Sint Lucas , Eindhoven

Copyright: grafie Jannes Linders



POP-UP
CAMPUS OPERA
THEATERS

ENKEL VOOR INTERN GEBRUIK



GO! basisschool De Tovertuin, Lokeren



Leeromgeving

VAN KLAS TOT VOORBIJ DE SCHOOLPOORT

1. Verbinden
2. Ontmoeten
3. Ontdekken
4. Vertellen



Go!

04

Clustering

HOE TE VERTALEN NAAR SCHOOLORGANISATIE



1. Oppervlakteverdeling

2. 2 voorbeelden:

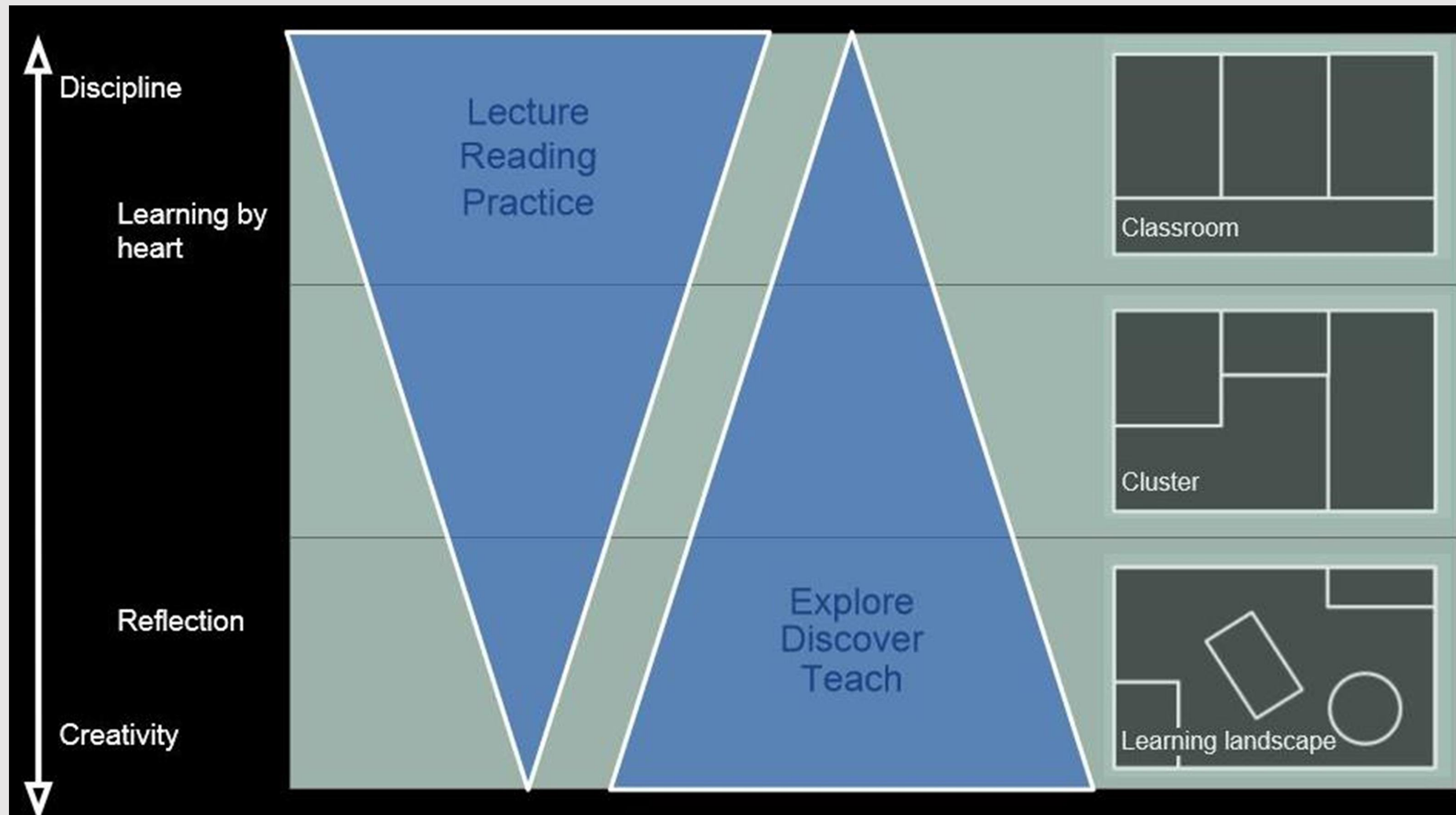
GO! basisschool Klim Op Zandbergen

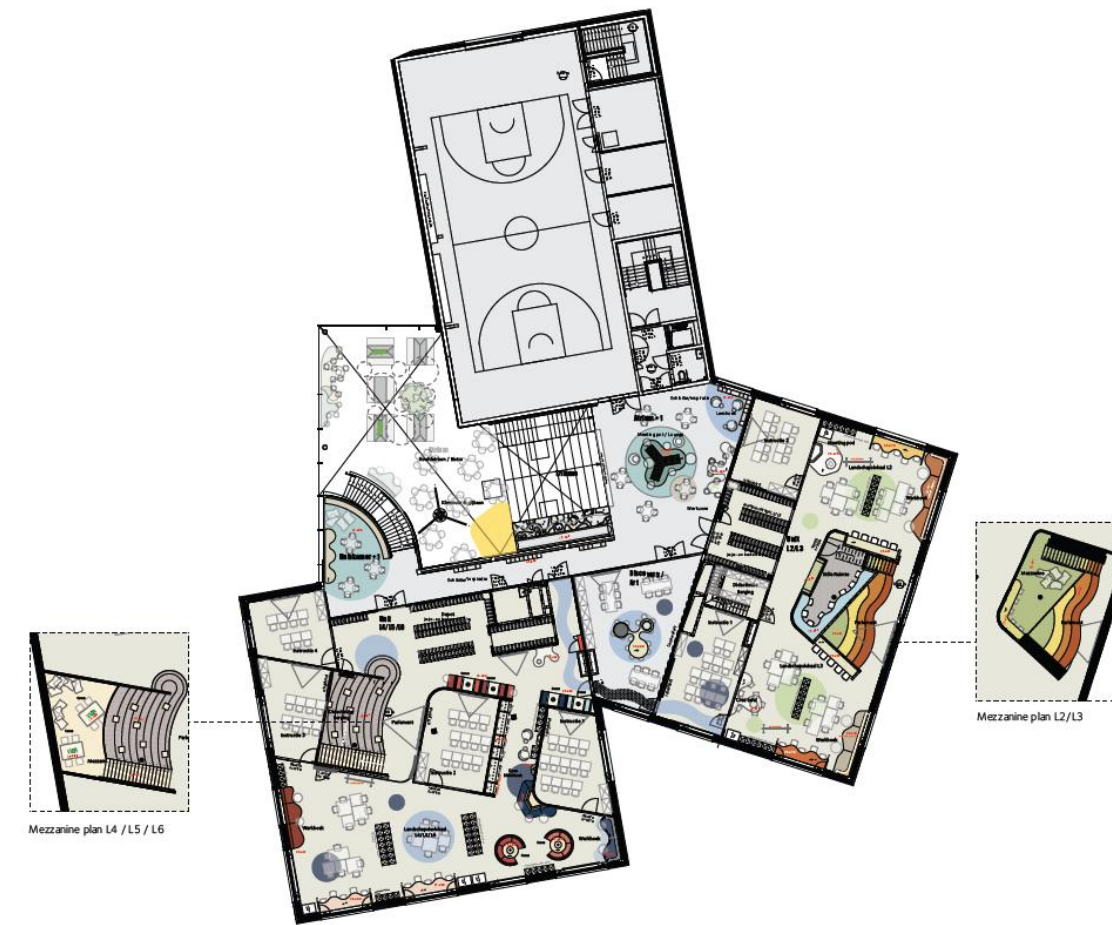
GO! middenschool Geraardsbergen



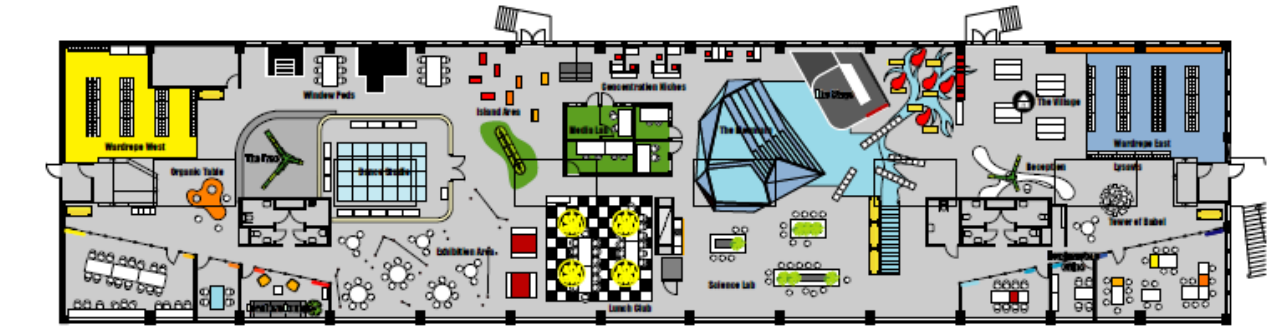
1

Oppervlakteverdeling

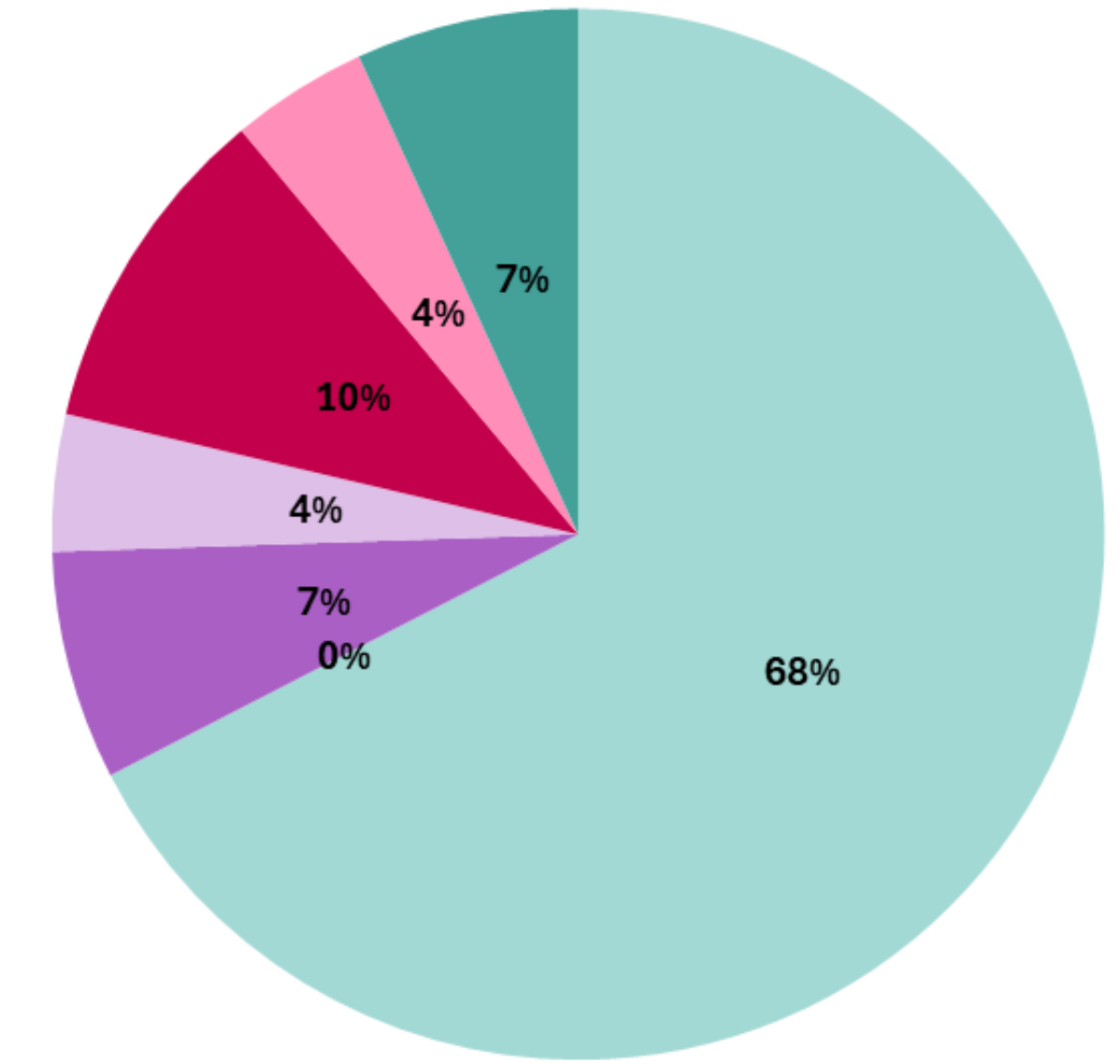
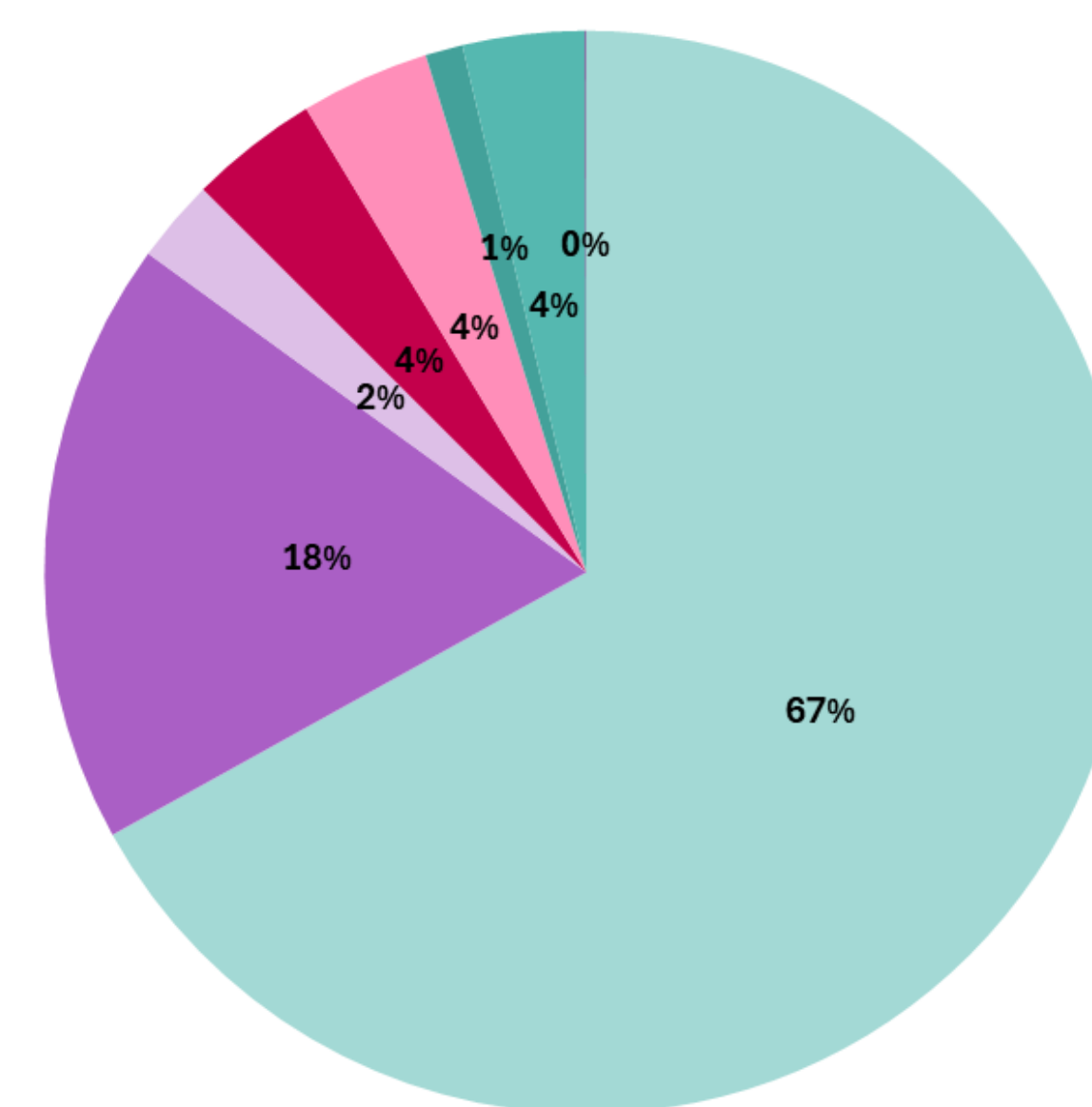




