



Pedagogische begeleidingsdienst

Huis van het GO!

Willebroekkaai 36

1000 Brussel

LEERPLAN

Bijzondere vorming
Woordkunst - drama
na structuuronderdeel
met dubbele finaliteit
en doorstroomfinaliteit
(onderwijskwalificatie 4)

BIJZONDERE VORMING WOORDKUNST-DRAMA

Ontwerp in afwachting van goedkeuring

ZEVENDE LEERJAAR

LEERPLANNUMMER
7D/BIJZONDERE/WOORD

INSPECTIENUMMER
Volgt na goedkeuring

Versiedatum
31/01/2025

DOMEINGEBONDEN

STUDIEDOMEIN

KUNST & CREATIE

Inhoudstafel

Inleiding	3
Gepersonaliseerd Samen Leren	3
Ruimte voor het eigen pedagogisch project	3
Leerplandoelen	4
Artistieke expressie	4
Kunstbeschouwing	7
Sleutelcompetentie 15: Ontwikkeling van initiatief, ambitie en ondernemingszin en loopbaancompetenties	8
Minimale materiële vereisten	9
Vakkenkoppeling	10
Pedagogisch – didactische ondersteuning	11

Inleiding

Gepersonaliseerd Samen Leren

De ambitie van het GO! is duidelijk. Gepersonaliseerd samen leren betekent dat we met elke lerende, binnen een sociale context, maximaal rendement nastreven op het vlak van leervermogen, leerwinst en leermotivatie. Vanuit een sterke basis- en vakdidactiek zetten we extra in op 'differentiatie', het verhogen van autonomie via het aanleren van zelfregulerende vaardigheden en 'samen leren'. We maken daarvoor gebruik van evidence-informed praktijken en een onderzoekende aanpak op school. Gepersonaliseerd samen leren in het GO! vindt geïntegreerd plaats binnen de realisatie van het totale curriculum en kan alleen gerealiseerd worden met de actieve betrokkenheid van zowel de lerende, de leraar als het (school)beleid.

Vanuit deze visie willen we samen met alle onderwijsprofessionals ons DNA 'samen leren samenleven' en ons pedagogisch project waarmaken. Het is ons positief antwoord op de diversiteit die we in onze klassen zien, de nood aan een groeipad naar autonomie en de nood om een samenverhaal te maken.

Ruimte voor het eigen pedagogisch project

Cruciaal in elke studierichting staat de realisatie van de leerplandoelen. De leerplannen en de lessentabellen van het GO! zijn echter zodanig opgesteld dat het lerarenteam beschikbare ruimte heeft om een schooleigen pedagogisch project te realiseren:

- Enerzijds bieden de leerplannen ruimte om binnen de voorziene tijd zoals aangegeven in de lessentabel, de leerplandoelen verder uit te diepen of te verbreden;
- Anderzijds is er binnen de lessentabel vrije ruimte voorzien waarbij de school eigen accenten kan leggen.

Leerplandoelen

Artistieke expressie

WD3_04.01.01

1

De leerlingen doorlopen een artistiek proces in functie van een creatie.¹

creëren

WD3_04.01.01.01

Subdoel 1

De leerlingen ontwikkelen een persoonlijke verzameling van inspiratiebronnen en materiaal.

WD3_04.01.01.02

Subdoel 2

De leerlingen onderzoeken op persoonlijke wijze en volgens verschillende invalshoeken relevante inspiratiebronnen en materiaal.

WD3_04.01.01.03

Subdoel 3

De leerlingen nemen (tussentijdse) feedback op een doordachte en kritische wijze in handen.

WD3_04.01.02

2

De leerlingen creëren persoonlijk artistiek werk vanuit een artistieke taal met behulp van specifieke bouwstenen, technieken en materialen.²

creëren

WD3_04.01.02.01

Subdoel 1

De leerlingen beheersen de technieken van het artistieke domein.

WD3_04.01.02.02

Subdoel 2

De leerlingen drukken zich uit met inzet van de technieken van het artistieke domein.

WD3_04.01.02.03

Subdoel 3

De leerlingen experimenteren met specifieke bouwstenen, technieken en materialen.

¹ De specifieke eindterm wordt gerealiseerd in de context van de betrokken studierichting.

² De specifieke eindterm wordt gerealiseerd in de context van de betrokken studierichting.

WD3_04.01.03

3

De leerlingen zetten hun artistieke deskundigheid in voor een gemeenschappelijk project.

creëren

WD3_04.01.03.01

Subdoel 1

De leerlingen leveren een bijdrage aan het gemeenschappelijk artistiek project.

WD3_04.01.03.02

Subdoel 2

De leerlingen ontwikkelen een evenwicht tussen het eigen artistiek handelen en dat van de andere betrokkenen.

WD3_04.01.04

4

De leerlingen gaan in dialoog over elkaars artistiek proces, werk en presentatie aan de hand van afgesproken opdrachtgebonden criteria.

creëren

WD3_04.01.05

De leerlingen ontwikkelen artistieke nieuwsgierigheid.

- kritische belangstelling voor en participatie aan het (brede) culturele veld

creëren

WD3_04.01.06

De leerlingen gaan respectvol om met het materiaal van zichzelf en van de ander.

toepassen

WD3_04.01.07

De leerlingen gaan respectvol om met het lichaam (als artistiek instrument) van zichzelf en van de ander.

creëren

WD3_04.01.08

De leerlingen ontwikkelen presentatievaardigheden.

- interactie met de toeschouwer
- artistieke codes
- vaktechnische vaardigheden

creëren

Ontwerp in afwachting van goedkeuring door de Raad van het GO!

Kunstbeschouwing

WD3_04.02.01

5

De leerlingen analyseren kunstuitingen uit verschillende stromingen, periodes en westerse en niet-westerse samenlevingen om een kunsthistorisch referentiekader uit te bouwen.

analyseren

WD3_04.02.01.01

Subdoel 1

De leerlingen analyseren kunstuitingen uit diverse artistieke disciplines en contexten.

- genres, stijlen en stromingen
- bouwstenen, technieken en materialen van kunstuitingen
- vormkenmerken van kunstuitingen
- onderwerp, inhoud, bedoeling en context van kunstuitingen en -stromingen
- interactie tussen kunstuitingen en -stromingen en de maatschappelijke, historische, filosofische en geografische context
- perceptie- en analysemethoden uit de kunstbeschouwing

WD3_04.02.01.02

Subdoel 2

De leerlingen situeren kunstuitingen uit diverse disciplines binnen een kunst- of cultuurhistorisch referentiekader.

- prominente kunst- en cultuurstromingen in westerse en niet-westerse samenlevingen
- prominente hedendaagse kunst- en cultuurstromingen

WD3_04.02.01.03

Subdoel 3

De leerlingen ontwikkelen een historisch en hedendaags referentiekader van de podiumkunsten.

WD3_04.02.02

6

De leerlingen reflecteren vanuit meerdere perspectieven over de betekenis van kunst en kunstuitingen in diverse contexten.

- esthetische, ethische en representatieve opvattingen over wat kunst is in verschillende maatschappelijke, historische, filosofische en geografische contexten
- betekenisgeving in de publieke ruimte zoals in media, musea, maatschappelijk discours
- betekenisgeving voor de eigen persoon

evalueren

Sleutelcompetentie 15: Ontwikkeling van initiatief, ambitie en ondernemingszin en loopbaancompetenties

BV3_15.01

7

De leerlingen doorlopen bewust hun studie- of beroepskeuzeproces.³**creëren**

BV3_15.01.01

Subdoel 1

De leerlingen onderzoeken het studie- en loopbaanaanbod.

BV3_15.01.02

Subdoel 2

De leerlingen kiezen één of meerdere studie- en/of beroepskeuzes.

BV3_15.01.03

Subdoel 3

De leerlingen beargumenteren de gekozen studie- en/of beroepskeuzes.

³ Rekening houdend met de ontwikkeling van leerlingen en de context waarin het minimumdoel aan bod komt.

Minimale materiële vereisten

Voor het realiseren van de leerplandoelen is er nood aan voldoende materialen en de nodige uitrusting opdat deze kwaliteitsvol kunnen gerealiseerd worden. Voor de school is het belangrijk dat ze in kaart brengt welke materialen en uitrusting er minimaal nodig zijn om de leerplandoelen te kunnen realiseren.

Deze materialen en uitrusting hoeven niet noodzakelijk op school aanwezig te zijn. De school kan immers ook gebruik maken van materialen en uitrusting die aanwezig zijn op andere locaties zoals bijvoorbeeld andere scholen, infrastructuur van de gemeente, bedrijven...

Op de GO! Navigator worden er, voor deze doelen waarvoor dit relevant is, suggesties gedaan met betrekking tot het in kaart brengen van de minimale materiële vereisten.

Ontwerp in afwachting van goedkeuring door de Raad van het

Vakkenkoppeling

De vakkenkoppeling is terug te vinden op de website van het GO! (rubriek leerplannen).

Ontwerp in afwachting van goedkeuring door de Raad van het GO!

Pedagogisch – didactische ondersteuning

Een uitgebreide pedagogisch – didactische ondersteuning is terug te vinden in de GO! Navigator.

Ontwerp in afwachting van goedkeuring door de Raad van het GO!