GO! doelenset verdieping Derde en Vierde Leerjaar - opschorting lessen (2020)

# WO

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.0 |  | ET MM 5.1 LOET ICT 6 | Op hun niveau verschillende informatiebronnen raadplegen. | x | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |

## Mens en maatschappij

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1.1. | 14 | LOET SV 1.3 | Tonen in de dagelijkse omgang dat ze solidariteit en zorg opbrengen voor iemand anders. |  | x | **X** | **X** | + | + | + | + |
| 3.1.1. | 28 | LOET SV 1.6 | Kritisch zijn en een eigen mening formuleren. |  |  | x | x | **X** | **X** | + | + |
| 3.1.3. | 4 |  | Aangeven welke hun eigen talenten zijn. |  |  |  |  | x | x | **X** | **X** |
| 3.1.3. | 37 | ET MM 2.12 | Met eigen voorbeelden illustreren wat stereotypen en vooroordelen zijn en er voorbeelden van geven uit de eigen omgeving en media. |  |  | x | x | **X** | **X** | + | + |
| 3.1.3. | 51 | ET MM 2.3 | Met eigen woorden enkele bevoegdheden van een gemeente opnoemen en enkele voor­beelden opnoemen van gemeenschappelijke voorzieningen die georganiseerd worden door de ge­meente. |  |  |  |  | **X** | **X** |  |  |
| 3.1.3. | 80 |  | Eigen meningen verwoorden n.a.v. feiten en toestanden in de wereld via het volgen van de ac­tualiteit in de media. |  |  |  |  | x | x | **X** | **X** |
| 3.1.3. | 81 |  | Binnen hun mogelijkheden actiegerichte oplossingen voor problemen in de samenleving en de wereld verwoorden. |  |  |  |  | x | x | **X** | **X** |
| 3.1.5. |  | LOET ICT 8 | De regels m.b.t. veilig internetten, veilig chatten en vriendensites toepassen. |  |  |  |  | x | x | **X** | **X** |
| 3.1.5. |  |  | Symptomen van verslaving aan televisie, internet en computergames bij zichzelf onderken­nen. |  |  |  |  | x | x | **X** | **X** |

## Natuur

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2.1. | 4 | ET WT 1.01 | Gericht waarnemen met alle zintuigen en die waarnemingen op een systematische wijze noteren. | |  |  | **X** | **X** | + | + | + | + |
| 3.2.1. | 6 | OD WT 1.13 | Een houding van zorg en respect voor de natuur. | | x | **X** | + | + | + | + | + | + |
| 3.2.2. | 1 | ET WT 1.3 | Veel voorkomende planten en zwammen uit hun omgeving herkennen en benoemen. | |  | x | **X** | **X** |  |  |  |  |
| 3.2.2. | 6 | ET WT 1.3 | Planten met elkaar vergelijken op basis van minstens 1 gegeven criterium  (bijv. vorm, kleur, vindplaats, vruchten, bloemen, eetbaar/niet eetbaar, nuttig/niet nuttig voor de mens …). |  | |  |  |  | **X** | **X** | + | + |
| 3.2.2. | 14 | ET WT 1.22 | Bij planten eenvoudige verzorgingshandelingen uitvoeren en verwoorden. | x | | x | **X** | + | + | + | + | + |
| 3.2.3. | 2 | ET WT 1.4 | Veel voorkomende dieren uit onze streken herkennen en benoemen. |  | |  |  |  | **X** | **X** |  |  |
| 3.2.3. | 8 | ET WT 1.3 | Verschillende dieren uit hun omgeving met elkaar vergelijken op basis van minstens 1 ge­geven criterium. Bijv. m.b.t uitzicht (huidbedekking, poten …), wat ze eten (planteneters, vleeseters, alleseters), voortplanting (levendbarend, eieren leggend …) … |  | |  |  |  | **X** | **X** |  |  |
| 3.2.4. | 1 | ET WT 1.4 | Uit minstens twee verschillende biotopen uit hun omgeving enkele veel voorkomende orga­nismen (planten, dieren, zwammen) opnoemen. |  | |  | x | x | **X** | **X** |  |  |
| 3.2.6. | 3 | ET WT 1.11 | Dagelijks eenvoudige weerselementen benoemen en noteren op een zelf opgestelde weer­kalender. |  | |  |  |  | **X** | **X** |  |  |
| 3.2.6. | 12 | ET WT 1.11 | De temperatuur op de thermometer aflezen. |  | |  |  |  | **X** | **X** |  |  |
| 3.2.6. | 27 | ET WT 1.3 ET WT 1.14 | Aan de hand van een al dan niet zelf gevonden eigenschappen (bijv. sterkte, hardheid, brandbaarheid, weerbestendigheid, veerkracht, gewicht, absorptievermogen, drijfvermogen, stroomgeleiding, warmtegeleiding, oplosbaarheid, mengbaarheid) veel voorkomende grondstoffen en materialen ordenen. |  | | x | **X** | **X** | + | + | + | + |
| 3.2.7. | 5 | ET WT 1.17 | Voedingsmiddelen en voedingsstoffen ordenen in een schematische voorstelling (bijv. voe­dingspiramide, klavertje vier …). | |  |  |  |  | **X** | **X** | + | + |
| 3.2.7. | 11 | OD WT 1.11 ET WT 1.19 ET WT 1.17 | Goede gewoonten tonen in hun dagelijkse hygiëne en eenvoudige handelingen uitvoeren die daarvoor nodig zijn (bijv. wassen, toiletgebruik, haarverzorging, handhygiëne, tandhy­giëne, hygiëne eigen aan de puberteit …). | x | | **X** | **X** | + | + | + | + | + |
| 3.2.7. | 16 | ET WT 1.19 | Illustreren met een eigen voorbeeld dat het nemen van voorzorgen de kans op ongevallen vermindert. |  | |  | x | x | **X** | **X** | + | + |
| 3.2.8. | 4 | ET WT 1.24 | Voorbeelden geven van afvalbesparende/afvalvergrotende (leef)gewoontes. | |  |  |  |  | **X** | **X** |  |  |

## Techniek

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.3.1. | 4 | ET WT 2.16 | Hygiënisch, veilig, zorgzaam en nauwkeurig werken. |  | x | x | **X** | + | + | + | + |
| 3.3.3. | 16 | OD WT 2.6  ET MM 5.1 | Een eenvoudig technisch systeem al dan niet aan de hand van een stappenplan realiseren. | x | **X** | + | + | + | + | + | + |
| 3.3.3. | 18 | OD WT 2.7 | Door gebruik nagaan of het doel werd bereikt met een zelfgemaakt technisch systeem.  Werkt het of werkt het niet? | x | **X** | + | + | + | + | + | + |

## Tijd

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.4.2. | 28 | | ET MM 3.2 | | De datum correct weergeven. | |  | |  | | x | | x | | **X** | | + | |  | | |  | |
| 3.4.2. | | 35 | | OD MM 3.3  ET MM 3.2 | Vaardig en functioneel omgaan met een gevarieerd aanbod aan kalenders (verschillende soorten weekkalenders, maandkalenders, jaarkalenders). | x | | **X** | | **X** | | **X** | | **X** | | **X** | | + | | | | | + |
| 3.4.3. | | 4 | | ET MM 3.1  ET MM 3.3 | Een schoolagenda/weekkalender functioneel hanteren om taken te plannen. |  | |  | | x | | x | | x | | **X** | | + | | | | | + |
| 3.4.3. | | 5 | | ET MM 3.3 | Minstens vier opeenvolgende activiteiten plannen (zelfstandig werk, contractwerk …). |  | |  | |  | | x | | x | | **X** | | + | | | | | + |
| 3.4.4. | | 4 | | ET MM 3.4 | De digitale klok lezen en interpreteren. |  | |  | | **X** | | **X** | | **X** | | + | | + | | | | | + |
| 3.4.4. | | 9 | | ET MM 3.4 | De analoge klok lezen en interpreteren tot op de minuut nauwkeurig. |  | |  | |  | | x | | **X** | | + | | + | | | | | + |
| 3.4.4. | | 14 | | ET MM 3.4 | De tijdsduur tussen twee gegeven momenten berekenen in uren, minuten, seconden. |  | |  | |  | |  | | x | | **X** | | + | | | | | + |
| 3.4.4. | | 17 | | ET MM 3.4 | Reflecteren over de subjectieve tijdsbeleving in relatie tot de reële tijdsduur. |  | |  | |  | | x | | x | | **X** | | + | | | | | + |
| 3.4.5. | | 19 | | ET MM 3.7 | Enkele historische feiten, personages, gebouwen, gebeurtenissen, toestanden …, uit de omgeving ordenen (chronologisch rangschikken en situeren) op een eeuwband (vier perio­des: ‘langer geleden’, ‘19e eeuw’, ‘20e eeuw’ en ‘21e eeuw’ - 20e eeuw en begin 21e eeuw per 10 jaar indelen). |  | |  | |  | |  | | **X** | | + | |  | | | | |  |
| 3.4.5. | | 20 | | ET MM 3.8 ET MM 5.1 | Eenvoudige informatie halen uit historische geschriften, prenten, schilderijen, foto’s, films … die handelen over de omgeving. |  | |  | |  | |  | | **X** | | **X** | | + | | | | | + |
| 3.4.5. | | 25 | | ET MM 3.8 | Enkele actuele toestanden en gebeurtenissen relateren aan het verleden. |  | |  | |  | |  | | x | | **X** | | **X** | | | | | **X** |
| 3.4.5. | | 38 | | ET MM 3.9\* | De leerlingen tonen belangstelling voor het verleden, heden en toekomst, hier en elders. | |  |  | | **X** | | | **X** | **X** | | | **X** | | | **X** | **X** | | |

## Ruimte

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.5.2. | 5 | ET MM 4.1 | Ruimtebegrippen gebruiken om relaties te duiden tussen op de gemeentekaart voorge­stelde elementen. |  |  | |  | x | **X** | + |  |  |
| 3.5.3.9 |  | ET MM 4.8 | Suggesties geven voor het (her)inrichten van: de gemeente (bijv. in relatie met de ruimtelijke ordening). |  |  | |  |  | x | **X** | **X** |  |
| 3.5.3. | 44 | OD MM 4.3 | De windstreken aanwijzen aan de hand van de zonnestand. |  |  | |  |  | x | **X** |  |  |
| 3.5.5.42 |  | ET MM 4.1 ET MM 4.2 | Een zinvolle route uitstippelen op de kaart van de gemeente |  |  | |  |  | **X** | + |  |  |
| 3.5.5. | 47 |  | Een op de kaart aangeduide route afleggen in de eigen gemeente. |  |  | |  |  | **X** | + |  |  |
| 3.5.6. | 13 | ET MM 4.13 | Een eenvoudige legende van een kaart gebruiken (bijv. wegenkaart van de gemeente). |  |  | |  |  | x | **X** | + | + |
| 3.5.7. |  | ET MM 4.6 | De eigen gemeente, de buurgemeenten, de provinciehoofdplaats en enkele andere belangrijke geografische elementen vlot situeren op een provinciekaart. |  |  | |  |  | x | **X** | + |  |
| 3.5.7. |  |  | Een belangrijke waterloop van de eigen provincie situeren op een gepaste kaart. |  |  | |  |  | x | **X** | + |  |
| 3.5.9. | 1 | ET MM 4.15 | De betekenis van verkeersborden voor de fietsers verwoorden. |  |  | |  |  | **X** | **X** | + |  |
| 3.5.9. | 13 | ET MM 4.15 | Onder toezicht, zelfstandig en veilig een straat met of zonder voorzieningen overste­ken. |  |  | |  |  | **X** |  |  |  |
| 3.5.9. | 14 | ET MM 4.15 | Onder toezicht, zelfstandig en veilig een kruispunt met verkeerslichten en/of een agent oversteken. |  |  | |  |  | **X** |  |  |  |
| 3.5.9. | 18 | ET MM 4.15 | Onder toezicht, zelfstandig en veilig een kruispunt zonder voorzieningen oversteken. |  |  | |  |  |  | **X** | + |  |
| 3.5.9. | 19 | ET MM 4.15  ET MM 4.16\* | Onder toezicht zich als voetganger zelfstandig, veilig en hoffelijk verplaatsen op een voor hen vertrouwde route door de verkeersregels toe te passen. |  | |  |  |  |  | **X** | + |  |
| 3.5.9. | 36 | ET MM 4.16\* | Op de fiets hun intenties duidelijk maken (bijv. arm uitsteken en oogcontact zoeken). |  |  | |  |  | **x** | **X** | + |  |

# Nederlands

## Luisteren

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.1.2. | 24 | ET 1.5 | Eenvoudige instructies bij opdrachten die opgebouwd zijn uit ten hoogste vier duidelijk onderscheiden stappen, begrijpen en uitvoeren. |  |  | x | x | **X** | **X** | + | + |
| 1.1.2. | 28 | OD 1.2  ET 1.3 | Eenvoudige vragen begrijpen in verband met narratieve en artistiek-literaire teksten. | x | X | X | X | **+** |  |  |  |
| 1.1.2. | 29 | ET 1.2  ET 1.7  ET 5.1  ET 5.2  ET 5.3  ET 5.4 | Op basis van op hun leeftijd afgestemde gesproken verhalen:   * voorspellen waarover het verhaal gaat; * de afloop van het verhaal voorspellen; * hoofd- en bijzaken onderscheiden; * begin, midden en einde onderscheiden; * een vergelijking herkennen; * oorzaak-gevolgrelaties herkennen; * middel-doelrelaties herkennen; * deel-geheelrelaties herkennen; * de chronologie herkennen; * persoonlijke indrukken, gevoelens of meningen over de handelswijze van de personages formuleren. |  |  | x | x | **X** | **X** | + | + |
| 1.1.2. | 33 | OD 1.3  ET 1.2  ET 1.4  ET 1.7  LOET LELE 2 | Op basis van voor hen bestemde informatieve boodschappen uit (multi)mediale bronnen:  de essentie van de boodschap begrijpen;  de informatie vrij letterlijk reconstrueren;  persoonlijke meningen over de informatie formuleren. | x | **X** | **X** | **X** | + | + |  |  |

## spreken

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.1.3. | 21 | ET 2.2  ET 2.7 | Bij een behandeld onderwerp binnen de verschillende leergebieden zowel gesloten, open als keuzevragen stellen om de gewenste informatie te bekomen. |  | x | **X** | **X** | + | + |  |  |
| 1.1.3. | 40 | ET 2.6  MV ET 3.3 | Een gelezen, beluisterd of bekeken verhaal dramatiseren. |  |  | **x** | **x** | **X** | **X** | **+** | + |
| 1.1.3. | 57 | ET 2.4 | Vragen stellen om informatie in te winnen via de telefoon bij leeftijdgenoten en bekende volwassenen (gesimuleerd en niet-gesimuleerd). |  | x | **X** | **X** | **+** |  |  |  |
| 1.1.3. | 61 | ET 2.3  ET 2.6 | Een presentatie geven over een gelezen boek, een project, een coöperatieve opdracht …:   * de essentie vertellen; * passende visuele en auditieve ondersteuning gebruiken. |  | x | **X** | **X** | **+** | **+** |  |  |
| 1.1.3. | 65 | ET 2.2  ET 2.7  ET 2.9 | Gerichte vragen voorbereiden en stellen om de gewenste informatie te bekomen bij leeftijdgenoten en bekende volwassenen. |  |  | x | x | **X** | **X** |  |  |

## lezen

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.2.2. | 71 | ET 3.1- 3.7  TBS ET 6.5 | Correct en vlot langere zinnen lezen met woordgroepen die kunnen doorlopen over de regels heen. |  |  |  | x | **X** | **X** | + |  |
| 1.2.2. | 85 | TBS ET 6.5  TBS ET 6.7 | Het onderwerp herkennen en verwoorden als het zinsdeel waarover iets wordt verteld. |  |  | x | x | **X** | **X** | + | + |
| 1.2.2. | 86 | TBS ET 6.5  TBS ET 6.7 | De persoonsvorm herkennen en verwoorden als het zinsdeel dat:  een handeling, een gebeurtenis of een toestand uitdrukt;  informatie geeft over de tijd wanneer het zich afspeelt. |  |  | x | x | **X** | **X** | + | + |
| 1.2.2. | 101 | ET 3.1- 3.7  TBS ET 6.5 | Correct en vlot langere zinnen lezen met woordgroepen die kunnen doorlopen over de regels heen. |  |  |  | x | **X** | **X** | + |  |
| 1.2.2. | 115 | ET 3.2  WO ET 7 | Snel woorden opzoeken in alfabetisch geordende lijsten. |  |  |  | x | **X** | **X** | + | + |
| 1.2.2. | 125 | ET 3.6  ET 3.7  ET 5.1- 5.4 | De informatie selecteren in voor hen bestemde argumentatieve teksten:   * de essentie begrijpen; * de boodschap vrij letterlijk reconstrueren. |  |  | X | X | **+** | **+** |  |  |
| 1.2.2. | 131 | TBS ET 6.5  ET 5.1-5.4 | De betekenis van woorden opzoeken in een woordenboek en op internet en de juiste betekenis relateren aan de context. |  |  | x | x | **X** | **X** | + | + |
| 1.2.2. | 137 | TBS ET 6.5  ET 5.1-5.4 | De betekenis van woorden opzoeken in een woordenboek en op internet en de juiste betekenis relateren aan de context. |  |  | x | x | **X** | **X** | + | + |
| 1.2.2. | 141 | TBS ET 6.5  ET 5.1- 5.4 | Een eigen woordenlijst aanleggen. |  |  |  | x | **X** | **X** | + | + |

## schrijven

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.2.3. | 42 | ET 4.7  TBS ET 6.5 | Woorden met moeilijke klank-letterkoppelingen correct schrijven:  *aai*, *ooi* en *oei*;  *eeuw*, *ieuw* en *uw*;  -*ng* en -*nk*;  -*ch*, -*cht* en *sch*-;  doffe *e*. |  |  |  | x | **X** | **X** | + |  |
| 1.2.3. | 43 | ET 4.7  TBS ET 6.5 | Woorden eindigend op -*ig* en -*lijk* correct schrijven. |  |  |  | x | **X** | **X** | + |  |
| 1.2.3. | 44 | ET 4.7  TBS ET 6.5  TBS ET 6.7 | Verkleinwoorden op -*je*, -*tje*, -*pje* en -*etje* correct schrijven. |  |  |  | x | **X** | **X** | + |  |
| 1.2.3. | 50 | ET 4.7  TBS ET 6.5 | De regel toepassen voor open lettergrepen. |  |  |  | x | **X** | **X** | + |  |
| 1.2.3. | 51 | ET 4.7  TBS ET 6.5  TBS ET 6.7 | De regel toepassen voor verdubbeling van de medeklinker. |  |  |  | x | **X** | **X** | + |  |
| 1.2.3. | 55 | ET 4.7  TBS ET 6.5  TBS ET 6.7 | De werkwoordspelling toepassen in de tegenwoordige tijd. |  |  |  | x | **X** | **X** | + | **+** |
| 1.2.3. | 65 | ET 4.7  TBS ET 6.5 | Woorden met de volgende lettercombinaties correct schrijven:   * ei en ij; * au en ou. |  |  | x | X | **X** | **+** | + | **+** |
| 1.2.3. | 112 |  | Verhalen, gedichten en raadsels aanvullen. |  |  | x | X | **X** |  |  |  |
| 1.2.3. | 116 | ET 4.2 | Eenvoudige informatieve teksten vervolledigen. |  |  | x | X | **+** |  |  |  |
| 1.2.3. | 117 | ET 4.5 | Een formulier vervolledigen met informatie over henzelf. |  |  | x | X | **+** |  |  |  |

# Wiskunde

## Getallen

2.1.02 Kunnen tellen en terugtellen met machten van tien.

2.1.03 De begrippen even en oneven kunnen gebruiken.

2.1.07 Natuurlijke getallen tot 100 000 kunnen lezen en noteren.

2.1.22 Kommagetallen kunnen ordenen

2.1.24 Breuken waarvan de noemer een deler is van 100 of een macht van 10 als kommagetal kunnen noteren.

2.1.25 Eenvoudige kommagetallen als breuken kunnen noteren.

2.1.36 Elementaire vermenigvuldigingen en delingen kennen (3de leerjaar).

2.1.41 - Natuurlijke en kommagetallen (max. 2 cijfers na de komma) met een natuurlijk getal kleiner dan 100 kunnen vermenigvuldigen.

2.1.42 - Natuurlijke en kommagetallen (max. 2 cijfers na de komma) door een natuurlijk getal kleiner dan 10 kunnen delen.

2.1.44 Gelijknamige breuken kunnen optellen en aftrekken.

Een breuk van een natuurlijk getal kunnen aftrekken.

Een breuk bij een natuurlijk getal kunnen optellen.

2.1.37 een controlerende houding aannemen ten opzichte van deel- en eindresultaten door middel van schatten, het maken van een proef

2.1.38 naargelang van de probleemstelling een passende keuze kunnen maken tussen hoofdrekenen, bewerkingsschema's, de zakrekenmachine of een combinatie hiervan

2.1.39 het resultaat kunnen bepalen door optimaal te profiteren van de kennis en inzichten in verband met de getalstructuren, de getalrelaties, de samenhang en de eigenschappen van bewerkingen die op dat ogenblik reeds verworven zijn

2.1.45 de geleerde begrippen, inzichten en procedures met betrekking tot getallen efficiënt kunnen hanteren in betekenisvolle toepassingssituaties zowel binnen als buiten de klas

2.1.46 met concrete voorbeelden uit de eigen leefwereld kunnen aangeven welke de rol en het praktisch nut is van wiskunde in de maatschappij

## Meten

2.2.03 Lengten in een gepaste eenheid kunnen schatten. De schatting kunnen controleren.

2.2.11 De conventionele inhoudsmaten aan inhouden uit hun ervaringswereld kunnen koppelen en ze kunnen gebruiken bij het schatten van inhouden (l dl cl).

2.2.24 In reële situaties muntstukken en bankbiljetten kunnen gebruiken: wisselen, betalen en teruggeven (ook door bijtellen).

2.2.26 Een tijdsduur in een gepaste tijdseenheid kunnen uitdrukken:

- uur, kwartier, minuut, seconde;

- dag, week, maand, jaar.

2.2.29 De begrippen groter, grootst, even groot, … en hun onderling verband bij het vergelijken van hoeken kunnen gebruiken door middel van:

- gepast bedekken;

- gebruiken van een geschikt hulpmiddel (één

hoek overtekenen, uitgeknipte hoek, …).

2.2.31 Allerlei problemen met kwantitatieve aspecten uit de eigen leefwereld leren oplossen. (De klemtoon ligt hier op oplossingsmethoden d.w.z. een aantal algemene vaardigheden, die de leerlingen kunnen helpen om de juiste oplossing te vinden.)

## Meetkunde

2.3.01 Driedimensionale situaties vanuit verschillende gezichtspunten kunnen interpreteren.

2.3.02 Een coördinatenrooster voor plaatsbepaling op een plattegrond kunnen gebruiken.

2.3.04 Blokkenconstructies kunnen naleggen die vanuit verschillende standpunten (aanzichten) tweedimensionaal afgebeeld zijn.

2.3.23 Rechthoeken kunnen herkennen, benoemen en construeren als een vierhoek waarvan alle hoeken gelijk zijn.

2.3.24 Vierkanten kunnen herkennen, benoemen en construeren als:

- ruiten waarvan alle hoeken gelijk zijn;

- rechthoeken waarvan alle zijden gelijk zijn;

- vierhoeken waarvan alle hoeken en alle zijden

gelijk zijn.

2.3.30 Driehoeken kunnen rubriceren als scherphoekig, stomphoekig, rechthoekig.

## Problemen oplossen

|  |  |
| --- | --- |
| 1.4.01 - 2.4.01 - 3. 1.4.02 - 2.4.02 - 3.4.02  4.01 | Problemen kunnen oplossen met één of meerdere opeenvolgende handelingen, die verwijzen naar de hoofdbewerkingen.  Stadium 2 problemen oplossen:het kunnen toepassen van de ontdekte relaties in levensechte situaties, ook buiten de leersituatie.  Cruciale vragen zijn hier:  - over welke grootheden gaat het hier?  - welke relaties bestaan er hier over die grootheden?  - welke relaties moet ik gebruiken om het probleem te kunnen oplossen? |

# Muzische vorming

## Beeld

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1.2. | 1 | 1.4, 1.5 | 1.5, 1.6 | Een beeldend werk maken door gevoelens, fantasieën, ervaringen en situaties persoonlijk expressief te verwerken, al dan niet gebruik makend van een ontwerp. | x | X | X | X | X | X | X | X |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1.2. | 2 |  | 1.5, 1.6 | Beeldelementen gebruiken om de betekenis en/of een gevoel te accentueren.  Bv.: Ik wil tonen dat de lamp fel schijnt, dus ik teken lijnen. Ik wil gevaar tonen in mijn schilderij, dus ik gebruik veel rood. Ik wil een griezelige sfeer oproepen, dus ik gebruik veel ‘donker’ in mijn werk. |  | x | x | x | X | X | X | X |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.1.2. | 26 | 1.2, 1.4, 1.5 | 1.5, 1.6 | Een beeldend werk maken door te kiezen uit volgende werkvormen:  boetseren, drukken, werken met papier, ruimtelijke constructies, schilderen, werken met textiel, tekenen, werken met zand. | x | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| 4.1.3. | 1 |  | 1.3 | Verwoorden hoe eigen werk tot stand gekomen is op basis van een keuze uit volgende elementen:   * Aanpak en organisatie * Creativiteit | x | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| 4.1.3. | 2 | 1.3 | 1.1\*, 1.3 | Het eigen kritisch bespreken op basis van een keuze uit volgende elementen:   * Betekenis (doel, boodschap, emotie) * Beeldelementen (vorm, kleur, compositie, textuur, lijn, ruimte, licht) * Werkvormen (boetseren, drukken, werken met papier, ruimtelijke constructies, schilderen, werken met textiel, tekenen, werken met zand) |  | x | x | x | **X** | **X** | **X** | **X** |

## muziek

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.2.1. | 2 | 2.1, 2.3 | 2.1 | De sfeer van beluisterde muziek ervaren, beschrijven en vergelijken.  Bv.: ‘Deze muziek maakt me bang, vrolijk, blij, boos.’ | x | X | X | + | + | + | + | + |
| 4.2.1. | 17 |  | 2.3\*, 2.5 | Verschillen tussen westerse en niet-westerse muziek, tussen muziek van vroeger en nu en tussen verschillende genres muziek ervaren.  *Zie luisterlijst* |  | x | x | x | x | x | **X** | **X** |
| 4.2.2. | 1 | 2.3, 4.4 |  | De sfeer of emotie van beluisterde muziek weergeven met beweging of in beeldend werk.  Bv. vrolijke muziek weergeven met ‘open en grote bewegingen’ of door bij het tekenen veel kleuren te gebruiken | x | **X** | + | + | + | + | + | + |
| 4.2.2. | 3 |  | 2.3\* | De gepaste luistermuziek kiezen wanneer ze een bepaalde sfeer willen opwekken.  Bv. bij een verjaardagsfeestje vrolijke muziek kiezen |  |  | x | x | **X** | **X** | + | + |

## Beweging

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.4.2. | 17 | 4.1, 4.4 |  | Vrij bewegen op muziek. | X | X | + | + | + | + | + | + |
| 4.4.2. | 23 |  | 1.22 | Eenvoudige danscombinaties (een opeenvolging van verschillende bewegingspatronen op muziek) onthouden en die zonder aanwijzingen uitvoeren.  *Zie LO 6.2.5.86* |  |  | x | x | **X** | **X** | **X** | **X** |

# Lichamelijke opvoeding

## Persoonsdoelen

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.1.1. | 2 | OD 2.2, 3.2 | Verkennen speels bewegingsmogelijkheden van eigen lichaam en bewegingsmogelijkheden met materiaal. | x | **X** | + | + | + | + | + | + |
| 6.1.1. | 7 | ET 1.28\*; LOET LELE 6 | Zijn geconcentreerd bezig met een bewegingsprobleem of -taak. | x | **X** | **X** | + | + | + | + | + |
| 6.1.1. | 13 | ET 1.19; LOET SV 3 | Spreken rollen of taken af en handelen ernaar. |  |  | x | x | **X** | **X** | + | + |
| 6.1.1. | 19 | ET 3.2\*, 3.3\*; LOET SV 1.2 | Moedigen elkaar aan. |  | **x** | X | X | **+** | **+** | + | + |
| 6.1.1. | 21 | ET 3.2\*, 3.3\*; LOET SV 1.3 | Bieden hulp aan anderen. |  | **x** | X | X | **+** | **+** | + | + |
| 6.1.1. | 26 | ET 3.3\* | Gaan positief om met winnen en verliezen. |  | **x** | X | X | **+** | **+** | + | + |
| 6.1.2. | 2 | ET 1.8\* | Zijn bereid om een sfeer van rust te creëren. | x | **x** | X | X | **+** | **+** | + | + |
| 6.1.2. | 14 | OD 1.4 | Vallen veilig. | x | **X** | X | + | **+** | **+** | + | + |
| 6.1.2. | 20 | ET 1.23 | Bewegen op een aangepaste manier in de vrije natuur. | x | **x** | X | X | **X** | **X** | X | X |

## Bewegingsdoelen

**KLUS(CE) 🡪 koppelen aan gevarieerde bewegingssituaties**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6.2.1.** | **1** | **OD 2.6;  ET 2.2\*** | **Ontwikkelen spierkracht via bewegingsopdrachten.** | x | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| **6.2.1.** | 3 | **OD 2.5;  ET 2.2\*** | **Oefenen hun lenigheid via bewegingsopdrachten.** | x | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| **6.2.1.** | 5 | **ET 2.2\*** | **Ontwikkelen hun uithoudingsvermogen via bewegingsopdrachten.** |  |  | **x** | **x** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| **6.2.1.** | 6 | **OD 2.8;  ET 2.2\*** | **Ontwikkelen hun snelheid via bewegingsopdrachten.** | x | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| **6.2.1.** | 9 | **OD 1.7, 1.10** | **Voeren gelijktijdige en opeenvolgende bewegingen gecoördineerd uit.** | x | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| **6.2.1.** | 10 | **OD 1.3** | **Ontwikkelen evenwicht via bewegingsopdrachten.** | x | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| 6.2.4. | 3 | OD 1.29; ET 1.26 | Voeren klein-motorische vaardigheden in verschillende situaties (in alle leergebieden) voldoende nauwkeurig, gedoseerd en ontspannen uit. | **x** | **X** | **X** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| 6.2.5. | 2 | (•) ET 1.15 | Passen hun loopstijl en looptempo aan naargelang de afstand (bv. sprinten, duurlopen, aanlopen…). |  |  |  | **x** | **X** | **X** | **+** | **+** |
| 6.2.5. | 8 | (•) ET 1.14 | Klimmen op een stabiel vlak en dalen veilig af (bv. speeltuig, sportraam…). |  | **x** | **x** | **x** | **X** | **X** |  |  |
| 6.2.5. | 22 | (•) | Springen tijdens het lopen over lage hindernissen en lopen gelijkmatig door (bv. hindernislopen). |  | **x** | **x** | **x** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| 6.2.5. | 32 | (•) ET 1.11 | Springen in een touw dat anderen of zijzelf ronddraaien. |  |  | **x** | **x** | **X** | **X** | **+** | **+** |
| 6.2.5. | 41 | (• )ET 1.12 | Doen een voorwaartse rol op een horizontaal vlak. |  |  | **x** | **x** | **X** | **X** |  |  |
| 6.2.5. | 49 | (°) ET 1.16 | Werpen vanuit stilstand of vanuit beweging, op verschillende manieren gericht een speelvoorwerp naar een vast doel. |  | **x** | **X** | **X** | **X** | **X** | **+** | **+** |
| 6.2.5. | 50 | (°) | Vangen een speelvoorwerp in beweging op verschillende manieren. |  |  | **x** | **x** | **X** | **X** | **+** | **+** |
| 6.2.5. | 54 | (°) | Slaan een speelvoorwerp met een slagvoorwerp zo ver mogelijk weg. |  | **x** | **x** | **X** | **X** | **+** | **+** | **+** |
| 6.2.5. | 58 | (°) | Trappen vanuit stilstand of beweging een speelvoorwerp gericht naar een vast doel. |  |  | **x** | **x** | **X** | **X** | **+** | **+** |
| 6.2.5. | 60 | (°) | Houden een speelvoorwerp op verschillende manieren dribbelend in beweging. |  |  | **x** | **x** | **X** | **X** | **+** | **+** |
| 6.2.5. | 76 | (°) ET 1.18 | Werken bij een tikspel met verschillende lopers of andere tikkers samen. |  |  | **x** | **x** | **X** | **X** | **+** | **+** |
| 6.2.5. | 83 | OD1.22;  ET 1.21 | Bewegen op het ritme van de muziek met of zonder materialen (bv. lint). | **x** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |