

## Beschrijving van de studierichting

---

### Plaats in de matrix

Derde graad dubbele finaliteit – domeinen Kunst en creatie en Maatschappij en welzijn

### Visie op de studierichting

- De studierichting Mode is een studierichting in de dubbele finaliteit, gericht op een specifieke waaier aan opleidingen in het hoger onderwijs waar mode centraal staat evenals een mogelijke toegang tot de arbeidsmarkt.
- Leerlingen leren daarom leerinhouden uit ‘artistieke expressie’ en ‘toegepaste kunstkunstbeschouwing’ functioneel integreren in competenties die belangrijk zijn bij het voorbereiden van de productie van kleding en interieurartikelen.
- Leerlingen voeren daarbij verschillende taken uit zoals het creëren, ontwerpen en tekenen van patronen en het opstellen van een technisch dossier.
- Mode wordt als domeingebonden studierichting aangeboden in de derde graad. De basisvorming is dezelfde als voor alle andere studierichtingen binnen de dubbele finaliteit.

### Leerlingenprofiel

Een leerling uit de studierichting Mode:

- is gefascineerd door artistieke expressiemogelijkheden, -vormen en kunst;
- is gefascineerd door evoluties en trends in mode;
- wil inzicht verwerven in de verwerkings- en afwerkingsmogelijkheden van materialen ter voorbereiding van de productie van kleding en interieurartikelen en productiecontrole;
- wil inzicht verwerven in patroontekentechnieken en patronen kunnen tekenen in correcte verhoudingen;
- wil inzicht verwerven in het technisch dossier en dit zelf leren uitwerken;
- is bereid communicatieve vaardigheden en het hanteren van vakterminologie in het Engels en Frans functioneel aan te scherpen.

## Componenten van de studierichting

<b>Mode</b>
Eindtermen basisvorming Dubbele finaliteit
<b>Specifiek gedeelte</b>
BK Productievoorbereider kleding, confectie en meubelstoffering (4)
<b>WD_01 Algemene doorstroomcompetenties</b>
01 Generieke doorstroomcompetenties
<b>WD_04 Kunst en cultuur</b>
01 Artistieke expressie: individuele gedrevenheid tonen
08 Toegepaste kunstbeschouwing
06 Artistieke expressie: presenteren
05 Artistieke expressie: relaties bouwen en samenwerken
04 Artistieke expressie: onderzoeken
02 Artistieke expressie: creëren en (drang tot) innoveren

## Minimale materiële vereisten

Deze studierichting vereist (polyvalente) didactische leslokalen voor het creëren, ontwerpen en tekenen van patronen en het uitwerken van technische dossiers, evenals computers met specifieke software.

## Vergelijking met 'oude studierichtingen'

---

### Concordantie

<b>TSO</b>	<b>Dubbele finaliteit</b>
Creatie en mode	Mode

### Accenten binnen de opleiding

- De studierichting Mode bereidt leerlingen in eerste instantie voor op hoger onderwijs en biedt als back-up de mogelijkheid tot toetreding tot de arbeidsmarkt op basis van de competenties uit de beroepskwalificatie.
- Hoewel het aantal doelen en de formulering van de doelen 'anders' zal zijn, komt de 'nieuwe' studierichting 'Mode' inhoudelijk overeen met de 'oude' studierichting 'Creatie en mode'.
- Een aantal doelen en inhouden die herkenbaar zijn vanuit Creatie en Mode vinden we terug in doelen en inhouden 'artistieke expressie' en 'toegepaste kunstbeschouwing'.
- Vanuit de beroepskwalificatie is vooral 'het uitwerken van het technisch dossier' nieuw en belangrijk geworden.

## Onderliggende studierichtingen uit tweede graad

Mode in de derde graad is inhoudelijk verwant met de volgende studierichtingen uit de tweede graad:

- Creatie en mode

Hieronder zijn de componenten weergegeven van deze studierichtingen:'

<b>Creatie en mode (*)</b>
Eindtermen basisvorming Dubbele finaliteit
<b>Specifiek gedeelte</b>
BK Productievoorbereider kleding, confectie en meubelstoffering (4)
<b>WD_04 Kunst en cultuur</b>
01_Artistieke expressie: Individuele gedrevenheid tonen
02_Artistieke expressie: Creëren en (drang tot) innoveren
03_Artistieke expressie: Vakdeskundigheid inzetten
04_Artistieke expressie: Onderzoeken
05_Artistieke expressie: Relaties bouwen en samenwerken
08_Toegepaste kunstbeschouwing

## Vergelijking van de nieuwe studierichting met aanverwante richtingen

Mode	Moderealisatie (af)
Eindtermen basisvorming Dubbele finaliteit	Eindtermen basisvorming Arbeidsmarktgerichte finaliteit
<b>Specifiek gedeelte</b>	<b>Specifiek gedeelte</b>
BK Productievoorbereider kleding, confectie en meubelstoffering (4)	BK Operator productielijn kleding, confectie en meubelstoffering (3) BK Operator strijkafdeling kleding- en confectieartikelen en textielverzorging (3) BK Operator retouche kleding- en confectieartikelen (4) BK Winkelverkoper (4)
<b>WD_01 Algemene doorstroomcompetenties</b>	
01 Generieke doorstroomcompetenties	
<b>WD_04 Kunst en cultuur</b>	
01 Artistieke expressie: individuele gedrevenheid tonen	
08 Toegepaste kunstbeschouwing	
06 Artistieke expressie: presenteren	
05 Artistieke expressie: relaties bouwen en samenwerken	
04 Artistieke expressie: onderzoeken	
02 Artistieke expressie: creëren en (drang tot) innoveren	

## Vervolg na de derde graad

---

De leerlingen hebben na de derde graad één of meerdere beroepskwalificaties behaald. Op basis van deze beroepskwalificatie(s) is een intrede op de arbeidsmarkt mogelijk.

De leerlingen kunnen ook kiezen voor een beroepsgerichte Se-n-Se-opleiding waarbij ze één of meerdere extra beroepskwalificaties kunnen behalen die hen extra kansen bieden op de arbeidsmarkt. Ze kunnen ook kiezen voor een graduaatsopleiding.

Mogelijke vervolgopleidingen (bacheloropleiding):

Geesteswetenschap	Natuurwetenschap	Sociale wetenschap
/ Audiovisuele en Beeldende kunst (Beeldende vormgeving)	/ Architectuur (Interieurvormgeving), Industriële Wetenschappen en Technologie (Modetechnologie)	/ Onderwijs