LANDSCHAP



-
- | Response Category | Percentage |
|---------------------|------------|
| More than 10 people | 43% |
| 5-10 people | 17% |
| 3-4 people | 11% |
| 2 people | 4% |
| 1 person | 3% |
| Don't know | 2% |
| None | 0% |
| Other | 6% |
| Refused to answer | 14% |



10 klassen van 24 leerlingen

1 landschap met 290 leerlingen

2

2 voorbeelden



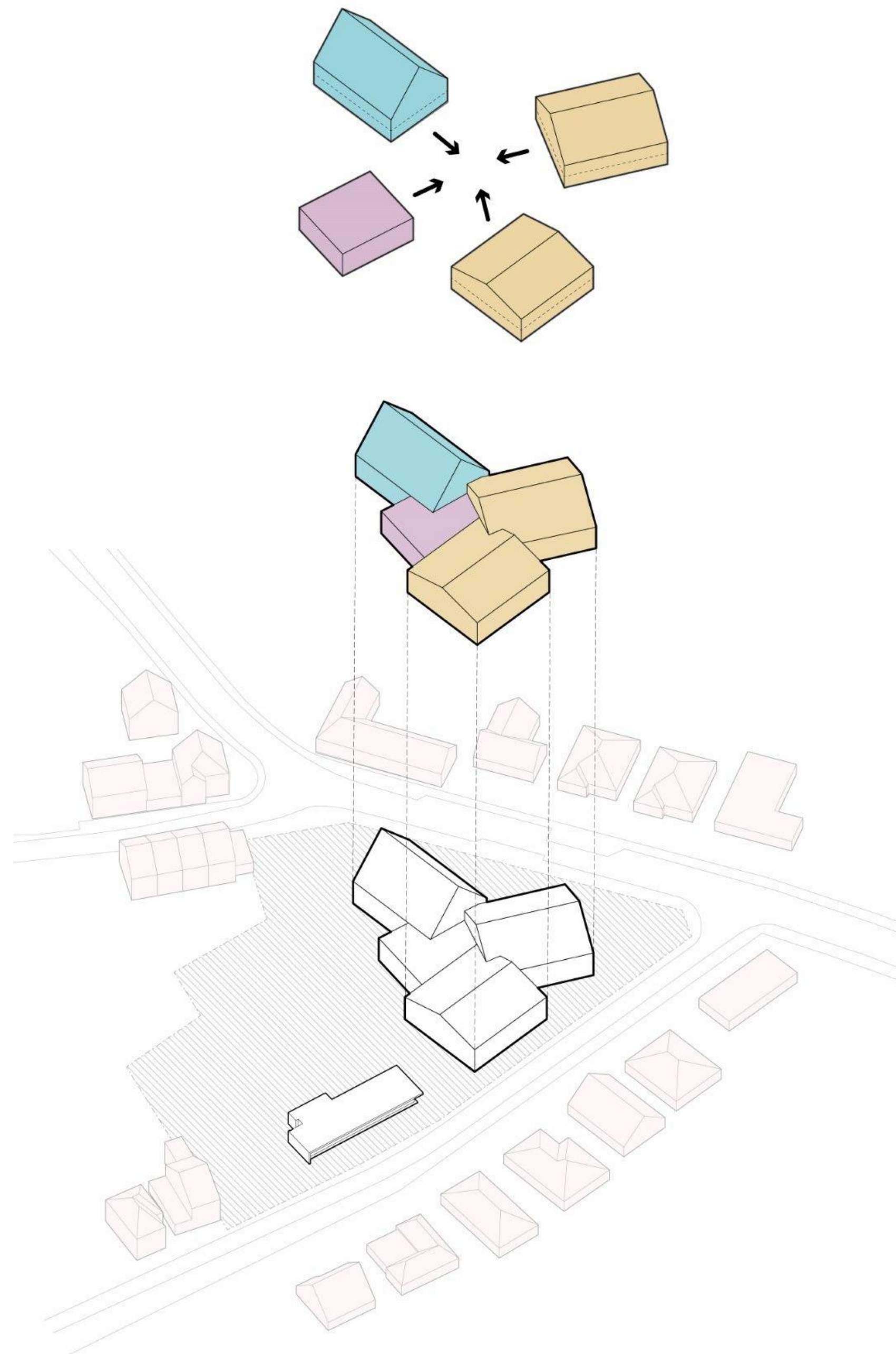
VERVANGBOUW GO! BS KLIM OP ZANDBERGEN

B2AI architects, Rosan Bosch Studio en VK architects



ORGANOGRAM

LOCATIE: Jan De Coomanstraat 35, 9506 Zandbergen (Geraardsbergen)



306 leerlingen BaO

3.124 m² (10 m²/Iln)

K1 + K2 : 78 > 80 leerlingen

L1 + K3 : 71 > 80 leerlingen

L2 + L3 : 55 > 80 leerlingen


L4 + L5 + L6 : 102 > 120 leerlingen

Atrium

Keuken + sanitair + ...

Sportzaal

LEGENDE

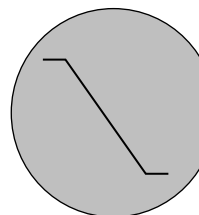
 LINK: tussen ruimtes (van belangrijk / toegankelijk naar minder belangrijk / toegankelijk)

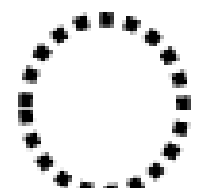
 VERTICALE CIRCULATIE

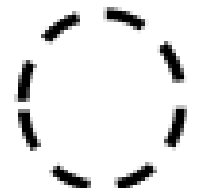
 LINK MET BUITENRUIMTE

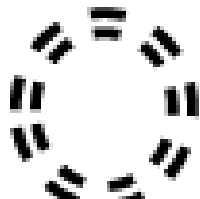
 Zicht naar


 ruimtes gekoppeld aan elkaar (samen of apart te gebruiken)

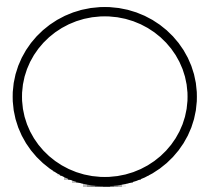
 glijbaan

 OPEN:
zone in open ruimte geen visuele en akoestische afbakening

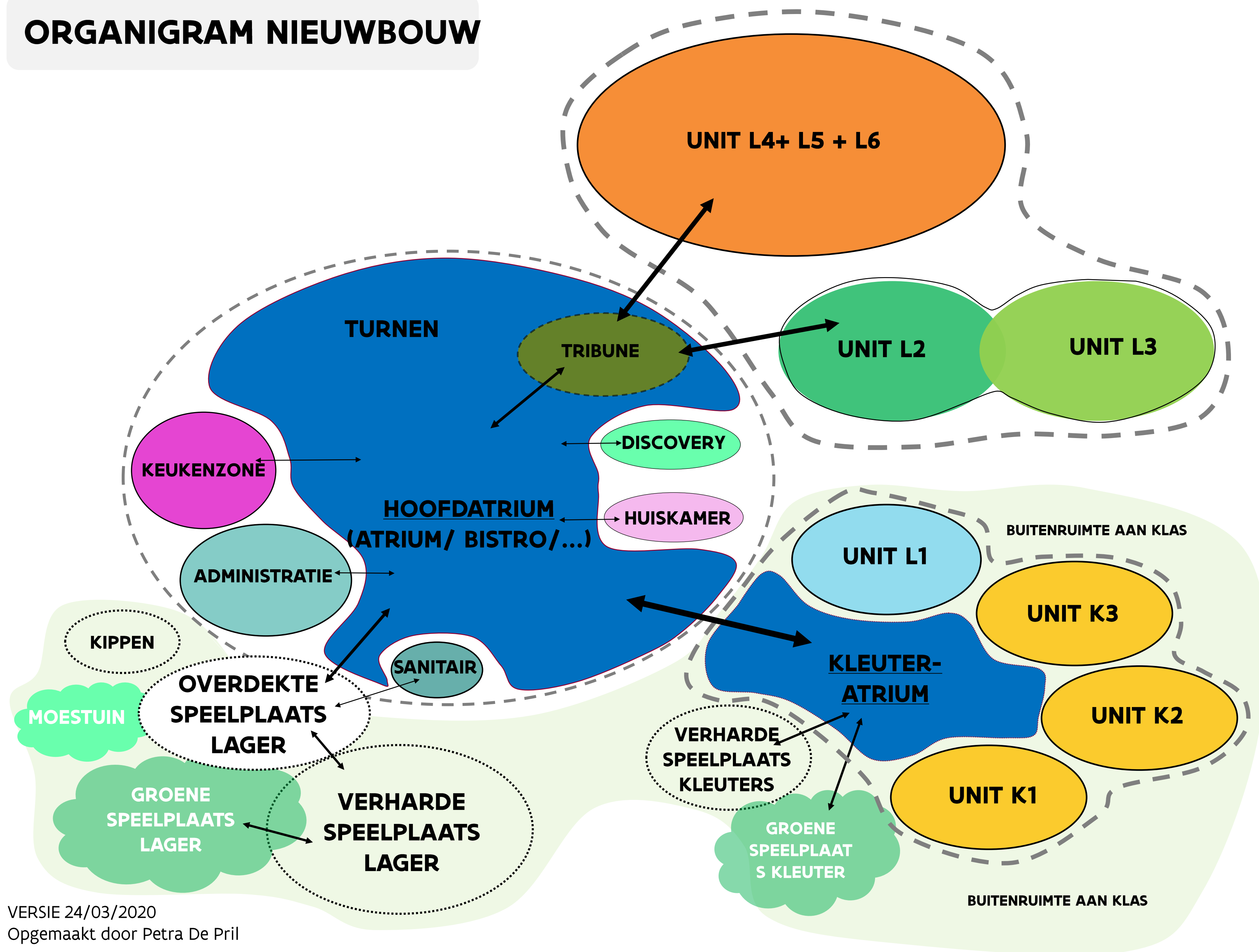
 OPEN visueel / GESLOTEN akoestisch:
Geen visuele afbakening, wel akoestische afbakening

