GO! doelenset verdieping Vijfde en Zesde Leerjaar - opschorting lessen (2020)

# WO

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.0 |  | ET MM 5.1 LOET ICT 6 | Op hun niveau verschillende informatiebronnen raadplegen. | x | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |

## Mens en maatschappij

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1.1. | 14 | LOET SV 1.3 | Tonen in de dagelijkse omgang dat ze solidariteit en zorg opbrengen voor iemand anders. |  | x | **X** | **X** | + | + | + | + |
| 3.1.1. | 28 | LOET SV 1.6 | Kritisch zijn en een eigen mening formuleren. |  |  | x | x | **X** | **X** | + | + |
| 3.1.1. | 29 | ET MM 1.2 | Beschrijven wat ze voelen en wat ze doen in een concrete situatie en kunnen illustreren dat zo­wel hun gedrag als hun gevoelens situatiegebonden zijn. |  |  |  |  | x | x | **X** | **X** |
| 3.1.3. | 4 |  | Aangeven welke hun eigen talenten zijn. |  |  |  |  | x | x | **X** | **X** |
| 3.1.3. | 58 | ET MM 2.3 | Enkele voorbeelden opnoemen van gemeenschappelijke voorzieningen die georganiseerd wor­den door de overheid. |  |  |  |  |  |  | **X** | **X** |
| 3.1.3. | 64 |  | Met voorbeelden illustreren hoe beslissingen van de overheden hun leven beïnvloeden. |  |  |  |  |  |  | **X** | **X** |
| 3.1.3. | 80 |  | Eigen meningen verwoorden n.a.v. feiten en toestanden in de wereld via het volgen van de ac­tualiteit in de media. |  |  |  |  | x | x | **X** | **X** |
| 3.1.3. | 81 |  | Binnen hun mogelijkheden actiegerichte oplossingen voor problemen in de samenleving en de wereld verwoorden. |  |  |  |  | x | x | **X** | **X** |
| 3.1.5. | 6 | LOET ICT 8 | De regels m.b.t. veilig internetten, veilig chatten en vriendensites toepassen. |  |  |  |  | x | x | **X** | **X** |
| 3.1.5. | 7 |  | Symptomen van verslaving aan televisie, internet en computergames bij zichzelf onderken­nen. |  |  |  |  | x | x | **X** | **X** |
| 3.1.5. | 13 |  | Een kritische en weerbare houding innemen t.o.v. reclame. |  |  |  |  | x | x | **X** | **X** |

