



Pedagogische begeleidingsdienst

Huis van het GO!

Willebroekkaai 36

1000 Brussel



Bijzondere Muzikale  
vorming  
na structuuronderdeel  
met dubbele finaliteit  
en doorstroomfinaliteit  
(onderwijskwalificatie 4)

## BIJZONDERE MUZIKALE VORMING

Ontwerp in afwachting van goedkeuring

ZEVENDE LEERJAAR

LEERPLANNUMMER  
7D/BIJZONDERE/MUZIEK

INSPECTIENUMMER  
Volgt na goedkeuring

Versiedatum  
31/01/2025

DOMEINGEBONDEN

STUDIEDOMEIN

KUNST & CREATIE

## Inhoudstafel

<b>Inleiding</b>	<b>3</b>
Gepersonaliseerd Samen Leren	3
Ruimte voor het eigen pedagogisch project	3
<b>Leerplandoelen</b>	<b>4</b>
Artistieke expressie	4
Kunstbeschouwing	7
Sleutelcompetentie 15: Ontwikkeling van initiatief, ambitie en ondernemingszin en loopbaancompetenties	9
<b>Minimale materiële vereisten</b>	<b>10</b>
<b>Vakkenkoppeling</b>	<b>11</b>
<b>Pedagogisch – didactische ondersteuning</b>	<b>12</b>

## Inleiding

---

### Gepersonaliseerd Samen Leren

De ambitie van het GO! is duidelijk. Gepersonaliseerd samen leren betekent dat we met elke lerende, binnen een sociale context, maximaal rendement nastreven op het vlak van leervermogen, leerwinst en leermotivatie. Vanuit een sterke basis- en vakdidactiek zetten we extra in op 'differentiatie', het verhogen van autonomie via het aanleren van zelfregulerende vaardigheden en 'samen leren'. We maken daarvoor gebruik van evidence-informed praktijken en een onderzoekende aanpak op school. Gepersonaliseerd samen leren in het GO! vindt geïntegreerd plaats binnen de realisatie van het totale curriculum en kan alleen gerealiseerd worden met de actieve betrokkenheid van zowel de lerende, de leraar als het (school)beleid.

Vanuit deze visie willen we samen met alle onderwijsprofessionals ons DNA 'samen leren samenleven' en ons pedagogisch project waarmaken. Het is ons positief antwoord op de diversiteit die we in onze klassen zien, de nood aan een groeipad naar autonomie en de nood om een samenverhaal te maken.

### Ruimte voor het eigen pedagogisch project

Cruciaal in elke studierichting staat de realisatie van de leerplandoelen. De leerplannen en de lessentabellen van het GO! zijn echter zodanig opgesteld dat het lerarenteam beschikbare ruimte heeft om een schooleigen pedagogisch project te realiseren:

- Enerzijds bieden de leerplannen ruimte om binnen de voorziene tijd zoals aangegeven in de lessentabel, de leerplandoelen verder uit te diepen of te verbreden;
- Anderzijds is er binnen de lessentabel vrije ruimte voorzien waarbij de school eigen accenten kan leggen.

## Leerplandoelen

### Artistieke expressie

WD3\_04.01.01

1

De leerlingen doorlopen een artistiek proces in functie van een creatie.<sup>1</sup>

creëren

WD3\_04.01.01.01

Subdoel 1

De leerlingen bouwen het basisrepertoire verder uit.

WD3\_04.01.01.02

Subdoel 2

De leerlingen ontwikkelen een adequate studiemethode.

WD3\_04.01.01.03

Subdoel 3

De leerlingen tonen artistieke persoonlijkheid bij artistiek proces en product.

WD3\_04.01.02

2

De leerlingen creëren persoonlijk artistiek werk vanuit een artistieke taal met behulp van bouwstenen, technieken en materialen.<sup>2</sup>

creëren

WD3\_04.01.02.01

Subdoel 1

De leerlingen ontwikkelen instrumenttechnische vaardigheid.

WD3\_04.01.02.02

Subdoel 2

De leerlingen ontwikkelen functioneel muziektheoretisch inzicht.

WD3\_04.01.02.03

Subdoel 3

De leerlingen ontwikkelen muziektechnische lees- en gehoorvaardigheden.

<sup>1</sup> De specifieke eindterm wordt gerealiseerd in de context van de betrokken studierichting.

<sup>2</sup> De specifieke eindterm wordt gerealiseerd in de context van de betrokken studierichting.

## WD3\_04.01.03

3

De leerlingen zetten hun artistieke deskundigheid in voor een gemeenschappelijk project.

creëren

## WD3\_04.01.03.01

Subdoel 1

De leerlingen functioneren muzikaal en artistiek in groepsverband op groepssyntactisch niveau.

- samenspelvaardigheid
- communicatie en contact met groepsleden
- luistervaardigheid inzake intonatie, balans en opstelling

## WD3\_04.01.03.02

Subdoel 2

De leerlingen functioneren muzikaal en artistiek als individu ter ondersteuning van het groepsmatig uitvoeren van composities.

- intonatie van de eigen partij in functie van het samenspel
- balans, opstelling en gehoorhygiëne
- diepgaande beheersing van de eigen partij in functie van het samenspel
- functionele muzikaliteit en artistieke binnen diverse, flexibele bezettingen

## WD3\_04.01.03.03

Subdoel 3

De leerlingen gaan creatief om met muziek in samenspelverband.

- stilistische conventies in functie van de gekozen muzikale kunstvorm of genre

## WD3\_04.01.04

4

De leerlingen gaan in dialoog over elkaars artistiek proces, werk en presentatie aan de hand van afgesproken opdrachtgebonden criteria.

creëren

## WD3\_04.01.05

De leerlingen gaan doelmatig en respectvol om met lichaam en instrument/materiaal van zichzelf en de andere.

creëren

## WD3\_04.01.06

De leerlingen ontwikkelen een gepaste podiumattitude.

- optimale (podium)voorbereiding
- evenwicht tussen podiumconventies en de eigen persoonlijkheid
- ruimtelijk bewustzijn

creëren

## WD3\_04.01.07

De leerlingen ontwikkelen artistieke persoonlijkheid.

- belangstelling voor en participatie aan het (brede) culturele veld

creëren

## WD3\_04.01.08

De leerlingen gaan beargumenteerd om met notatie- en audiovisuele software in functie van hun artistiek handelen.

evalueren

## Kunstbeschouwing

WD3\_04.02.01

5

De leerlingen analyseren kunstuitingen uit verschillende stromingen, periodes en westerse en niet-westerse samenlevingen om een kunsthistorisch referentiekader op te bouwen.

**analyseren**

WD3\_04.02.01.01

Subdoel 1

De leerlingen analyseren aard en voorkomen van kunstuitingen uit diverse artistieke disciplines en contexten.

- genres, uitdrukkingswijzen, stijlen en stromingen
- bouwstenen, technieken en materialen van kunstuitingen
- vorm- en inhoudskenmerken van kunstuitingen
- onderwerp, inhoud, bedoeling en context van kunstuitingen en -stromingen
- interactie tussen kunstuitingen en -stromingen en de maatschappelijke, historische, filosofische en geografische context
- perceptie- en analysemethoden uit de kunstbeschouwing

WD3\_04.02.01.02

Subdoel 2

De leerlingen situeren kunstuitingen uit diverse disciplines binnen een kunst- of cultuurhistorisch referentiekader.

- kunst- en cultuurstromingen binnen de zeven periodes (de prehistorie, het oude nabije oosten, de klassieke oudheid, de middeleeuwen, de vroegmoderne tijd, de moderne tijd, de hedendaagse tijd) van het courante westerse referentiekader
- prominente kunst- en cultuurstromingen in niet-westerse samenlevingen

WD3\_04.02.01.03

Subdoel 3

De leerlingen ontwikkelen een muziekhistorisch referentiekader.

WD3\_04.02.02

6

De leerlingen reflecteren vanuit meerdere perspectieven over de betekenis van kunst en kunstuitingen in diverse contexten.

- esthetische, ethische en representatieve opvattingen over wat kunst is in verschillende maatschappelijke, historische, filosofische en geografische contexten
- betekenisgeving in de publieke ruimte zoals in media, musea, maatschappelijk discours
- betekenisgeving voor de eigen persoon

**evalueren**

Ontwerp in afwachting van goedkeuring door de Raad van het GO!



**Sleutelcompetentie 15: Ontwikkeling van initiatief, ambitie en ondernemingszin en loopbaancompetenties**

BV3\_15.01

7

De leerlingen doorlopen bewust hun studie- of beroepskeuzeproces.<sup>3</sup>**creëren**

BV3\_15.01.01

Subdoel 1

De leerlingen onderzoeken het studie- en loopbaanaanbod.

BV3\_15.01.02

Subdoel 2

De leerlingen kiezen één of meerdere studie- en/of beroepskeuzes.

BV3\_15.01.03

Subdoel 3

De leerlingen beargumenteren de gekozen studie- en/of beroepskeuzes.

<sup>3</sup> Rekening houdend met de ontwikkeling van leerlingen en de context waarin het minimumdoel aan bod komt.

## Minimale materiële vereisten

---

Voor het realiseren van de leerplandoelen is er nood aan voldoende materialen en de nodige uitrusting opdat deze kwaliteitsvol kunnen gerealiseerd worden. Voor de school is het belangrijk dat ze in kaart brengt welke materialen en uitrusting er minimaal nodig zijn om de leerplandoelen te kunnen realiseren.

Deze materialen en uitrusting hoeven niet noodzakelijk op school aanwezig te zijn. De school kan immers ook gebruik maken van materialen en uitrusting die aanwezig zijn op andere locaties zoals bijvoorbeeld andere scholen, infrastructuur van de gemeente, bedrijven...

Op de GO! Navigator worden er, voor deze doelen waarvoor dit relevant is, suggesties gedaan met betrekking tot het in kaart brengen van de minimale materiële vereisten.

Ontwerp in afwachting van goedkeuring door de Raad van het

## Vakkenkoppeling

---

De vakkenkoppeling is terug te vinden op de website van het GO! (rubriek leerplannen).

Ontwerp in afwachting van goedkeuring door de Raad van het GO!

## Pedagogisch – didactische ondersteuning

---

Een uitgebreide pedagogisch – didactische ondersteuning is terug te vinden in de GO! Navigator.

Ontwerp in afwachting van goedkeuring door de Raad van het GO!