 SEMI visueel / GESLOTEN akoestisch
semi visuele afbakening & volledig akoestisch gescheiden

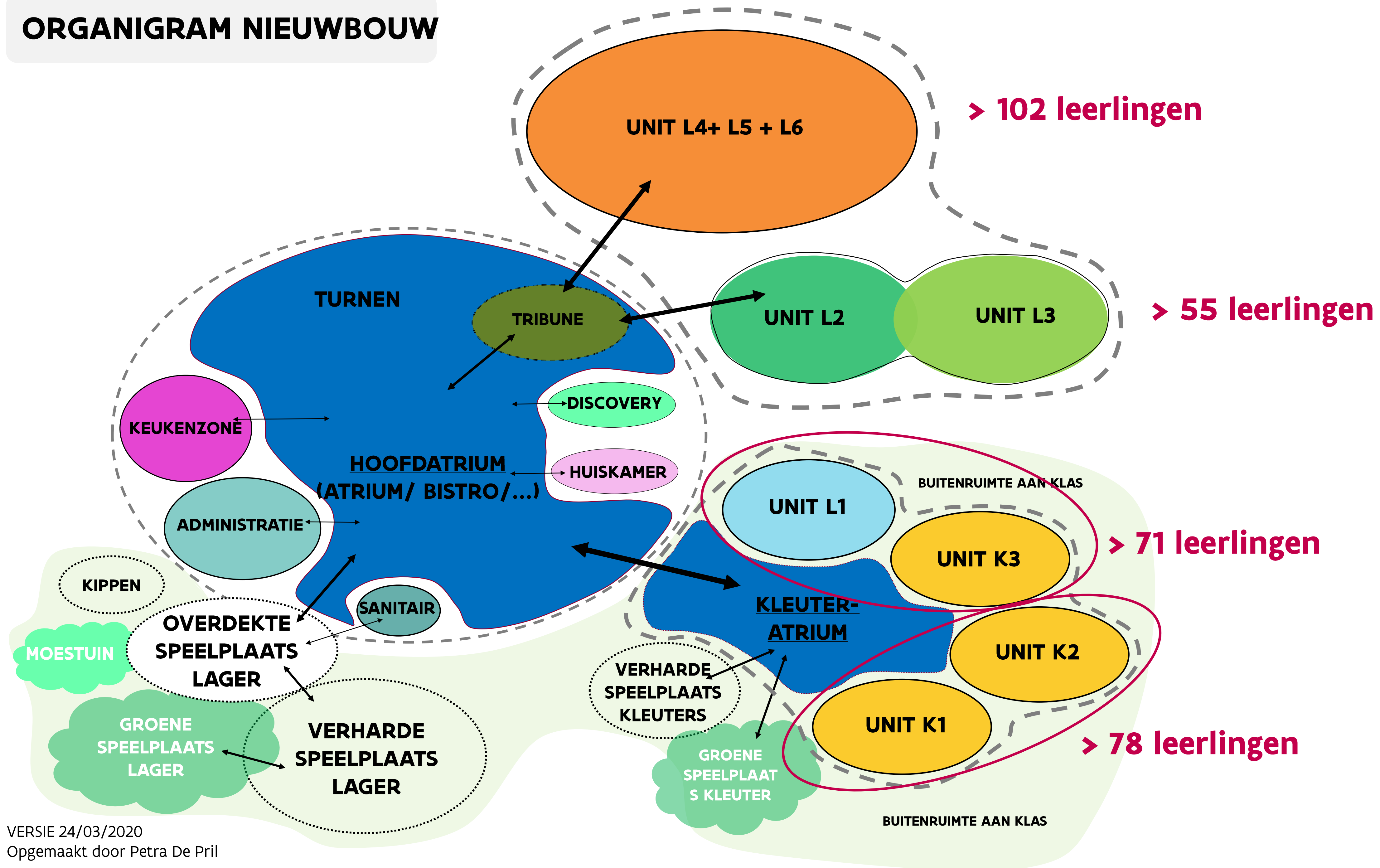
 SEMI visueel / OPEN akoestisch:
Semi-visuele afbakening, akoestische open