## Natuur

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2.1. | 4 | ET WT 1.01 | Gericht waarnemen met alle zintuigen en die waarnemingen op een systematische wijze noteren. | |  | |  | **X** | **X** | + | + | + | + |
| 3.2.1. | 6 | OD WT 1.13 | Een houding van zorg en respect voor de natuur. | | x | | **X** | + | + | + | + | + | + |
| 3.2.2. | 4 | ET WT 1.4 | Veel voorkomende planten en zwammen in een paar gekende biotopen uit de omgeving herkennen en benoemen (bijv. beuken, eiken, berken, varens en vliegenzwam in het bos, struik, heide en brem op de heide, helmgras in de duinen …). |  | | |  |  |  |  |  | **X** | **X** |
| 3.2.2. | 17 | ET WT 1.22 | Bij de verzorging van planten nagaan of de voorwaarden inzake voedingsstoffen, water, lucht, licht, beschutting, temperatuur … vervuld zijn. |  | | |  |  |  | x | x | **X** | **X** |
| 3.2.3. | 3 | ET WT 1.4 | Van veel voorkomende dieren uit de omgeving aangeven in welk biotoop ze thuishoren (bijvoorbeeld de dieren in en om de poel, op de heide, in het bos, in de berm …). |  | | |  |  |  |  |  | **X** | **X** |
| 3.2.4. | 2 | ET WT 1.5 | Met voorbeelden illustreren dat planten aangepast zijn aan hun biotoop (veel of weinig licht, soort bodem …) en aan het klimaat (temperatuur, neerslag …). |  | | |  |  |  | x | x | **X** | **X** |
| 3.2.4. | 3 | ET WT 1.5 | Bij dieren kenmerken opsommen waardoor hun aangepastheid blijkt aan o.m. de voeding (bijv. gebit, scherpte van de tanden, grootte van het dier, snelheid …), het klimaat, de sei­zoenen (bijv. vacht, winterslaap, voedsel stockeren, vogeltrek …) en hun vijanden (bijv. snelheid, schutkleur, zintuigen …). |  | | |  |  |  | x | x | **X** | **X** |
| 3.2.6. | 4 | ET WT 1.11 | Dagelijks eenvoudige weerselementen benoemen en noteren in diagramvorm of tabel en deze interpreteren. |  | | |  |  |  |  |  | **X** | **X** |
| 3.2.6. | 9 | ET WT 1.11 | De regenneerslag vaststellen met behulp van een (zelf gemaakte) pluviometer. |  | | |  |  |  |  |  | **X** | **X** |
| 3.2.6. | 24 | ET WT 1.2 | Van minstens één natuurlijk verschijnsel dat ze zelf waarnemen in eigen bewoording een hypothese formuleren en deze via een eenvoudig proefje toetsen en hierover verslag uit­brengen aan de groep. |  | | |  |  |  | x | x | **X** | **X** |
| 3.2.7. | 8 | ET WT 1.17 | Een aantal factoren noemen die een invloed hebben op hun eetgedrag en voedingsge­woonten (eetgedrag thuis, invloed van reclame, aanbod …). | |  | |  |  |  |  |  | **X** | **X** |
| 3.2.7. | 9 | ET WT 1.17 | Het belang van een goede lichaamshouding, voldoende rust en voldoende beweging ver­woorden. | |  |  | |  |  |  |  | **X** | **X** |
| 3.2.7. | 11 | OD WT 1.11 ET WT 1.19 ET WT 1.17 | Goede gewoonten tonen in hun dagelijkse hygiëne en eenvoudige handelingen uitvoeren die daarvoor nodig zijn (bijv. wassen, toiletgebruik, haarverzorging, handhygiëne, tandhy­giëne, hygiëne eigen aan de puberteit …). | x | | | **X** | **X** | + | + | + | + | + |
| 3.2.7. | 16 | ET WT 1.19 | Illustreren met een eigen voorbeeld dat het nemen van voorzorgen de kans op ongevallen vermindert. |  | | |  | x | x | **X** | **X** | + | + |
| 3.2.7. | 23 | ET WT 1.19 | Voorbeelden geven van voorzorgsmaatregelen (bijv. inentingen, medicatie, voeten ont­smetten na het zwemmen …) om besmettelijke ziektes, parasieten en ongevallen te voor­komen (bijv. luizen, teken, hiv …). |  | | |  |  |  |  |  | **X** | **X** |
| 3.2.8. | 5 | ET WT 1.23 ET WT 1.24 | Acties bedenken die zij zelf kunnen uitvoeren om milieubewuster om te gaan met afval, water, energie. |  | | |  |  |  | x | x | **X** | **X** |

## Techniek

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.3.1. | 4 | ET WT 2.16 | Hygiënisch, veilig, zorgzaam en nauwkeurig werken. |  | x | x | **X** | + | + | + | + |
| 3.3.3. | 16 | OD WT 2.6  ET MM 5.1 | Een eenvoudig technisch systeem al dan niet aan de hand van een stappenplan realiseren. | x | **X** | + | + | + | + | + | + |
| 3.3.3. | 18 | OD WT 2.7 | Door gebruik nagaan of het doel werd bereikt met een zelfgemaakt technisch systeem.  Werkt het of werkt het niet? | x | **X** | + | + | + | + | + | + |

