

# SC\_16

## Cultureel bewustzijn en culturele expressie

Tweede graad

# Doorstroomfinaliteit

## Uitingen van kunst en cultuur waarnemen en conceptualiseren.

### 16.1 De leerlingen tonen interesse voor elkaars kunst- en cultuuruitingen.°

Met inbegrip van kennis

*Feitenkennis*

*Conceptuele kennis*

*Procedurele kennis*

*Metacognitieve kennis*

Met inbegrip van context

Met inbegrip van dimensies eindterm

*Cognitieve dimensie*

*Affectieve dimensie°*

*Psychomotorische dimensie*

### 16.2 De leerlingen lichten hun interesse voor kunst- en cultuuruitingen toe.

Met inbegrip van kennis

*Feitenkennis*

*Conceptuele kennis*

- Kunst- en cultuuruitingen zoals dans, film, game, graffiti, kledij, landschap, lied
- Culturele persoonlijkheid zoals in keuzes in kledij, muziek, taal
- Unicité van een esthetische ervaring
- Rol van aversie, empathie en respect in wederzijds begrip

*Procedurele kennis*

*Metacognitieve kennis*

- Eigen culturele persoonlijkheid

Met inbegrip van context

Met inbegrip van dimensies eindterm

*Cognitieve dimensie*

**Beheersingsniveau Begrijpen**

*Affectieve dimensie°*

*Psychomotorische dimensie*

### 16.3 De leerlingen illustreren op basis van waarnemingen van kunst- en cultuuruitingen gelijkenissen en verschillen in hun interpretatie van bedoeling en onderwerp.

Met inbegrip van kennis

*Feitenkennis*

*Conceptuele kennis*

- Zintuigelijk waarneembare kenmerken zoals beweging, geur, klank, kleur
- Onderwerpen van kunst- en cultuuruitingen zoals dood, het alledaagse, geboorte, geschiedenis, liefde, leven, rituelen
- Bedoelingen van kunst- en cultuuruitingen zoals aankaarten, confirmeren, commercieel voordeel halen, decoreren, entertainen, identiteit vormgeven, informeren, in vraag stellen, maatschappelijk belang dienen, praktisch gebruiken, revolteren, schoonheid creëren
- Gelaagdheid bij interpretatie van onderwerpen van kunst- en cultuuruitingen
- Gelaagdheid van de interpretatie van bedoelingen van kunst- en cultuuruitingen
- Unicité van een esthetische ervaring

**Procedurele kennis**

- Waarnemen van kunst- en cultuuruitingen
- Geven van betekenis aan kunst- en cultuuruitingen
- Hanteren van meerdere perspectieven (multiperspectiviteit)
- Toepassen van uitdrukkingwijzen zoals verwoorden, verbeelden, bewegen en verklanken

**Metacognitieve kennis**

Met inbegrip van context

Met inbegrip van dimensies eindterm

**Cognitieve dimensie**

Beheersingsniveau Begrijpen

**Affectieve dimensie°****Psychomotorische dimensie****16.4 De leerlingen analyseren het zintuiglijk waarneembare van kunst- en cultuuruitingen in interactie met de bedoelingen en de onderwerpen ervan.**

Met inbegrip van kennis

**Feitenkennis****Conceptuele kennis**

- Vormgeving, inhoud, uitdrukkingvorm, expressie
- Kunst- en cultuuruitingen zoals dans, film, game, graffiti, kledij, landschap, lied
- Zintuiglijk waarneembare kenmerken zoals beweging, geur, klank, kleur
- Onderwerpen van kunst- en cultuuruitingen zoals dood, het alledaagse, geboorte, geschiedenis, liefde, leven, rituelen
- Bedoelingen van kunst- en cultuuruitingen zoals aankaarten, confirmeren, commercieel voordeel halen, decoreren, entertainen, identiteit vormgeven, informeren, in vraag stellen, maatschappelijk belang dienen, praktisch gebruiken, revolteren, schoonheid creëren
- Invloed van waarden, normen en gewoontes

**Procedurele kennis**

- Toepassen van methodes voor het analyseren van de interactie tussen de betekenis van het zintuiglijk waarneembare, de bedoelingen en de onderwerpen van kunst- en cultuuruitingen zoals beoogde en reële impact
- Toepassen van uitdrukkingwijzen zoals verwoorden, verbeelden, bewegen en verklanken

**Metacognitieve kennis**

Met inbegrip van context

Met inbegrip van dimensies eindterm

**Cognitieve dimensie**

Beheersingsniveau Analyseren

**Affectieve dimensie°****Psychomotorische dimensie**

### 16.5 De leerlingen drukken uit hoe kunst- en cultuuruitingen hun gedachten, gevoelens en gedrag beïnvloeden.

Met inbegrip van kennis

**Feitenkennis**

**Conceptuele kennis**

- Interactie tussen waarnemingen, gedachten, gevoelens en gedragingen
- De invloed van tijd, ruimte, maatschappelijke positie en persoonskenmerken

**Procedurele kennis**

- Toepassen van uitdrukkingwijzen zoals verwoorden, verbeelden, bewegen en verklanken

**Metacognitieve kennis**

- Eigen gedachten, gevoelens en gedrag

Met inbegrip van context

Met inbegrip van dimensies eindterm

**Cognitieve dimensie**

Beheersingsniveau Analyseren

**Affectieve dimensie\***

**Psychomotorische dimensie**

### 16.6 De leerlingen drukken vanuit hun ervaring met creatieprocessen hun waardering uit voor inhoud en vormgeving van kunst- en cultuuruitingen.

Met inbegrip van kennis

**Feitenkennis**

- Vormgeving: artistieke bouwstenen, technieken en materialen vermeld in de feitenkennis van eindterm 16.7

**Conceptuele kennis**

- Criteria om waardering uit te drukken
- > Vormgeving: artistieke bouwstenen, technieken en materialen vermeld in de feitenkennis van eindterm 16.7
- > Samenhang van vormgeving en inhoud
- > Unicitéit van een esthetische ervaring

**Procedurele kennis**

- Toepassen van uitdrukkingwijzen zoals verwoorden, verbeelden, bewegen en verklanken

**Metacognitieve kennis**

- Eigen expressieve ervaring met het creatieproces

Met inbegrip van context

Met inbegrip van dimensies eindterm

**Cognitieve dimensie**

Beheersingsniveau Evalueren

**Affectieve dimensie\***

Handelen vanuit een persoonlijk kader waarin voorkeuren voor waarden, opvattingen, gedragingen, gebeurtenissen, informatie, taken, strategieën,... geïnternaliseerd zijn, maar waarbij nog aandacht nodig is voor de balans tussen conflicterende aspecten

**Psychomotorische dimensie**

## 16.7 De leerlingen creëren artistiek werk vanuit hun verbeelding.

### Met inbegrip van kennis

#### **Feitenkennis**

- Afhankelijk van de gekozen kunst- en cultuuruitingen terminologie met betrekking tot beeld, muziek, drama, dans of audiovisuele media, apart of gecombineerd  
In het geval van

#### > Beeld

- Bouwstenen zoals compositie, kleur, licht, lijn, ruimte, textuur, vorm
- Technieken: twee- en driedimensioneel zoals boetseren, fotograferen, maquettes maken, met textiel werken, schilderen
- Materialen zoals klei, licht, papier, recuperatiematerialen, steen, verf

#### > Muziek

- Bouwstenen zoals dynamiek, klankkleur, melodie, ritme, samenklank, structuur, tempo, vorm
- Technieken zoals body percussion, improvisatie, samenzang
- Materialen zoals instrumenten, lichaam, stem, voorwerpen

#### > Drama

- Bouwstenen zoals rol, ruimte, structuur, samenspel, tijd
- Technieken zoals clownerie, figurentheater, improvisatie, mime, teksttheater
- Materialen zoals decor, geluid, kostuums, lichaam, taal

#### > Dans

- Bouwstenen zoals kracht, ruimte, relatie, tijd
- Technieken zoals bewegingsreeks, choreografie, dansexpressie, dansimprovisatie
- Materialen zoals decor, geluid, lichaam, voorwerpen

#### > Audiovisuele media

- Bouwstenen zoals camerabeweging, geluid, kader, licht, montage
- Technieken zoals montage, opname, sonorisatie
- Materialen zoals microfoon, montageunit, smartphone

#### **Conceptuele kennis**

- Inhoud: onderwerp en bedoeling

- Artistiek creatieproces

- Elementaire artistieke vaktaal: samenhang, herhaling, contrast, verwachting, verrassing

- Afhankelijk van de gekozen kunst- en cultuuruitingen terminologie met betrekking tot beeld, muziek, drama, dans of audiovisuele media, apart of gecombineerd  
In het geval van

#### > Beeld

- Bouwstenen zoals compositie, kleur, licht, lijn, ruimte, textuur, vorm
- Technieken: twee- en driedimensioneel zoals boetseren, fotograferen, maquettes maken, met textiel werken, schilderen
- Materialen zoals klei, licht, papier, recuperatiematerialen, steen, verf

#### > Muziek

- Bouwstenen zoals dynamiek, klankkleur, melodie, ritme, samenklank, structuur, tempo, vorm
- Technieken zoals body percussion, improvisatie, samenzang
- Materialen zoals instrumenten, lichaam, stem, voorwerpen

#### > Drama

- Bouwstenen zoals rol, ruimte, structuur, samenspel, tijd
- Technieken zoals clownerie, figurentheater, improvisatie, mime, teksttheater
- Materialen zoals decor, geluid, kostuums, lichaam, taal

#### > Dans

- Bouwstenen zoals kracht, ruimte, relatie, tijd
- Technieken zoals bewegingsreeks, choreografie, dansexpressie, dansimprovisatie
- Materialen zoals decor, geluid, lichaam, voorwerpen

#### > Audiovisuele media

- Bouwstenen zoals camerabeweging, geluid, kader, licht, montage
- Technieken zoals montage, opname, sonorisatie
- Materialen zoals microfoon, montageunit, smartphone

#### **Procedurele kennis**

- Selecteren van ideeën zoals bij eigen gedachten en gevoelens stilstaan, artistieke werken bestuderen, indrukken of objecten verzamelen

- Koppelen van de eigen bedoeling aan vormgeving via methodes zoals trial and error, try-out

- Gebruiken van basistechnieken van de gekozen discipline

#### **Metacognitieve kennis**

- Eigen expressieve ervaring met het creatieproces

- Eigen verbeelding

### Met inbegrip van context

### Met inbegrip van dimensies eindterm

#### **Cognitieve dimensie**

##### **Beheersingsniveau Creëren**

#### **Affectieve dimensie\***

Handelen vanuit een persoonlijk kader waarin voorkeuren voor waarden, opvattingen, gedragingen, gebeurtenissen, informatie, taken, strategieën,... geïnternaliseerd zijn, maar waarbij nog aandacht nodig is voor de balans tussen conflicterende aspecten

#### **Psychomotorische dimensie**