 GESLOTEN :
akoestisch en visueel gescheiden

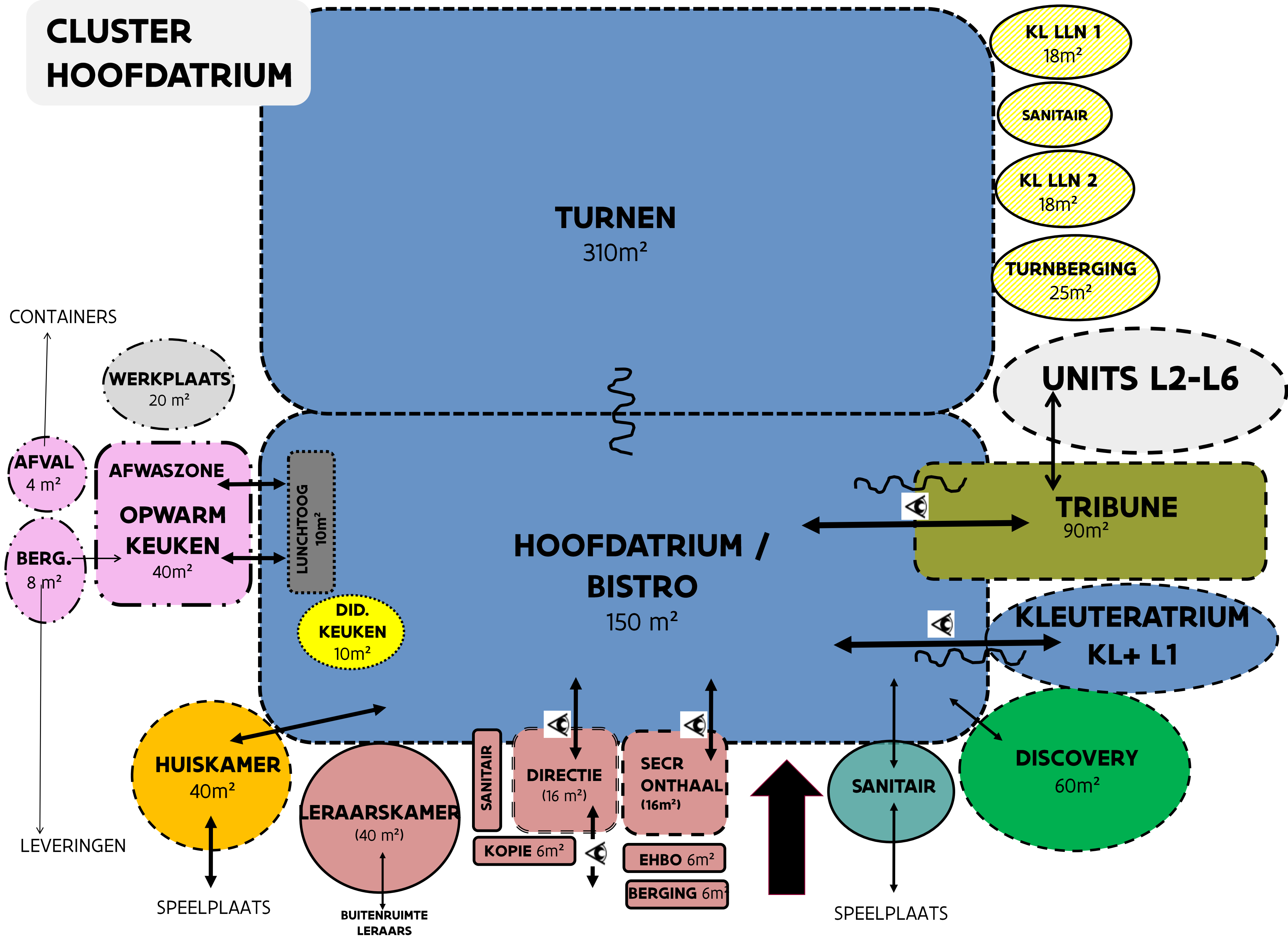
ORGANIGRAM NIEUWBOUW



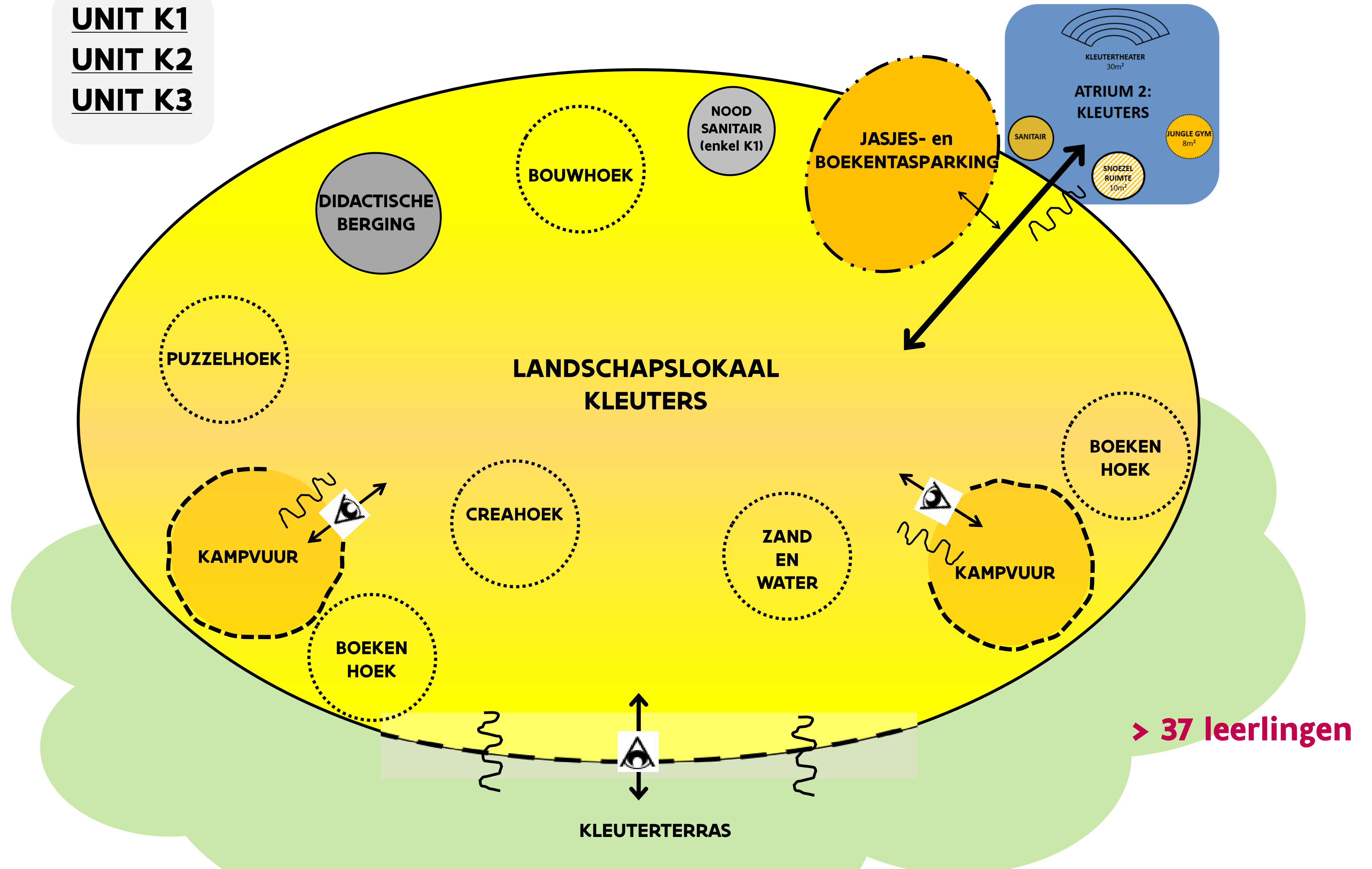
ORGANIGRAM NIEUWBOUW



CLUSTER
HOOFDATTRIUM

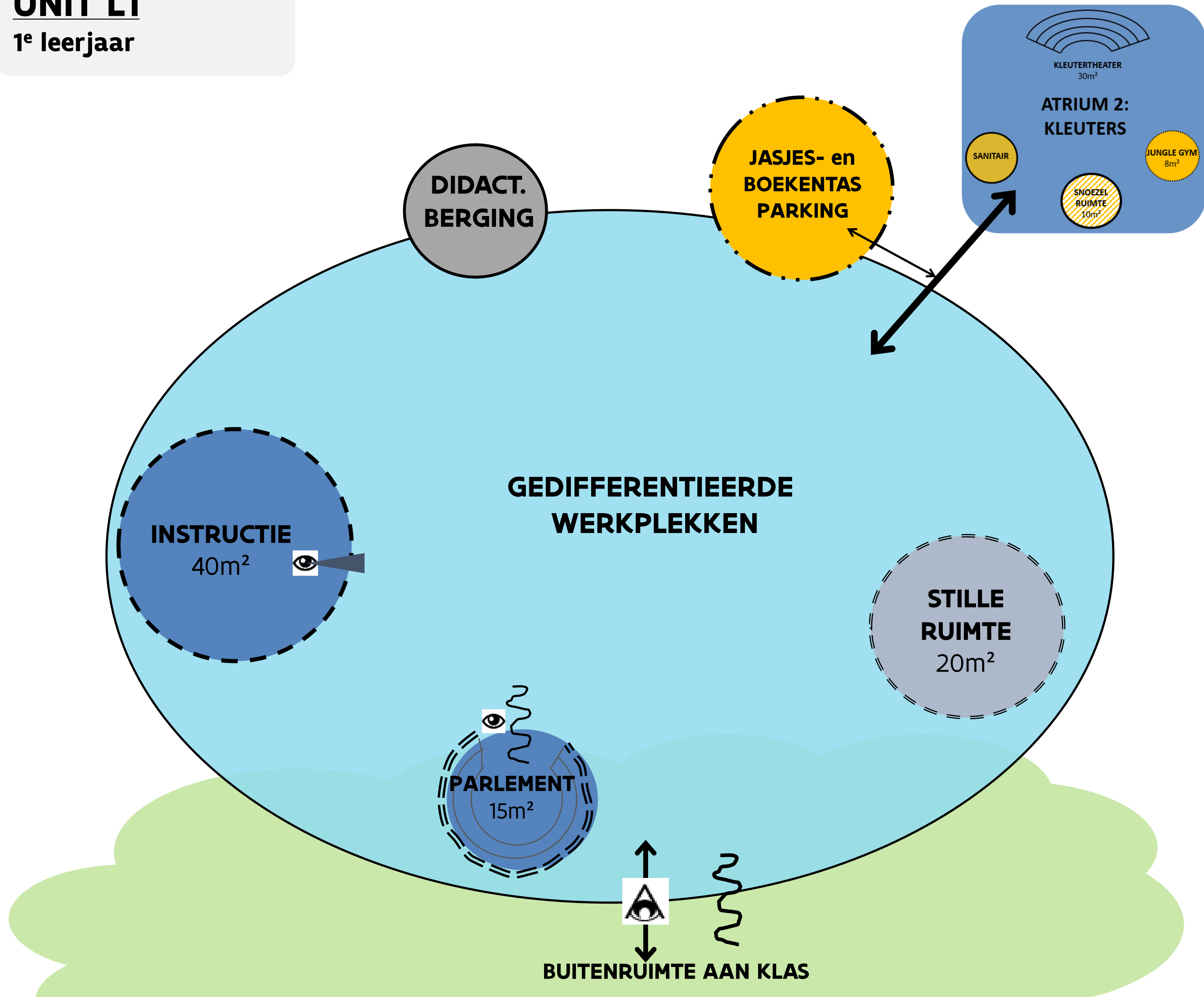


UNIT K1
UNIT K2
UNIT K3



UNIT L1

1^e leerjaar

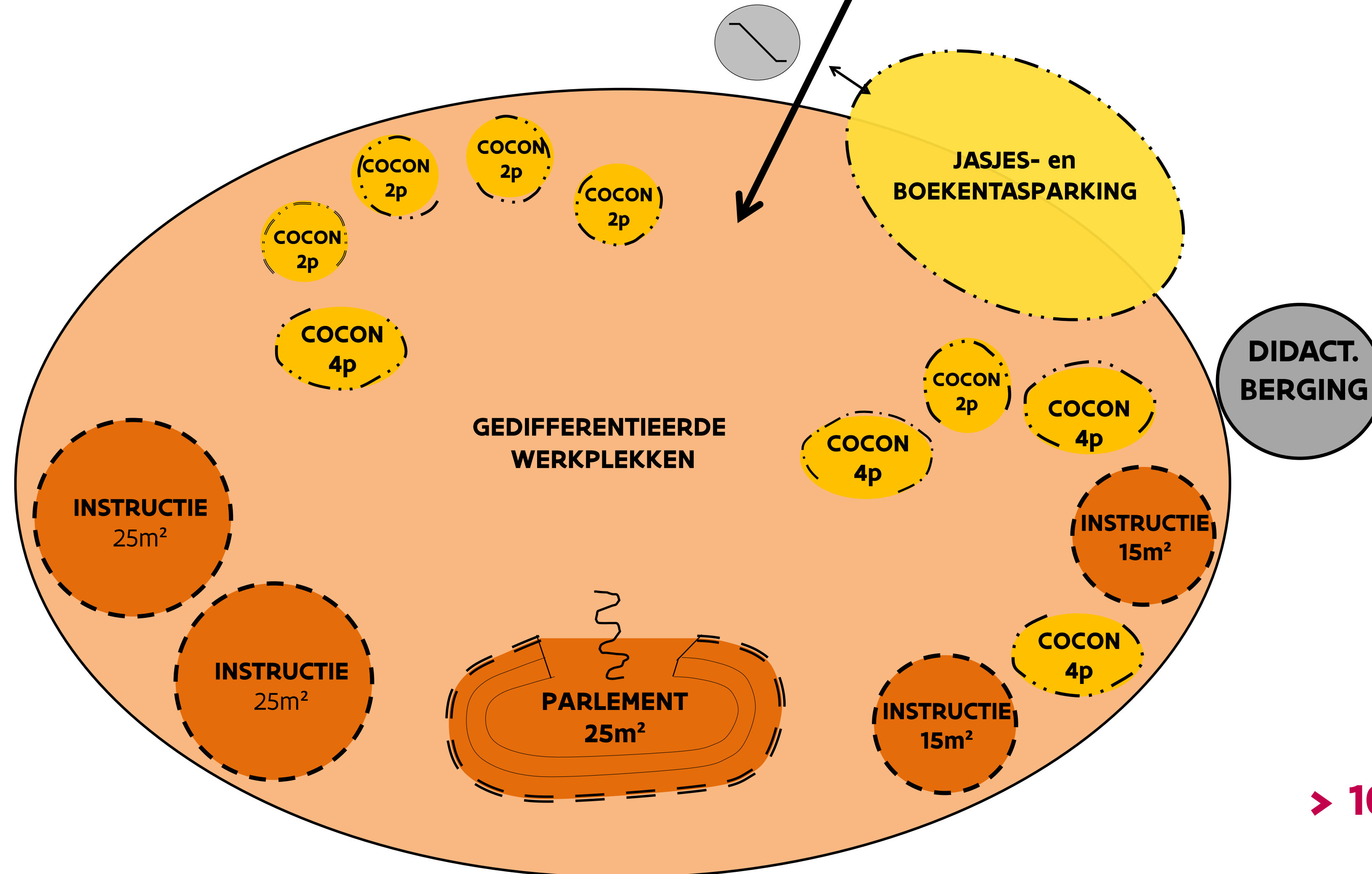
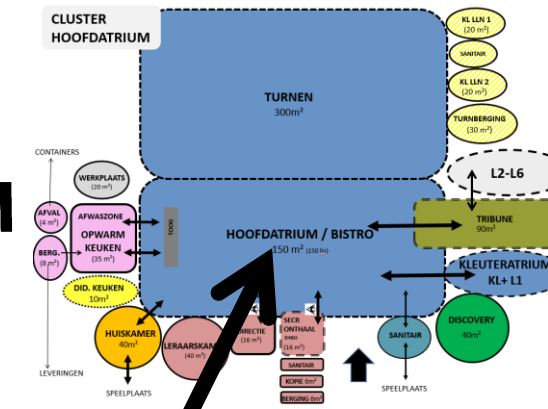


> 37 leerlingen

UNIT L4/ L5 / L6

Gedeelde unit 4e, 5e en 6e
leerjaar

CLUSTER HOOFDTRIUM



> 102 leerlingen

L4+L5+L6 samen



GELIJKVLOED

K3 + L1

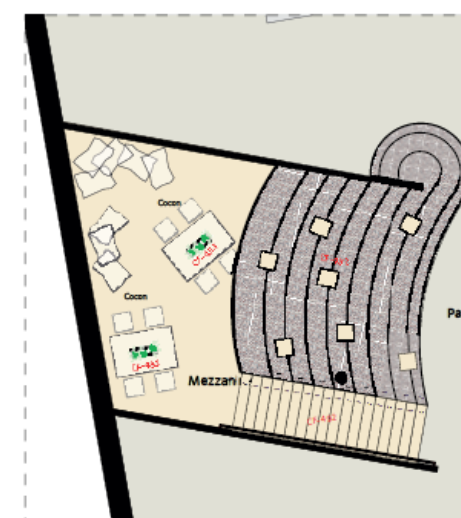
71 leerlingen



K1+ K2

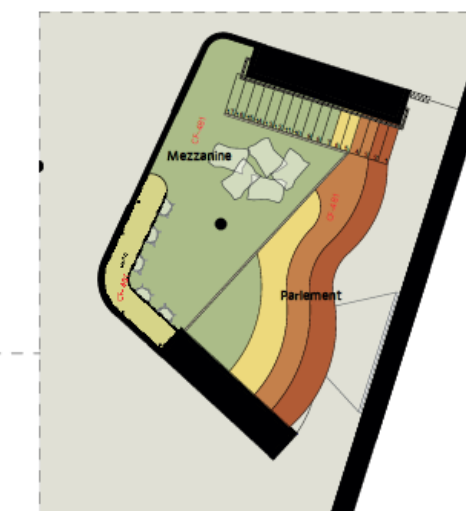
78 leerlingen

1^E VERDIEPING



Mezzanine plan L4 / L5 / L6

L4 + L5 + L6
102 leerlingen



Mezzanine plan L2/L3

L2 + L3
55 leerlingen





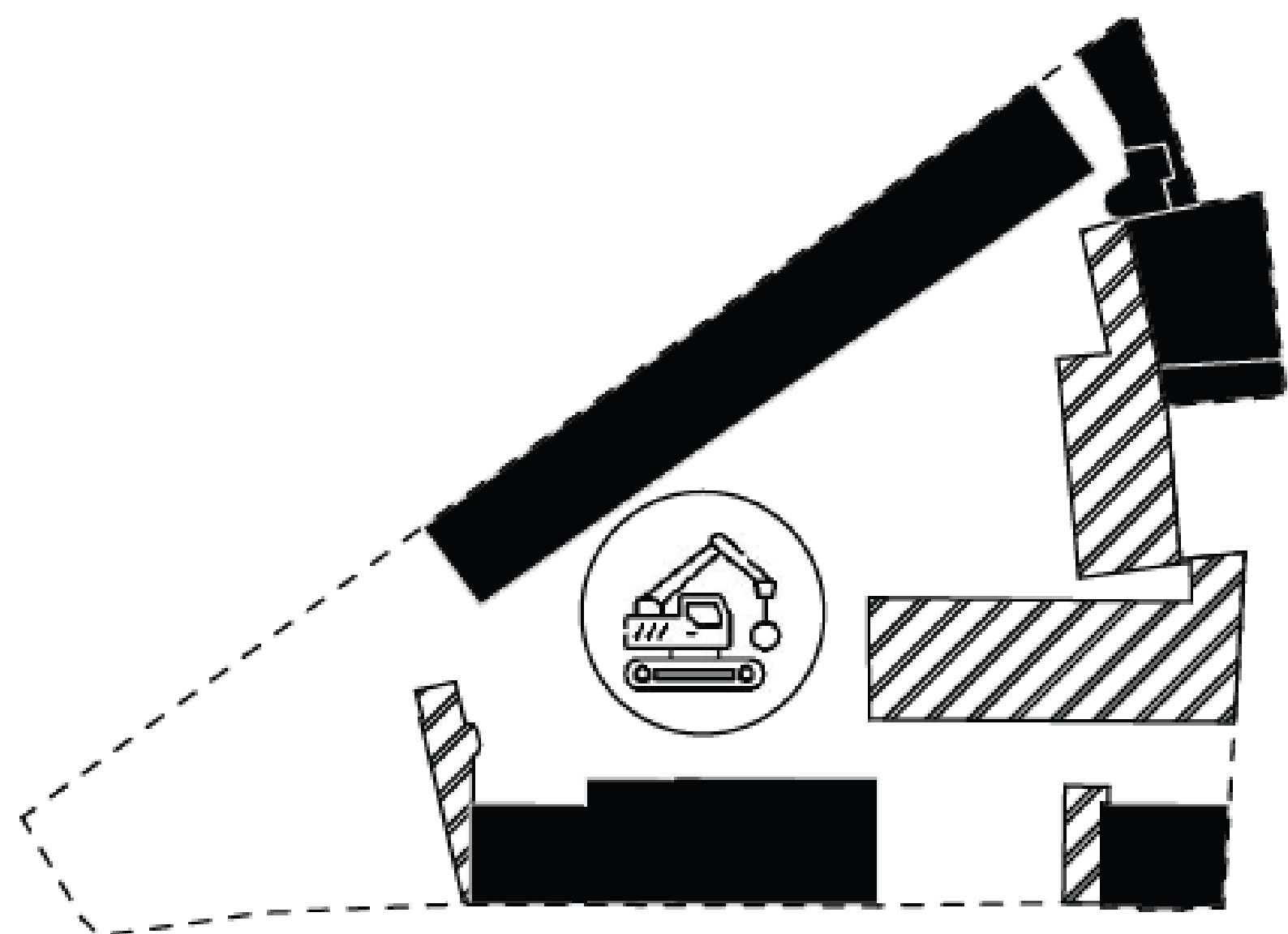
GO! MIDDENSCHOOL GERAARDSBERGEN

LOCATIE: Wegvoeringstraat 7, 9500 Geraardsbergen

TM Martens Van Caimere architecten + Assar Architects



ORGANOGRAM



453 leerlingen SO (1^e graad)