## Tijd

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.4.2. | 35 | OD MM 3.3  ET MM 3.2 | Vaardig en functioneel omgaan met een gevarieerd aanbod aan kalenders (verschillende soorten weekkalenders, maandkalenders, jaarkalenders). | | | x | X | **X** | | **X** | **X** | | | **X** | | | + | + | |
| 3.4.3. | 4 | ET MM 3.1  ET MM 3.3 | Een schoolagenda/weekkalender functioneel hanteren om taken te plannen. | | |  |  | x | | x | x | | | **X** | | | + | + | |
| 3.4.3. | 5 | ET MM 3.3 | Minstens vier opeenvolgende activiteiten plannen (zelfstandig werk, contractwerk …). | | |  |  |  | | x | x | | | **X** | | | + | + | |
| 3.4.4. | 4 | ET MM 3.4 | De digitale klok lezen en interpreteren. | | |  |  | **X** | | **X** | **X** | | | + | | | + | + | |
| 3.4.4. | 9 | ET MM 3.4 | De analoge klok lezen en interpreteren tot op de minuut nauwkeurig. | | |  |  |  | | x | **X** | | | + | | | + | + | |
| 3.4.4. | 14 | ET MM 3.4 | De tijdsduur tussen twee gegeven momenten berekenen in uren, minuten, seconden. | | |  |  |  | |  | x | | | **X** | | | + | + | |
| 3.4.4. | 18 | ET MM 3.2 | De tijd tussen twee gebeurtenissen met een kalender correct bepalen. | |  | |  |  |  | | x | x | | | x | | | | **X** |
| 3.4.5. | 22 | ET MM 3.8 ET MM 5.1 | Actuele toestanden over de eigen omgeving, die voor kinderen herkenbaar zijn, aan de hand van gepaste bronnen vergelijken met toestanden uit het verleden. |  | | |  |  |  | | x | | **X** | | | **X** | | | **X** |
| 3.4.5. | 38 | ET MM 3.9\* | De leerlingen tonen belangstelling voor het verleden, heden en toekomst, hier en elders. | | |  |  | **X** | | **X** | **X** | | | **X** | | | **X** | **X** | |

## Ruimte

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.5.2. | 6 | ET MM 4.1 | Ruimtebegrippen gebruiken om relaties te duiden tussen op allerlei kaarten en/of de globe voorgestelde elementen. |  |  | |  |  | x | x | **X** | **X** |
| 3.5.3. | 10 | ET MM 4.7 | Een verband leggen tussen de werkelijke en beleefde afstand en dit illustreren aan de hand van een concreet voorbeeld (bijv. met de fiets bergop of bergaf, te voet naar huis of met de wagen, de kortste of de snelste weg …). |  |  | |  |  |  | x | **X** | **X** |
| 3.5.5.34 |  | ET MM 4.3 ET MM 5.1 | Plaatsen lokaliseren op een kaart van Europa/de wereld |  |  | |  |  |  | x | **X** | **X** |
| 3.5.6. | 8 | ET MM 4.2 | Een routeplanner of navigatiesysteem (bijv. Google Maps, Google Earth, GPS-toe­stel …) gebruiken om de afstand tussen twee plaatsen te bepalen en de reistijd te kun­nen inschatten. |  |  | |  |  |  |  | x | **X** |
| 3.5.7. | 18 | ET MM 4.3 | Een tiental lidstaten van de Europese Unie vlot situeren op een kaart van Europa. |  |  | |  |  |  |  | **X** | + |
| 3.5.7. | 21 | ET MM 4.3 | De continenten/werelddelen situeren op een globe en kaart (Noord-Amerika, Zuid-Amerika, Europa, Azië, Afrika, Oceanië en Antarctica). |  |  | |  |  |  |  |  | **X** |
| 3.5.7. | 22 |  | Minstens volgende landen situeren op een wereldkaart: Australië, Brazilië, India, China, de Verenigde Staten, Canada, Congo, Japan en Rusland. |  |  | |  |  |  |  |  | **X** |
| 3.5.8. | 17 | ET MM 4.12 | In een landschap gericht waarnemen en op een eenvoudige wijze onderzoeken waarom het er zo uitziet. |  |  | |  |  |  |  | **X** | **X** |
| 3.5.9. | 1 | ET MM 4.15 | De betekenis van verkeersborden voor de fietsers verwoorden. |  |  | |  |  | **X** | **X** | + |  |
| 3.5.9. | 45 | ET MM 4.15 ET MM 4.16\* | Onder toezicht zich als fietser zelfstandig, veilig en hoffelijk verplaatsen op een voor hen vertrouwde route door de verkeersregels toe te passen. |  |  | |  |  |  |  |  | **X** |
| 3.5.9. | 54 |  | Aangeven dat het veilig is om kort oogcontact te maken met de andere weggebruikers. |  | |  |  |  |  | x | **X** | + |
| 3.5.9. | 55 |  | Rekening houden met de dode hoek van wagens of vrachtwagens. |  | |  |  |  |  |  | **X** | **X** |
| 3.5.9. | 60 | ET MM 4.15 | Fietsen met voldoende reactiesnelheid, evenwichtsbehoud en gevoel voor coördinatie. |  |  | |  |  |  | x | **X** | **X** |
| 3.5.9. | 63 | ET MM 4.17 | Het meest geschikte vervoersmiddel kiezen voor een bepaalde verplaatsing. |  |  | |  |  |  |  | x | **X** |

# Nederlands

## Luisteren

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.1.2. | 13 | TBS ET 6.5 | Reflecteren op woordbetekenissen in concrete luistersituaties. |  | x | x | x | **X** | **X** | + | + |
| 1.1.2. | 17 | ET 7.1\*  TBS ET 6.2\*  TBS ET 6.4 | Reflecteren op talen en taalvarianten en de daaraan gelinkte cultuuruitingen. |  |  |  |  | x | x | **X** | **X** |
| 1.1.2. | 24 | ET 1.5 | Eenvoudige instructies bij opdrachten die opgebouwd zijn uit ten hoogste vier duidelijk onderscheiden stappen, begrijpen en uitvoeren. |  |  | x | x | **X** | **X** | + | + |
| 1.1.2. | 29 | ET 1.2  ET 1.7  ET 5.1  ET 5.2  ET 5.3  ET 5.4 | Op basis van op hun leeftijd afgestemde gesproken verhalen:   * voorspellen waarover het verhaal gaat; * de afloop van het verhaal voorspellen; * hoofd- en bijzaken onderscheiden; * begin, midden en einde onderscheiden; * een vergelijking herkennen; * oorzaak-gevolgrelaties herkennen; * middel-doelrelaties herkennen; * deel-geheelrelaties herkennen; * de chronologie herkennen; * persoonlijke indrukken, gevoelens of meningen over de handelswijze van de personages formuleren. |  |  | x | x | **X** | **X** | + | + |
| 1.1.2. | 30 | ET 1.2  ET 1.7  ET 5.1  ET 5.2  ET 5.3  ET 5.4 | Op basis van op hun leeftijd afgestemde gesproken verhalen:   * de hoofdgedachte van het verhaal afleiden; * de bedoeling van de hoofdpersoon uit zijn handelingen afleiden; * een vergelijking afleiden; * oorzaak-gevolgrelaties afleiden; * middel-doelrelaties afleiden; * de chronologie afleiden; * werkelijkheid en fantasie onderscheiden. |  |  |  |  | x | x | **X** | **X** |

## spreken

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.1.3. | 40 | ET 2.6  MV ET 3.3 | Een gelezen, beluisterd of bekeken verhaal dramatiseren. |  |  | x | x | **X** | **X** | + | + |
| 1.1.3. | 41 | ET 2.3 | Met eigen woorden een gelezen, beluisterd of bekeken verhaal samenvatten. |  |  | x | x | **X** | **X** | + | + |
| 1.1.3. | 42 | ET 2.6 | Bij het vertellen van een verhaal een persoonlijke appreciatie geven. |  |  | x | x | **x** | **x** | X | X |
| 1.1.3. | 60 | ET 2.4 | Informatie uitwisselen aan de telefoon. |  |  |  |  |  | **x** | X | X |
| 1.1.3. | 62 | ET 2.6 | Een presentatie geven over een gelezen boek, een project, een coöperatieve opdracht …:   * een logische opbouw gebruiken; * een inleiding en afronding geven; * passend reageren op vragen ter verduidelijking. |  |  |  |  | **X** | **X** | + | + |

## lezen

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.2.2. | 103 | ET 3.5  ET 3.3  ET 5.1- 5.4 | Op basis van op hun leeftijd afgestemde narratieve en artistiek-literaire teksten:   * de hoofdpersoon bepalen; * de essentie van de tekst begrijpen; * de verhaallijn volgen en begrijpen; * de verhaallijn vrij letterlijk reconstrueren; * de bedoeling, het plan en de handelingen van de hoofdpersoon bepalen; * persoonlijke gevoelens en meningen over de tekst weergeven; * werkelijkheid en fantasie onderscheiden; * waarneembare gegevens op juistheid beoordelen. |  |  | X | X | **+** | **+** | **+** | **+** |
| 1.2.2. | 107 | ET 3.5 | Voorbeelden geven van verhalen en boeken of boekenreeksen voor hun leeftijdsniveau. |  |  |  |  |  |  | **X** | **X** |
| 1.2.2. | 108 | ET 3.5 | Voorbeelden geven van auteurs. |  |  |  |  |  |  | **X** | **X** |
| 1.2.2. | 141 | TBS ET 6.5  ET 5.1- 5.4 | Een eigen woordenlijst aanleggen. |  |  |  | x | **X** | **X** | **+** | **+** |
| 1.2.2. | 142 | TBS ET 6.5  TBS ET 6.7 | Werkwoordsvormen herkennen en erop reflecteren:   * niet-vervoegde vorm (infinitief); * vervoegde vorm (persoonsvorm): * stam; * stam + uitgang. |  |  |  |  | x | x | **X** | **X** |
| 1.2.2. | 150 | TBS ET 6.5  TBS ET 6.7 | Werkwoordsvormen herkennen en erop reflecteren:  niet-vervoegde vorm (infinitief);  vervoegde vorm (persoonsvorm):  stam;  stam + uitgang. |  |  |  |  | x | x | **X** | **X** |

## schrijven

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.2.3. | 55 | ET 4.7  TBS ET 6.5  TBS ET 6.7 | De werkwoordspelling toepassen in de tegenwoordige tijd. |  |  |  | x | **X** | **X** | + | + |
| 1.2.3. | 86 | ET 4.7 | De presentatie verzorgen van eigen teksten door aandacht te besteden aan beeldende elementen, kleuren, lijnen … |  |  |  |  | **x** | **x** | X | X |
| 1.2.3. | 87 | ET 4.7 | Enkele basisconventies toepassen voor het opstellen van een brief, een verslag en een eigen verhaal. |  |  |  |  | **x** | **x** | X | X |
| 1.2.3. | 113 |  | Korte, eenvoudige verhalen en gedichten schrijven naar analogie van voorbeelden. |  |  |  |  | **X** | **X** | + | + |
| 1.2.3. | 120 | ET 4.2  ET 4.3 | Een persoonlijke boodschap of belevenis overbrengen via een brief, wenskaart of e-mail. |  |  | x | x | **X** | **X** | + | + |
| 1.2.3. | 123 | ET 4.4 | Een verslag schrijven van een gebeurtenis, een behandeld project, een verhaal, eigen belevenissen en ervaringen …:   * de hoofdgedachte weergeven; * een logische opbouw gebruiken; * een inleiding en afronding schrijven. |  |  |  | x | **X** | **X** | + | + |
| 1.2.3. | 125 | ET 4.6 | Schriftelijk antwoorden op vragen over verwerkte inhouden:  de gevraagde of gewenste informatie reconstrueren;  hoofdzaken van bijzaken onderscheiden. |  |  |  |  | **X** | **X** | + | + |

# Wiskunde

## Getallen

3.1.05 Natuurlijke getallen met maximum 12 cijfers kunnen lezen en noteren.

3.1.07 Een natuurlijk getal dat voorgesteld is met Romeinse cijfers kunnen lezen.

3.1.08 Eenvoudige getallen kunnen omzetten in het Romeins notatiesysteem.

3.1.18 Bij een gegeven breuk een verzameling van gelijke breuken kunnen bouwen.

3.1.20 Breuken gelijknamig kunnen maken in functie van het optellen, het aftrekken en het ordenen.

3.1.23 Breuken in procenten kunnen omzetten en eenvoudige

procenten kunnen lezen, noteren, ordenen en op een

getallenas plaatsen.

3.1.32 - Alle optellingen met natuurlijke getallen en kommagetallen (max. 3 cijfers na de komma) kunnen uitvoeren

3.1.29 een controlerende houding aannemen ten opzichte van deel- en eindresultaten door middel van schatten, het maken van een proef

3.1.30 naargelang van de probleemstelling een passende keuze kunnen maken tussen hoofdrekenen, bewerkingsschema's, de zakrekenmachine of een combinatie hiervan

3.1.31 het resultaat kunnen bepalen door optimaal te profiteren van de kennis en inzichten in verband met de getalstructuren, de getalrelaties, de samenhang en de eigenschappen van bewerkingen die op dat ogenblik reeds verworven zijn

3.1.44 de geleerde begrippen, inzichten en procedures met betrekking tot getallen efficiënt kunnen hanteren in betekenisvolle toepassingssituaties zowel binnen als buiten de klas

3.1.45 met concrete voorbeelden uit de eigen leefwereld kunnen aangeven welke de rol en het praktisch nut is van wiskunde in de maatschappij

## Meten

3.2.05 Bij een tekening met een gegeven schaal de ware grootte kunnen bepalen

3.2.08 Vertrekkend vanuit een zinvolle context, gegeven of bekomen meetresultaten uitdrukken in een passende maateenheid: hl, dal, l, dl, cl, ml.

3.2.10 Vertrekkend vanuit een zinvolle context, gegeven of bekomen meetresultaten uitdrukken in een passende maateenheid: ton, kg, hg, dag, g, dg, cg, mg.

3.2.12 De volgende begrippen en hun onderlinge relaties kunnen gebruiken: brutogewicht - nettogewicht - tarra.

3.2.20 Een hulpmiddel om volumes te vergelijken, kunnen inschakelen.

3.2.21 Volumes kunnen “meten” door:

- te schatten in functie van de gekozen maat;

- een oordeelkundig gekozen natuurlijke maat te

gebruiken.

3.2.22 Ervaringsmaten aan m3, dm3, cm3 kunnen koppelen.

3.2.28 Een tijdsduur in een gepaste tijdseenheid kunnen uitdrukken:

- uur, kwartier, minuut, seconde;

- dag, week, maand, jaar, trimester, semester,

eeuw.

3.2.30 De gemiddelde temperatuur voor een bepaalde periode kunnen berekenen.

3.2.36 allerlei problemen met kwantitatieve aspecten uit de eigen leefwereld leren oplossen. (De klemtoon ligt hier op oplossingsmethoden, d.w.z. een aantal algemene vaardigheden, die de leerlingen kunnen helpen om de juiste oplossing van een probleem te vinden.)

## Meetkunde

3.3..01 Objecten met behulp van een coördinatenrooster kunnen lokaliseren.

3.3.08 De driehoeken kunnen indelen naar de gelijkheid van de zijden (de gelijkheid van de hoeken) en de soorten van de hoeken.

3.3.18 Met behulp van een passer een cirkel kunnen tekenen met gegeven straal.

3.3.26 Concrete objecten uit de leefwereld van het kind kunnen benoemen als *prisma*, piramide, cilinder, *kegel* en bol

3.3.28 Het spiegelbeeld van een gegeven figuur kunnen realiseren door vouwen, doortekenen, doorprikken, …

3.3.29 Door vouwen kunnen vaststellen of 2 figuren al dan niet elkaars spiegelbeeld zijn.

## Problemen oplossen

3.4.01 Problemen kunnen oplossen met één of meerdere opeenvolgende handelingen, die verwijzen naar de hoofdbewerkingen.

# Muzische vorming

## Beeld

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1.2. | 1 | 1.4, 1.5 | 1.5, 1.6 | Een beeldend werk maken door gevoelens, fantasieën, ervaringen en situaties persoonlijk expressief te verwerken, al dan niet gebruik makend van een ontwerp. | x | X | X | X | X | X | X | X |
| 4.1.2. | 26 | 1.2, 1.4, 1.5 | 1.5, 1.6 | Een beeldend werk maken door te kiezen uit volgende werkvormen:  boetseren, drukken, werken met papier, ruimtelijke constructies, schilderen, werken met textiel, tekenen, werken met zand. | x | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1.2. | 27 |  | 1.5, 1.6 | Een beeldend werk maken (met materialen, gereedschappen en technieken) met bewuste aandacht voor één of meerdere beeldelementen. |  | x | x | x | X | X | X | X |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.1.3. | 1 |  | 1.3 | Verwoorden hoe eigen werk tot stand gekomen is op basis van een keuze uit volgende elementen:   * Aanpak en organisatie * Creativiteit | x | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| 4.1.3. | 2 | 1.3 | 1.1\*, 1.3 | Het eigen kritisch bespreken op basis van een keuze uit volgende elementen:   * Betekenis (doel, boodschap, emotie) * Beeldelementen (vorm, kleur, compositie, textuur, lijn, ruimte, licht) * Werkvormen (boetseren, drukken, werken met papier, ruimtelijke constructies, schilderen, werken met textiel, tekenen, werken met zand) |  | x | x | x | **X** | **X** | **X** | **X** |

## Muziek

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.2.1. |  | 2.1, 2.3 | 2.1 | De sfeer van beluisterde muziek ervaren, beschrijven en vergelijken.  Bv.: ‘Deze muziek maakt me bang, vrolijk, blij, boos.’ | x | X | X | + | + | + | + | + |
| 4.2.1. | 17 |  | 2.3\*, 2.5 | Verschillen tussen westerse en niet-westerse muziek, tussen muziek van vroeger en nu en tussen verschillende genres muziek ervaren.  *Zie luisterlijst* |  | x | x | x | x | x | **X** | **X** |
| 4.2.2. | 1 | 2.3, 4.4 |  | De sfeer of emotie van beluisterde muziek weergeven met beweging of in beeldend werk.  Bv. vrolijke muziek weergeven met ‘open en grote bewegingen’ of door bij het tekenen veel kleuren te gebruiken | x | **X** | + | + | + | + | + | + |
| 4.2.2. | 3 |  | 2.3\* | De gepaste luistermuziek kiezen wanneer ze een bepaalde sfeer willen opwekken.  Bv. bij een verjaardagsfeestje vrolijke muziek kiezen |  |  | x | x | **X** | **X** | + | + |

## Beweging

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.4.2. | 4 | 4.1, 4.4 |  | Vrij bewegen op muziek. | X | X | + | + | + | + | + | + |
| 4.4.2. | 23 |  | 1.22 | Eenvoudige danscombinaties (een opeenvolging van verschillende bewegingspatronen op muziek) onthouden en die zonder aanwijzingen uitvoeren.  *Zie LO 6.2.5.86* |  |  | x | x | **X** | **X** | **X** | **X** |

# Lichamelijke opvoeding

## Persoonsdoelen

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.1.1. | 8 | ET 3.1\*; LOET LELE 6 | Zijn bereid een opdracht vol te houden en af te werken. |  | x | **X** | **X** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| 6.1.1. | 19 | ET 3.2\*, 3.3\*; LOET SV 1.2 | Moedigen elkaar aan. |  | x | **X** | **X** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| 6.1.1. | 21 | ET 3.2\*, 3.3\*; LOET SV 1.3 | Bieden hulp aan anderen. |  | x | **X** | **X** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| 6.1.1. | 24 | ET 1.31; LOET LELE 5 | Nemen initiatief om gekende oefen- en spelvormen op te starten en/of in gang te houden. |  |  | **x** | **x** | **X** | **X** | **+** | **+** |
| 6.1.1. | 26 | ET 3.3\* | Gaan positief om met winnen en verliezen. |  | x | **X** | **X** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| 6.1.2. | 2 | ET 1.8\* | Zijn bereid om een sfeer van rust te creëren. | x | x | **X** | **X** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| 6.1.2. | 9 | OD 2.4;  ET 2.1\* | Tonen een goede zit-, sta- en schrijfhouding en corrigeren die indien nodig. | x | X | **X** | **X** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| 6.1.2. | 10 | OD 2.1 | Tonen de bereidheid om fysieke inspanningen te leveren. | x | X | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| 6.1.2. | 14 | OD 1.4 | Vallen veilig. | x | X | **X** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| 6.1.2. | 20 | ET 1.23 | Bewegen op een aangepaste manier in de vrije natuur. | x | x | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |

## Bewegingsdoelen

**KLUS(CE) 🡪 Koppelen aan gevarieerde bewegingssituaties**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6.2.1.** | **1** | **OD 2.6;  ET 2.2\*** | **Ontwikkelen spierkracht via bewegingsopdrachten.** | x | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| **6.2.1.** | 3 | **OD 2.5;  ET 2.2\*** | **Oefenen hun lenigheid via bewegingsopdrachten.** | x | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| **6.2.1.** | 5 | **ET 2.2\*** | **Ontwikkelen hun uithoudingsvermogen via bewegingsopdrachten.** |  |  | x | x | **X** | **X** | **X** | **X** |
| **6.2.1.** | 6 | **OD 2.8;  ET 2.2\*** | **Ontwikkelen hun snelheid via bewegingsopdrachten.** | x | **X** | X | X | **X** | **X** | **X** | **X** |
| **6.2.1.** | 9 | **OD 1.7, 1.10** | **Voeren gelijktijdige en opeenvolgende bewegingen gecoördineerd uit.** | x | **X** | X | X | **X** | **X** | **X** | **X** |
| **6.2.1.** | 10 | **OD 1.3** | **Ontwikkelen evenwicht via bewegingsopdrachten.** | x | **X** | X | X | **X** | **X** | **X** | **X** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.2.5. | 22 | (•) | Springen tijdens het lopen over lage hindernissen en lopen gelijkmatig door (bv. hindernislopen). |  | **x** | **x** | **x** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| 6.2.5. | 32 | (•) ET 1.11 | Springen in een touw dat anderen of zijzelf ronddraaien. |  |  | **x** | **x** | **X** | **X** | **+** | **+** |
| 6.2.5. | 44 | (•) ET 1.5 | Draaien rond hun diepte-as (raddraaien). |  |  |  |  |  | **x** | **X** | **X** |
| 6.2.5. | 45 | (•) ET 1.10 | Voeren een handenstand uit met hulp van anderen of met hulp van een verticaal steunvlak. |  |  |  |  | **x** | **x** | **X** | **X** |
| 6.2.5. | 51 | (°) ET 1.16 | Werpen vanuit stilstand of vanuit beweging, op verschillende manieren gericht een speelvoorwerp naar een bewegend doel (medespeler, rollende bal…). |  |  | **x** | **X** | **X** | **X** | **+** | **+** |
| 6.2.5. | 52 | (°) | Vangen een speelvoorwerp in beweging op verschillende manieren. |  |  | **x** | **x** | **X** | **X** | **+** | **+** |
| 6.2.5. | 58 | (°) | Trappen vanuit stilstand of beweging een speelvoorwerp gericht naar een vast doel. |  |  | **x** | **x** | **X** | **X** | **+** | **+** |
| 6.2.5. | 60 | (°) | Houden een speelvoorwerp op verschillende manieren dribbelend in beweging. |  |  | **x** | **x** | **X** | **X** | **+** | **+** |
| 6.2.5. | 66 | (°) ET 1.18 | Spelen bij een lijnspel en terugslagspel tegen elkaar een speelvoorwerp heen en weer over een hindernis binnen een afgebakend gebied (bv. zo veel mogelijk scoren bij badminton). |  |  |  |  | **x** | **x** | **X** | **X** |
| 6.2.5. | 72 | (°) ET 1.18 | Proberen bij een doelspel het speelvoorwerp van de tegenpartij te veroveren en houden door het geven van passen het speelvoorwerp in de ploeg. |  |  |  |  | **x** | **x** | **X** | **X** |
| 6.2.5. | 73 | (°) ET 1.18 | Lopen individueel of in groep zo snel mogelijk (bv. sprint, aflossingsloop, Chinese muur…). |  | **x** | **X** | **X** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| 6.2.5. | 76 | (°) ET 1.18 | Werken bij een tikspel met verschillende lopers of andere tikkers samen. |  |  | **x** | **x** | **X** | **X** | **+** | **+** |
| 6.2.5. | 83 | OD 1.22;  ET 1.21 | Bewegen op het ritme van de muziek met of zonder materialen (bv. lint). | x | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |