# ALGEMENE TOELICHTING BIJ DE DOELENSET

* Omdat tijdens deze periode de directe instructie van de leerkracht in interactie met de leerlingen en de bijhorende directe feedback niet kan gegarandeerd worden, zetten we volop in op de noodzakelijke herhaling en verdieping. Het is dus geenszins de bedoeling dat de leerlingen zelfstandig nieuwe leerstof moeten verwerken.
* Het is belangrijk om de aangeleerde functionele vaardigheden van de voorbije periode verder te oefenen en te automatiseren. In het eerste, tweede en derde leerjaar gaat dit vooral over technisch lezen, schrijven, aanvankelijk rekenen, de tafels, kloklezen…en tussendoor voldoende bewegen. In het vierde, vijfde en zesde leerjaar gaat dit o.a. over breuken, decimale getallen, schaalberekening, boeken lezen en tussendoor voldoende bewegen.
* Naast herhalingsopdrachten kan de leerkracht voor zijn leerlingen enkele verdiepingsopdrachten opstellen. Deze verdiepingsopdrachten bevatten geen ‘nieuwe leerstof’ maar realiseren vaardigheidsdoelen waarbij het een meerwaarde is om die thuis of in de nabije omgeving te realiseren.
* Om leerkrachten te helpen bij het opstellen van dergelijke verdiepingsopdrachten selecteerden we een set leerplandoelen die hiervoor in aanmerking komen.
We stelden per leerjaar een lijst op met doelen waaruit de leerkracht kan kiezen.  De leukste en meest leerrijke thuisopdrachten worden gerealiseerd door het combineren van doelen uit verschillende leergebieden/domeinen.
* Bij de doelensetlijst geven we per leerjaar enkele voorbeelden van verdiepingsactiviteiten. Uiteraard is dit slechts ter inspiratie en vertrouwen we op de professionaliteit van elke leerkracht om zinvolle thuisopdrachten uit te werken.
* We vragen uitdrukkelijk om bij het opstellen van thuisopdrachten rekening te houden met de diversiteit van de leerlingengroep. Wellicht heeft niet elke leerling even vlot toegang tot internet en kunnen de ouders niet in gelijke mate de kinderen ondersteunen bij de opdracht.
* De taken mogen niet meetellen voor de beoordeling van leerlingen.
* Het is belangrijk om aan de ouders duidelijk uit te leggen waarom je als school kiest voor alternatieve leervormen tijdens de tijdelijke opschorting van de lessen: herhaling en verdieping. Communiceer ook over de verwachtingen en planning en geef tips hoe ouders kunnen ondersteunen (maar hou hierbij dus rekening met de mogelijkheden van de ouders van jullie leerlingen)

# SPECIFIEKE TOELICHTING BIJ DE DOELEN

## Wereldoriëntatie:

Enkele voorbeelden:

* planten en dieren benoemen (Natuur): bv door op pad te trekken in een naburig biotioop en goed waar te nemen en te registreren (Nederlands, wiskunde), waarbij ook doelen ‘buiten bewegen’ (LO) gerealiseerd worden…
* oriëntatievaardigheden (Ruimte) in combinatie met sporenonderzoek (Tijd): bv eerst een route uitstippelen en zich dan gericht verplaatsen in de gemeente (met ouder, tante, nonkel…) en bv historische sporen onderzoeken en noteren (Nederlands)
* hoeveelheid neerslag onderzoeken (Natuur) door zelf een pluviometer te maken (Techniek) en dit registreren (Wiskunde).
* functionele vaardigheden zoals kloklezen (Tijd)
* hygiëne, gezonde voeding (Natuur)
* e-safety (Mens en maatschappij)
* corona: collectieve voorzieningen overheid, voorzorgsmaatregelen nemen, impact van overheidsbeleid (Mens en maatschappij, Natuur)
* thuis zorgzaam en respectvol om gaan met zichzelf en anderen en de natuur (Mens en maatschappij, Natuur).

## Muzische vorming:

Muzische vorming is voornamelijk een groepsgebeuren. Daarom kozen we een beperkte set doelen voor beeld, muziek en beweging. We selecteerden geen doelen voor drama omdat dramatische expressie in je eentje weinig zin heeft, tenzij het opgenomen wordt maar dan moet elke leerling over de gepaste apparatuur kunnen beschikken. Bij beeld en beweging kozen we expressiedoelen. Bij muziek kozen we waarnemingsdoelen.

## Lichamelijke opvoeding:

We kozen doelen die in huis kunnen gerealiseerd worden en buiten (onder toezicht): tuin, park, plein, bos, grasveld…

* breng ‘vergeten’ spelletjes uit grootmoeders tijd tot leven: hinkelspel, touwtje springen,
* zet je favoriete muziek op en dans voor de spiegel
* je dribbelkunsten perfectioneren
* …

## Nederlands

Enkele voorbeelden:

* je persoonlijke woordenschatkist aanleggen de komende weken, met nieuwe woorden die je bijleert door te lezen of te luisteren naar programma’s en een woordenschatfiche of woordenweb hierbij te maken(lezen)
* schrijven van informatieve teksten (communicatief schrijven): zelf een ouderwetse postkaart maken (muzische vorming) en schrijven voor grootouders of vriendjes, met aandacht voor de spelling van de tegenwoordige tijd (spelling) én zelf naar de postbus brengen (buiten bewegen)
* het Ketnetjournaal Karrewiet bekijken en beluisteren (luisteren) om op de hoogte van de actua van de dag (Wereldoriëntatie) en bespreken met broers, zussen, ouders… (spreken)
* je favoriete prentenboek lezen (lezen) en naspelen met verkleedkledij uit de verkleedkist… (lezen – drama)
* languit veel boeken lezen die ik al kan lezen en wil lezen (lezen)
* even bellen naar opa en oma om te vragen hoe hun dag is geweest en jouw belevenissen te vertellen (luisteren en spreken/gesprekken voeren)
* een eenvoudig natuurproefje uitvoeren of een eenvoudig gerecht maken op basis van instructies op tv of radio (luisteren en wereldoriëntatie)
* een vlog of film van jezelf maken met een telefoon over je favoriete boek (spreken en lezen)
* …

## Wiskunde

Enkele voorbeelden:

* patronen maken
* rekenconflicten oplossen
* maak zelf kledingpatronen en zoek de symmetrieassen
* …