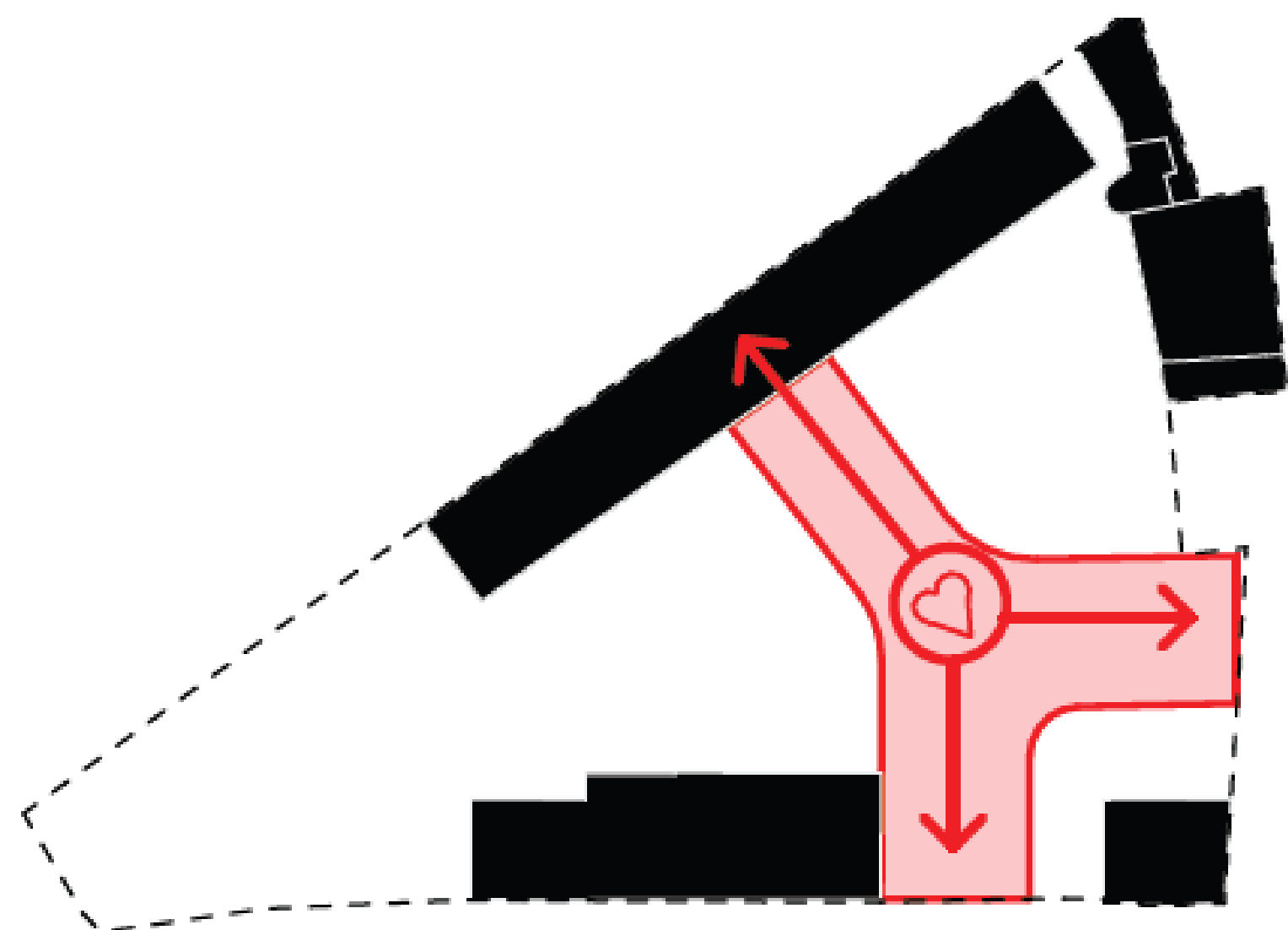
6.140 m² (14 m²/lIn)

Unit TAAL : 144 leerlingen

Unit CULTUUR : 102 leerlingen

Unit STEM : 149 leerlingen

Unit HARDE SECTOR : 58 leerlingen

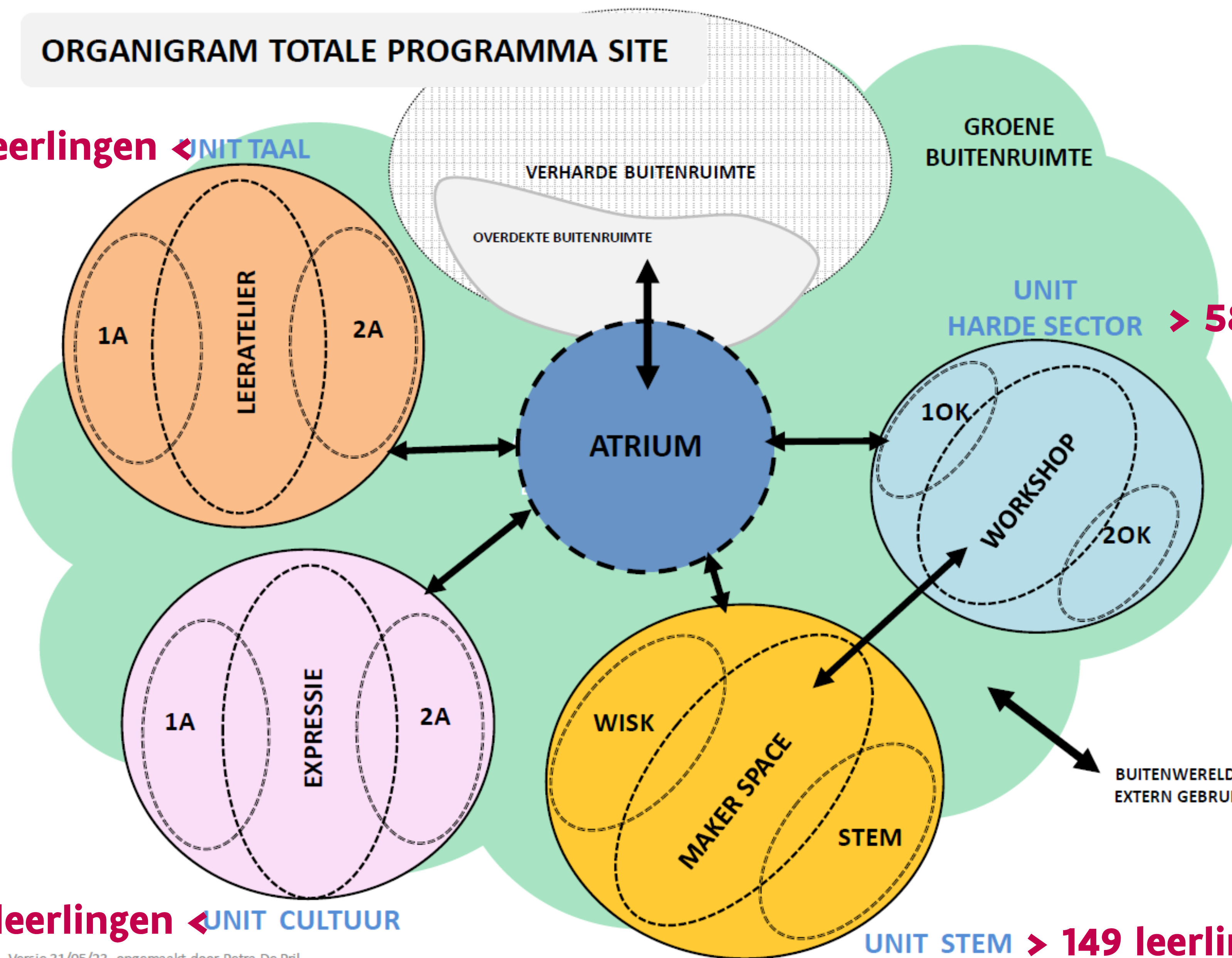


Atrium

Keuken + sanitair + admin. ...

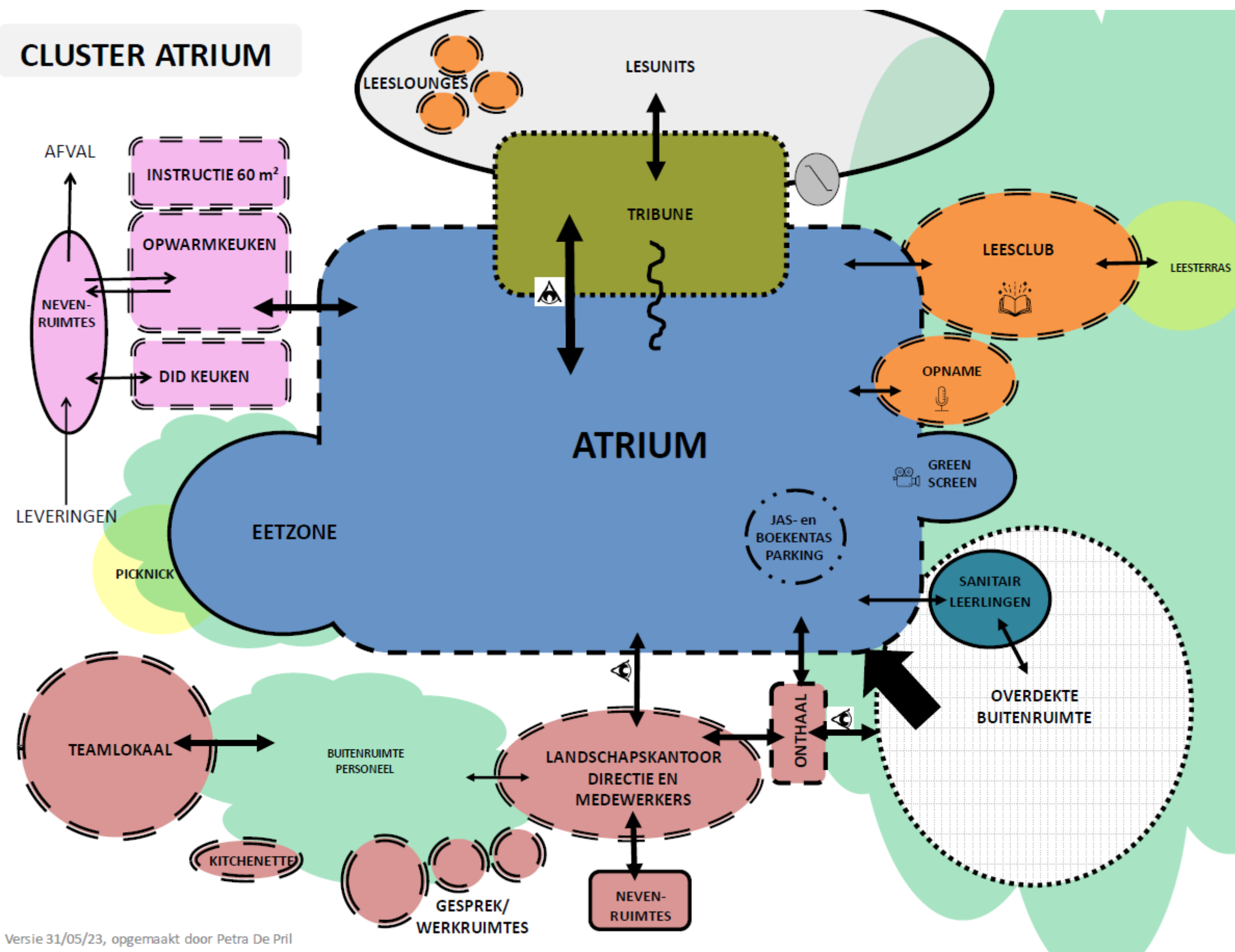
ORGANIGRAM TOTALE PROGRAMMA SITE

144 leerlingen ◀ UNIT TAAL



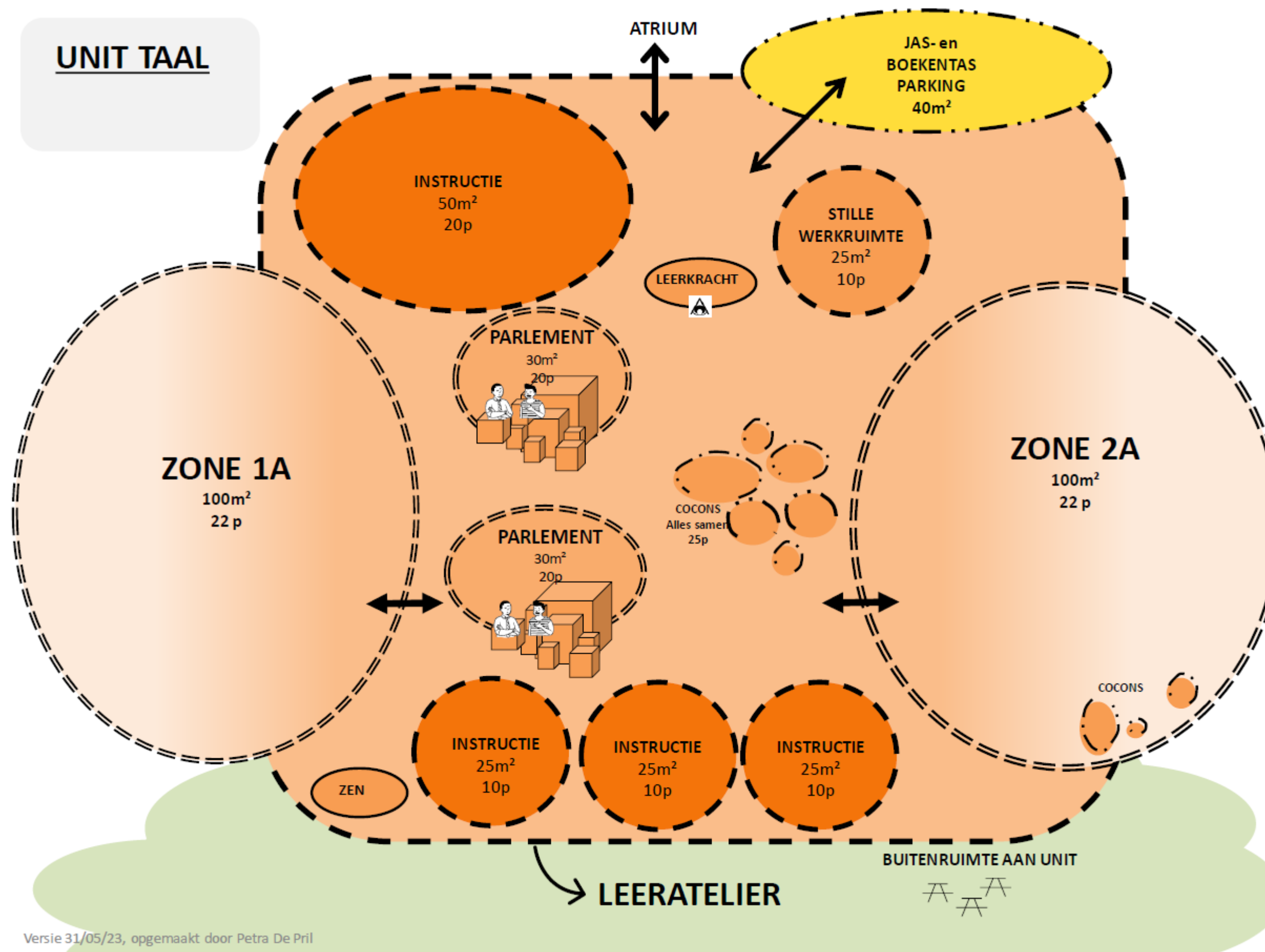
102 leerlingen ◀ UNIT CULTUUR

UNIT STEM > 149 leerlingen

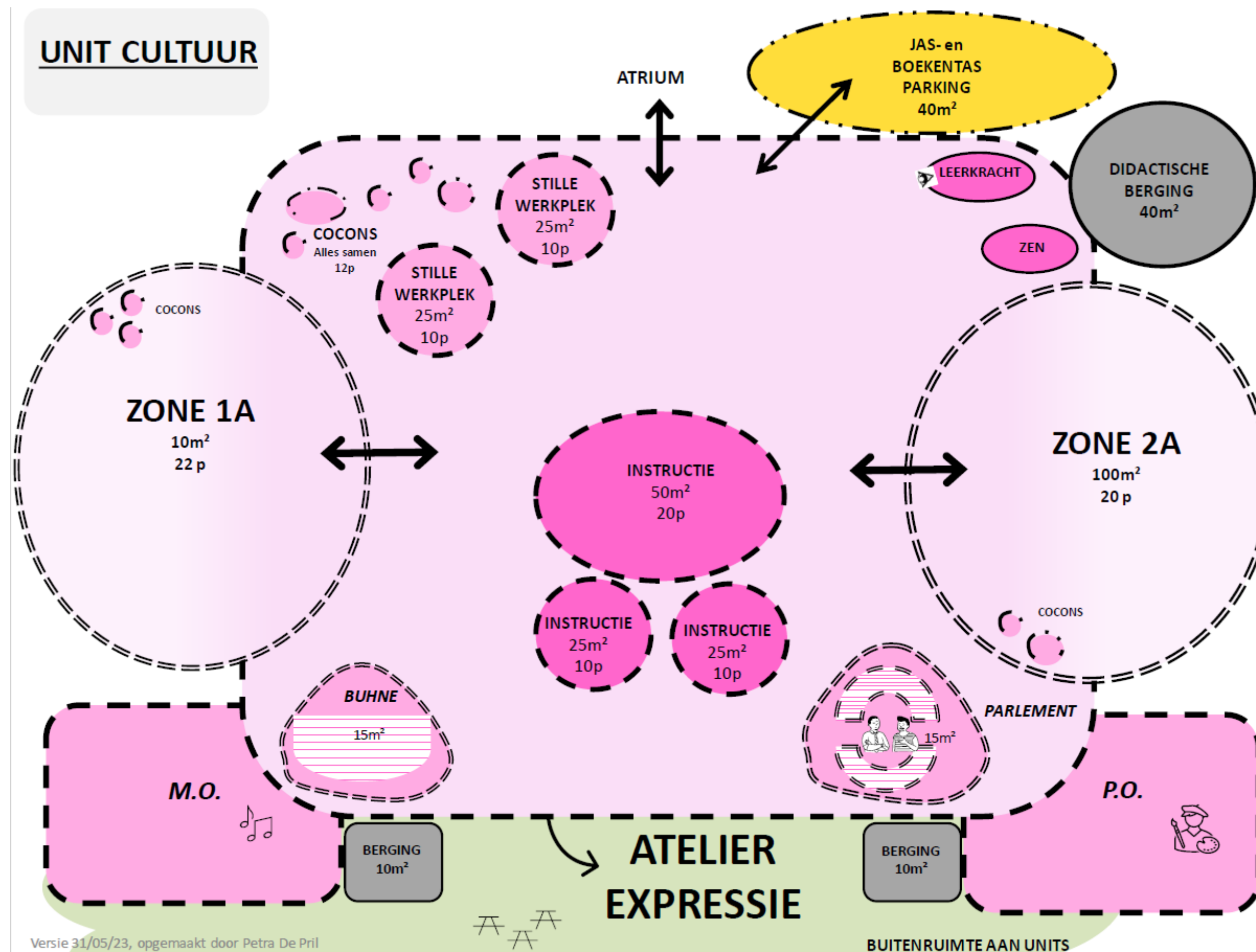




> 144 leerlingen

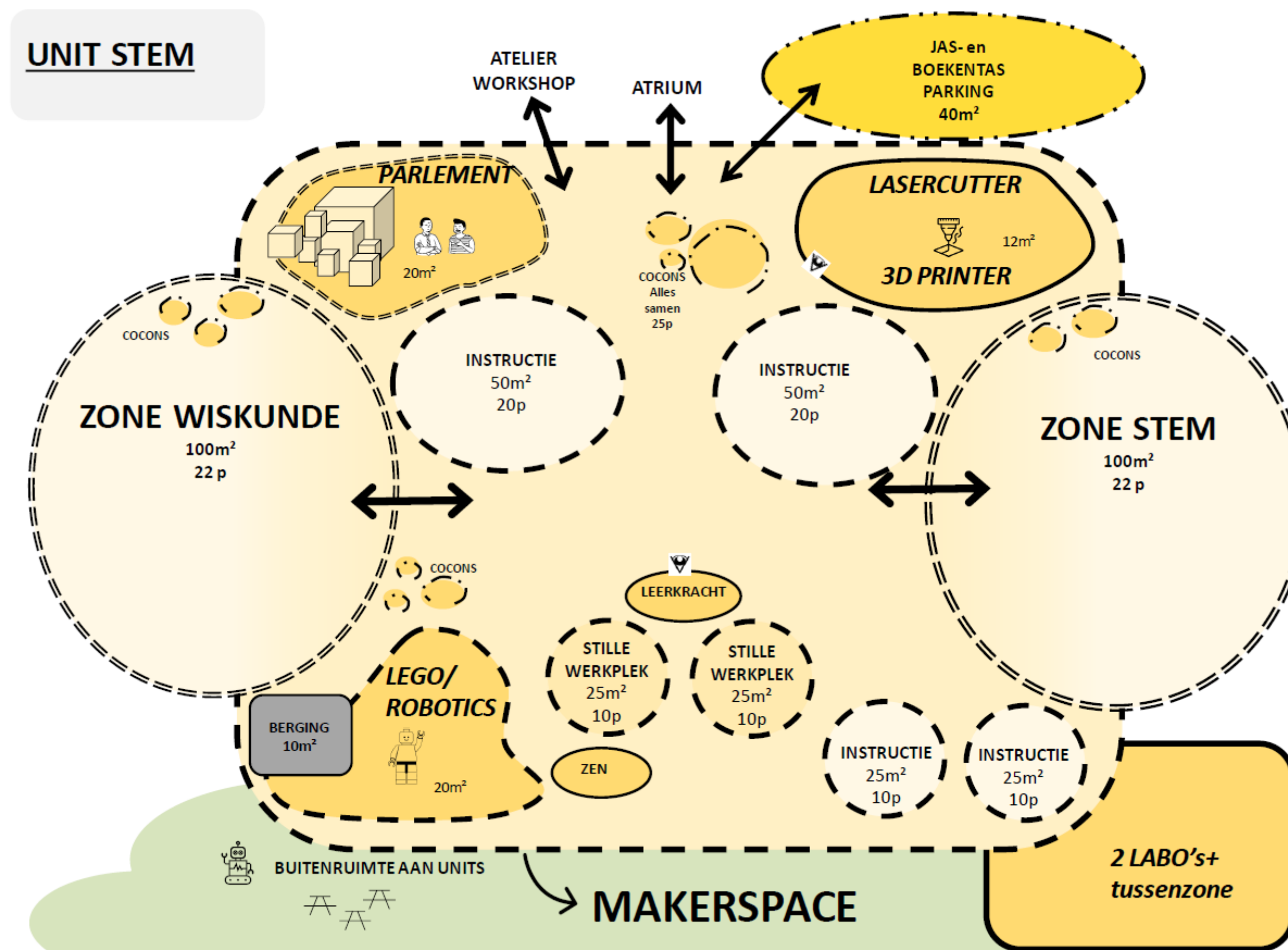


> 102 leerlingen



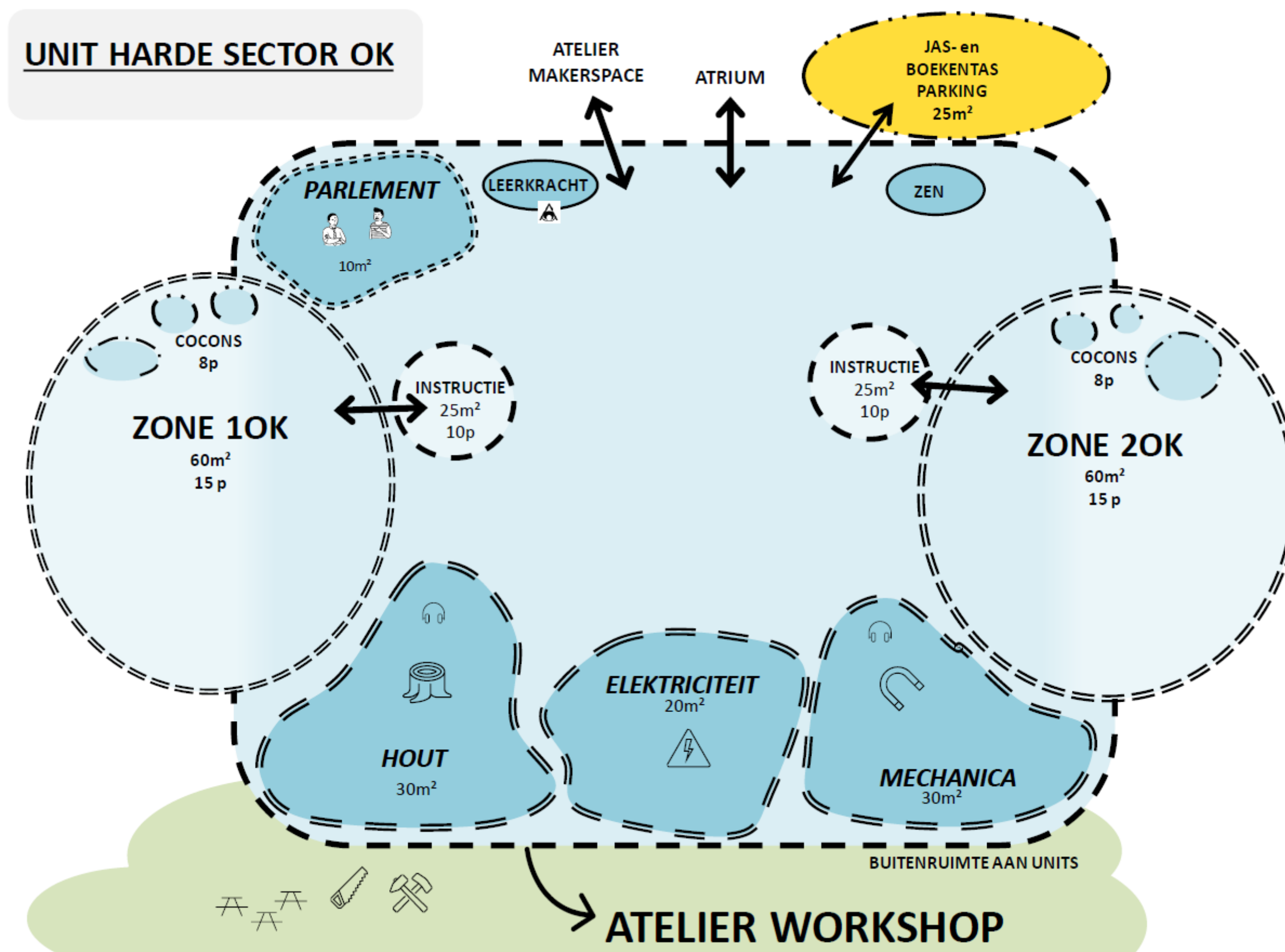


> 149 leerlingen

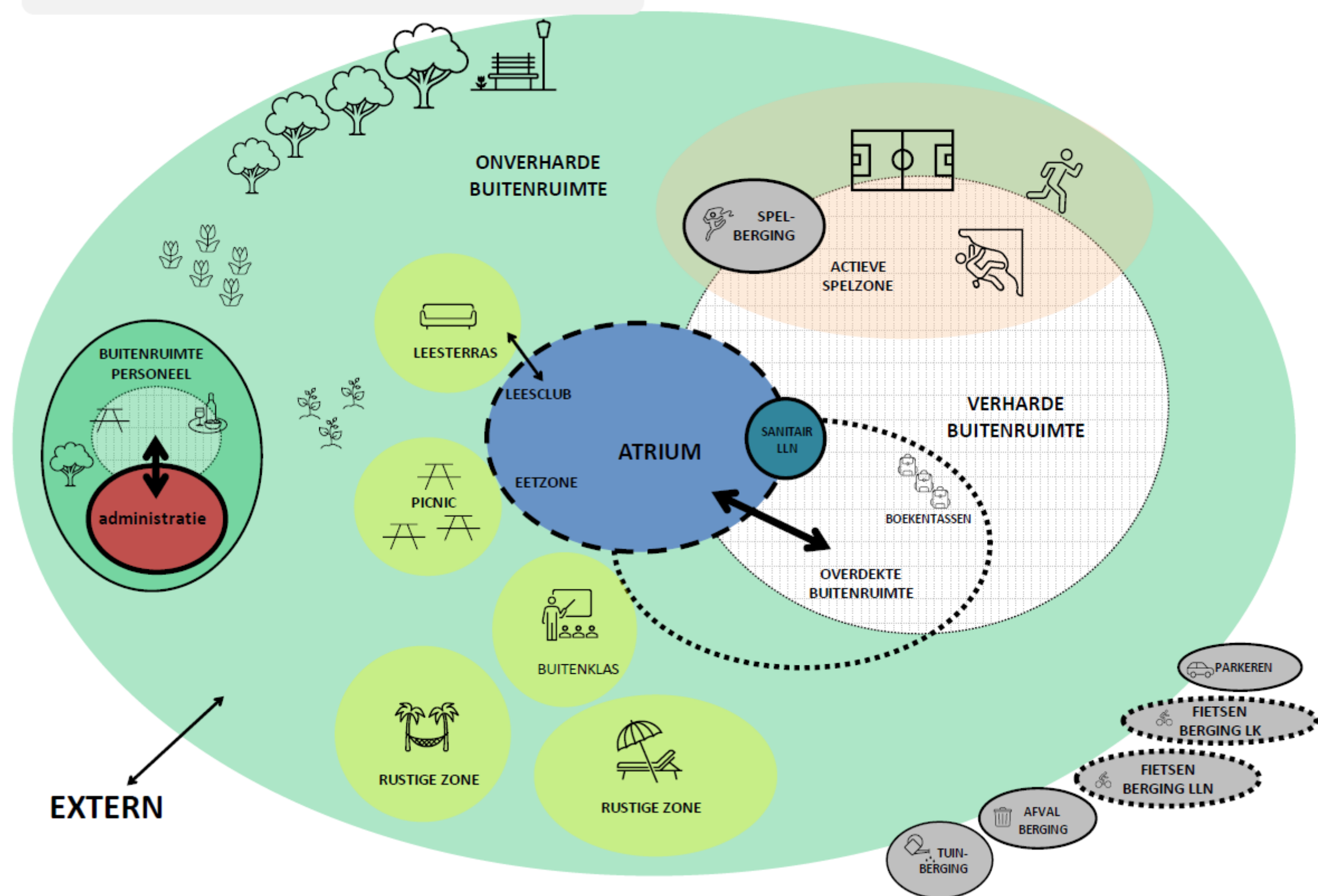




> 58 leerlingen



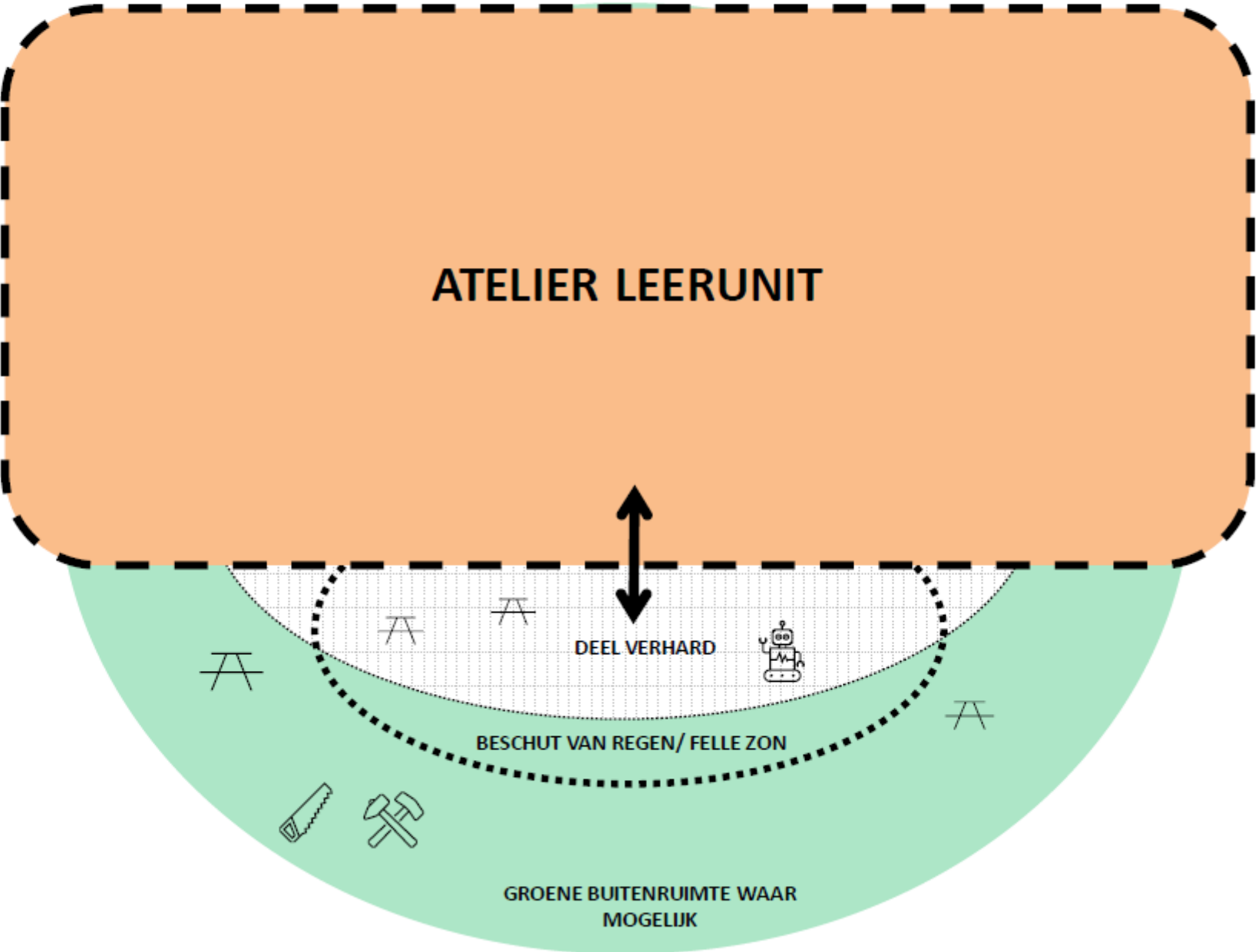
ORGANIGRAM BUITENRUIMTES

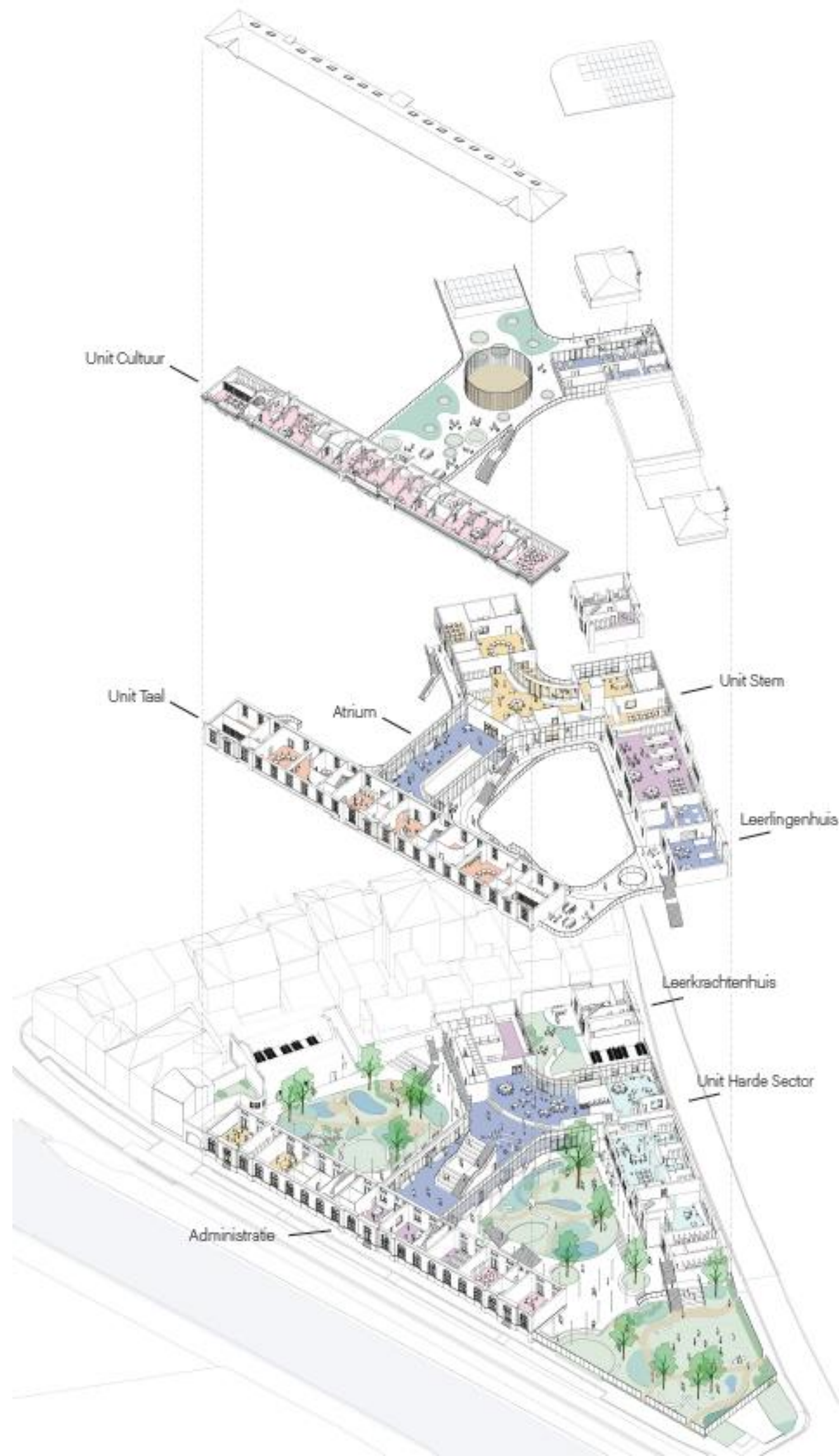




PRINCIPE BUITENRUIMTES AAN LEERUNIT

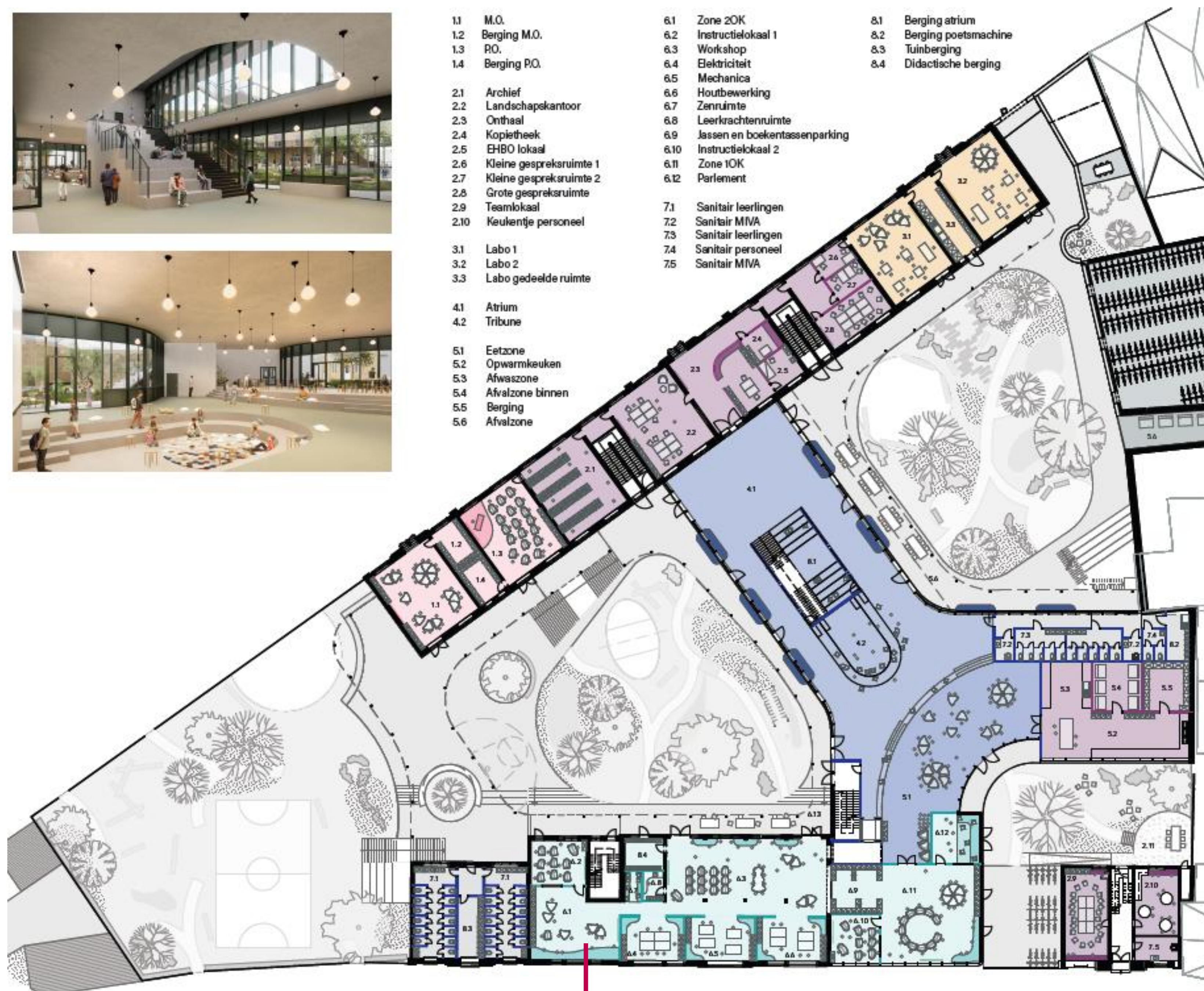
OUTDOOR EDUCATION







- | | | |
|-----------------------------|-----------------------------------|--------------------------|
| 1.1 M.O. | 6.1 Zone 2OK | 8.1 Berging atrium |
| 1.2 Berging M.O. | 6.2 Instructielokaal 1 | 8.2 Berging poetsmachine |
| 1.3 R.O. | 6.3 Workshop | 8.3 Tuinberging |
| 1.4 Berging P.O. | 6.4 Elektriciteit | 8.4 Didactische berging |
| 2.1 Archief | 6.5 Mechanica | |
| 2.2 Landschapskantoor | 6.6 Houtbewerking | |
| 2.3 Onthaal | 6.7 Zenruimte | |
| 2.4 Kopiehoek | 6.8 Leerkrachtenruimte | |
| 2.5 EHBO lokaal | 6.9 Jassen en boekentassenparking | |
| 2.6 Kleine gespreksruimte 1 | 6.10 Instructielokaal 2 | |
| 2.7 Kleine gespreksruimte 2 | 6.11 Zone 1OK | |
| 2.8 Grote gespreksruimte | 6.12 Parlement | |
| 2.9 Teamlokaal | 7.1 Sanitair leerlingen | |
| 2.10 Keukentje personeel | 7.2 Sanitair MVA | |
| 3.1 Labo 1 | 7.3 Sanitair leerlingen | |
| 3.2 Labo 2 | 7.4 Sanitair personeel | |
| 3.3 Labo gedeelde ruimte | 7.5 Sanitair MVA | |
| 4.1 Atrium | | |
| 4.2 Tribune | | |
| 5.1 Eetzone | | |
| 5.2 Opwarmkeuken | | |
| 5.3 Afwaszone | | |
| 5.4 Afvalzone binnen | | |
| 5.5 Berging | | |
| 5.6 Afvalzone | | |



Unit HARDE SECTOR OK - 58 leerlingen

- | | | | |
|------|-------------------------------|------|-------------------------------|
| 1.1 | Instructieruimte type 2 | 6.1 | Zone 20K |
| 1.2 | Zenruimte | 6.2 | Instructielokaal 1 |
| 1.3 | Cocon | 6.3 | Workshop |
| 1.4 | Leerkrachtenruimte | 6.4 | Elektriciteit |
| 1.5 | Zone 1A | 6.5 | Mechanica |
| 1.6 | Instructieruimte type 1 | 6.6 | Houtbewerking |
| 1.7 | Leeratelier | 6.7 | Zenruimte |
| 1.8 | Cocon | 6.8 | Leerkrachtenruimte |
| 1.9 | Cocon | 6.9 | Jassen en boekentassenparking |
| 1.10 | Zone 2A | 6.10 | Instructielokaal 2 |
| 1.11 | Zenruimte | 6.11 | Zone 10K |
| 1.12 | Parlement | 6.12 | Parlement |
| 1.13 | Instructieruimte type 1 | | |
| 1.14 | Instructieruimte type 1 | | |
| | | 7.1 | Sanitair leerlingen |
| 2.1 | Tribune | 7.2 | Sanitair MIVA |
| 2.2 | Atrium | 7.3 | Sanitair leerlingen |
| 2.3 | Jassen en boekentassenparking | 7.4 | Sanitair personeel |
| 2.4 | Leerlingehuis | 7.5 | Sanitair MIVA |
| | | | |
| 3.1 | Sanitair personeel | 8.1 | Berging atrium |
| 3.2 | Sanitair MIVA | 8.2 | Berging poetsmachine |
| 3.3 | Sanitair personeel | 8.3 | Tuinberging |
| 3.4 | Sanitair personeel | 8.4 | Didactische berging |
| | | | |
| 4.1 | Zone Wiskunde | | |
| 4.2 | Instructieruimte type 2 | | |
| 4.3 | Instructieruimte type 1 | | |
| 4.4 | Stille werkruimte | | |
| 4.5 | Makerspace | | |
| 4.6 | Parlement | | |
| 4.7 | Leerkrachtenruimte | | |
| 4.8 | Lego / Robotics | | |
| 4.9 | Jassen en boekentassenparking | | |
| 4.10 | Zenruimte | | |
| 4.11 | Zone Stem | | |
| 4.12 | Stille werkruimte | | |
| 4.13 | Instructieruimte type 1 | | |
| 4.14 | Instructieruimte type 2 | | |
| 4.15 | Lasercutter / 3D-printer | | |



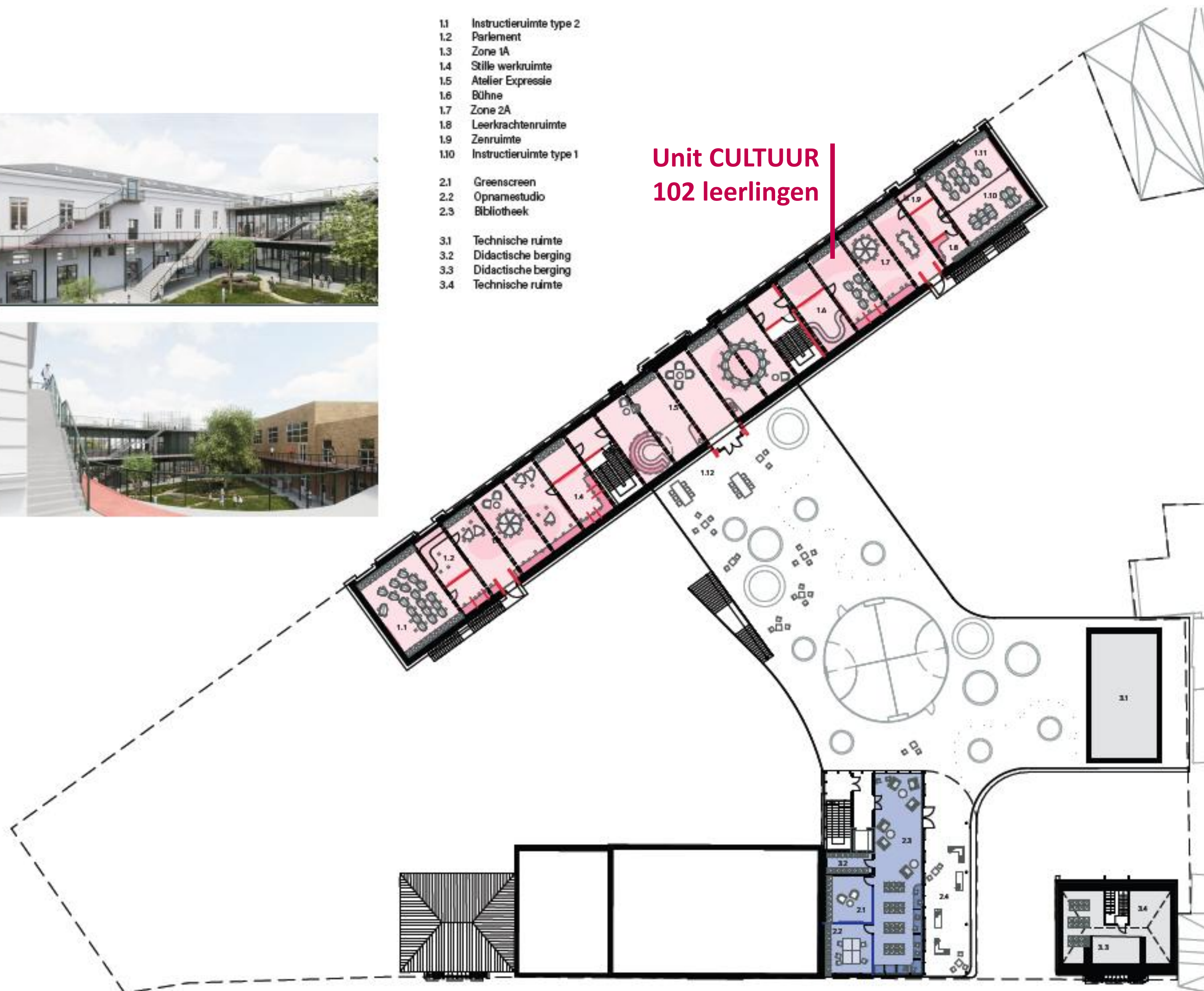
Unit TAAL
144 leerlingen

Unit STEM makerspace
149 leerlingen



- 1.1 Instructieruimte type 2
- 1.2 Parlement
- 1.3 Zone 1A
- 1.4 Stille werkruimte
- 1.5 Atelier Expressie
- 1.6 Bühne
- 1.7 Zone 2A
- 1.8 Leerkrachtenruimte
- 1.9 Zenruimte
- 1.10 Instructieruimte type 1
- 2.1 Greenscreen
- 2.2 Opnamestudio
- 2.3 Bibliotheek
- 3.1 Technische ruimte
- 3.2 Didactische berging
- 3.3 Didactische berging
- 3.4 Technische ruimte

Unit CULTUUR
102 leerlingen



Go! Wij
bereiken
meer