



Pedagogische begeleidingsdienst

Huis van het GO!

Willebroekkaai 36

1000 Brussel

LEERPLAN

Bijzondere vorming Dans
na structuuronderdeel
met dubbele finaliteit
en doorstroomfinaliteit
(onderwijskwalificatie 4)

BIJZONDERE VORMING DANS

Ontwerp in afwachting van goedkeuring

DOMEINGEBONDEN

STUDIEDOMEIN

KUNST & CREATIE

ZEVENDE LEERJAAR

7D/BIJZONDERE/DANS

INSPECTIENUMMER

Volgt na goedkeuring

Versiedatum

31/01/2025

Inhoudstafel

Inleiding	3
Gepersonaliseerd Samen Leren	3
Ruimte voor het eigen pedagogisch project	3
Leerplandoelen	4
Artistieke expressie	4
Kunstbeschouwing	7
Sleutelcompetentie 15: Ontwikkeling van initiatief, ambitie en ondernemingszin en loopbaancompetenties	8
Minimale materiële vereisten	9
Vakkenkoppeling	10
Pedagogisch – didactische ondersteuning	11

Ontwerp in afwachting van goedkeuring door de Raad van

Inleiding

Gepersonaliseerd Samen Leren

De ambitie van het GO! is duidelijk. Gepersonaliseerd samen leren betekent dat we met elke lerende, binnen een sociale context, maximaal rendement nastreven op het vlak van leervermogen, leerwinst en leermotivatie. Vanuit een sterke basis- en vakdidactiek zetten we extra in op 'differentiatie', het verhogen van autonomie via het aanleren van zelfregulerende vaardigheden en 'samen leren'. We maken daarvoor gebruik van evidence-informed praktijken en een onderzoekende aanpak op school. Gepersonaliseerd samen leren in het GO! vindt geïntegreerd plaats binnen de realisatie van het totale curriculum en kan alleen gerealiseerd worden met de actieve betrokkenheid van zowel de lerende, de leraar als het (school)beleid.

Vanuit deze visie willen we samen met alle onderwijsprofessionals ons DNA 'samen leren samenleven' en ons pedagogisch project waarmaken. Het is ons positief antwoord op de diversiteit die we in onze klassen zien, de nood aan een groeipad naar autonomie en de nood om een samenverhaal te maken.

Ruimte voor het eigen pedagogisch project

Cruciaal in elke studierichting staat de realisatie van de leerplandoelen. De leerplannen en de lessentabellen van het GO! zijn echter zodanig opgesteld dat het lerarenteam beschikbare ruimte heeft om een schooleigen pedagogisch project te realiseren:

- Enerzijds bieden de leerplannen ruimte om binnen de voorziene tijd zoals aangegeven in de lessentabel, de leerplandoelen verder uit te diepen of te verbreden;
- Anderzijds is er binnen de lessentabel vrije ruimte voorzien waarbij de school eigen accenten kan leggen.

Leerplandoelen

Artistieke expressie

WD3_04.01.01

De leerlingen verwerven inzicht in de fasen van een artistiek proces.

begrijpen

WD3_04.01.02

1

De leerlingen doorlopen een artistiek proces in functie van een creatie.¹

creëren

WD3_04.01.02.01

Subdoel 1

De leerlingen zetten de rol van danskunstenaar in bij het onderzoeken van een artistiek proces aan de hand van combinaties van basiselementen.

WD3_04.01.02.02

Subdoel 2

De leerlingen zetten de rol van danskunstenaar in bij het oefenen van een artistieke creatie.

- automatisatie van:
 - zelfsturing
 - intrinsieke motivatie

WD3_04.01.02.03

Subdoel 3

De leerlingen zetten de rol van danskunstenaar in bij het finaliseren van een artistieke creatie.

- evaluatie: criteria, zelfreflectie
- presentatie: onverwachte situaties, doelpubliek, complexiteit...

¹ De specifieke eindterm wordt gerealiseerd in de context van de betrokken studierichting.

WD3_04.01.03

2

De leerlingen creëren persoonlijk artistiek werk vanuit een artistieke taal met behulp van specifieke bouwstenen, technieken en materialen.²

creëren

WD3_04.01.03.01

Subdoel 1

De leerlingen creëren persoonlijk artistiek werk aan de hand van persoonlijke keuzes met betrekking tot specifieke bouwstenen.

WD3_04.01.03.02

Subdoel 2

De leerlingen zetten het lichaam in bij het creëren van persoonlijk artistiek werk.

WD3_04.01.03.03

Subdoel 3

De leerlingen zetten materialen in bij het creëren van persoonlijk artistiek werk.

WD3_04.01.04

3

De leerlingen zetten hun artistieke deskundigheid in voor een gemeenschappelijk project.

creëren

WD3_04.01.04.01

Subdoel 1

De leerlingen interpreteren het materiaal van anderen vanuit de noden van het gemeenschappelijke project.

WD3_04.01.04.02

Subdoel 2

De leerlingen ontwikkelen methodes om de eigen deskundigheid en die van anderen af te stemmen op een gemeenschappelijk project.

² De specifieke eindterm wordt gerealiseerd in de context van de betrokken studierichting.

WD3_04.01.05

4

De leerlingen gaan in dialoog over elkaars artistiek proces, werk en presentatie aan de hand van afgesproken opdrachtgebonden criteria.

creëren

WD3_04.01.05.01

Subdoel 1

De leerlingen communiceren vanuit een gemeenschappelijk vakjargon in functie van het artistiek proces, werk en presentatie.

WD3_04.01.05.02

Subdoel 2

De leerlingen communiceren met behulp van aanwijzingen over het artistiek proces, werk en presentatie van de ander.

WD3_04.01.05.03

Subdoel 3

De leerlingen communiceren aan de hand van verschillende communicatietechnieken in functie van elkaars artistiek proces, werk (portfolio) en presentatie (audities).

Kunstbeschouwing

WD3_04.02.01

5

De leerlingen analyseren kunstuitingen uit verschillende stromingen, periodes en westerse en niet-westerse samenlevingen om een kunsthistorisch referentiekader op te bouwen.

analyseren

WD3_04.02.02

6

De leerlingen reflecteren vanuit meerdere perspectieven over de betekenis van kunst en kunstuitingen in diverse contexten.

evalueren

WD3_04.02.02.01

Subdoel 1

De leerlingen reflecteren over de betekenisgeving van kunst en kunstuitingen.

- esthetische
- ethische
- representatieve opvattingen

WD3_04.02.02.02

Subdoel 2

De leerlingen beargumenteren hun persoonlijke visie over de betekenisgeving van kunst en kunstuitingen.

Sleutelcompetentie 15: Ontwikkeling van initiatief, ambitie en ondernemingszin en loopbaancompetenties

BV3_15.01	7
De leerlingen doorlopen bewust hun studie- of beroepskeuzeproces. ³	
creëren	
BV3_15.01.01	Subdoel 1
De leerlingen onderzoeken het studie- en loopbaanaanbod.	
BV3_15.01.02	Subdoel 2
De leerlingen kiezen één of meerdere studie- en/of beroepskeuzes.	
BV3_15.01.03	Subdoel 3
De leerlingen beargumenteren de gekozen studie- en/of beroepskeuzes.	

³ Rekening houdend met de ontwikkeling van leerlingen en de context waarin het minimumdoel aan bod komt.

Minimale materiële vereisten

Voor het realiseren van de leerplandoelen is er nood aan voldoende materialen en de nodige uitrusting opdat deze kwaliteitsvol kunnen gerealiseerd worden. Voor de school is het belangrijk dat ze in kaart brengt welke materialen en uitrusting er minimaal nodig zijn om de leerplandoelen te kunnen realiseren.

Deze materialen en uitrusting hoeven niet noodzakelijk op school aanwezig te zijn. De school kan immers ook gebruik maken van materialen en uitrusting die aanwezig zijn op andere locaties zoals bijvoorbeeld andere scholen, infrastructuur van de gemeente, bedrijven...

Op de GO! Navigator worden er, voor deze doelen waarvoor dit relevant is, suggesties gedaan met betrekking tot het in kaart brengen van de minimale materiële vereisten.

Ontwerp in afwachting van goedkeuring door de Raad van het

Vakkenkoppeling

De vakkenkoppeling is terug te vinden op de website van het GO! (rubriek leerplannen).

Ontwerp in afwachting van goedkeuring door de Raad van het GO!

Pedagogisch – didactische ondersteuning

Een uitgebreide pedagogisch – didactische ondersteuning is terug te vinden in de GO! Navigator.

Ontwerp in afwachting van goedkeuring door de Raad van het GO!