

# Cesuurdoelen en extra doelen per studierichting

## Doorstroomfinaliteit

## Economische wetenschappen

### WD\_01 Algemene doorstroomcompetenties

#### 02 Historisch en cultureel bewustzijn

01.02.01*	De leerlingen onderscheiden voor de middeleeuwen en de vroegmoderne tijd kenmerken van westerse en niet-westerse samenlevingen, gelijkenissen en verschillen in kenmerken tussen samenlevingen, gelijkenissen en verschillen in kenmerken van samenlevingen uit vorige periodes, evenals kenmerken van interculturele contacten.	Analyseren
01.02.02*	De leerlingen evalueren een historische vraag op basis van de soort, de onderzoekbaarheid en de situering ervan in het historisch referentiekader.	Evalueren
01.02.05*	De leerlingen brengen aspecten van vormgeving in kunst- en cultuuruitingen in verband met de context waarin die voorkomen.	Analyseren

### WD\_06 Wiskunde

#### 04 Gevorderde wiskunde

06.04.02*	De leerlingen lossen in $\mathbb{R}$ tweedegraadsongelijkheden op.	Toepassen
06.04.07*	De leerlingen gebruiken geschikte goniometrische formules om goniometrische uitdrukkingen te vereenvoudigen en problemen op te lossen.	Analyseren
06.04.08*	De leerlingen rekenen met complexe getallen en in het complexe vlak.	Toepassen
06.04.10*	De leerlingen onderzoeken de ligging van objecten in het vlak en afstanden en hoeken tussen deze objecten.	Analyseren
06.04.16*	De leerlingen bewijzen wiskundige uitspraken.	Evalueren
06.04.17*	De leerlingen lossen problemen op door te mathematiseren en demathematiseren en door gebruik te maken van heuristieken.	Analyseren

### WD\_16 Economie

#### 01 Algemene economie

16.01.01*	De leerlingen analyseren hoe de consument en de producent hun keuzegedrag optimaliseren.	Analyseren
16.01.02*	De leerlingen analyseren de marktwerking bij volkomen concurrentie.	Analyseren
16.01.03*	De leerlingen analyseren de werking van de arbeidsmarkt.	Analyseren
16.01.04*	De leerlingen illustreren de rol van banken en beurzen met betrekking tot de werking van de kapitaalmarkt.	Begrijpen
16.01.07*	De leerlingen verklaren de samenstelling van de belangrijkste economische aggregaten.	Begrijpen
16.01.08*	De leerlingen analyseren internationale handel en internationale economische relaties.	Analyseren
16.01.EXT1	De leerlingen stellen de economische relaties voor tussen consument, producent, overheid en buitenland.	Toepassen
16.01.EXT2	De leerlingen onderzoeken een onderwerp eigen aan de economische wetenschappen.	Analyseren

#### 04 Bedrijfswetenschappen en recht

16.04.01*	De leerlingen lichten de belangrijkste ondernemingsvormen toe.	Begrijpen
16.04.02*	De leerlingen registreren courante bedrijfsverrichtingen.	Toepassen

**WD\_01 Algemene doorstroomcompetenties****02 Historisch en cultureel bewustzijn**

- |           |  |            |
|-----------|--|------------|
| 01.02.01* | De leerlingen onderscheiden voor de middeleeuwen en de vroegmoderne tijd kenmerken van westerse en niet-westerse samenlevingen, gelijkenissen en verschillen in kenmerken tussen samenlevingen, gelijkenissen en verschillen in kenmerken van samenlevingen uit vorige periodes, evenals kenmerken van interculturele contacten. | Analyseren |
| 01.02.02* | De leerlingen evalueren een historische vraag op basis van de soort, de onderzoekbaarheid en de situering ervan in het historisch referentiekader.   | Evalueren  |
| 01.02.05* | De leerlingen brengen aspecten van vormgeving in kunst- en cultuuruitingen in verband met de context waarin die voorkomen.   | Analyseren |

**WD\_03 Klassieke talen****01 Latijn en/of Grieks: taalsystematiek**

- |           |   |            |
|-----------|---|------------|
| 03.01.01* | De leerlingen passen de belangrijkste regels en kenmerken van de bestudeerde klassieke taal als taalsysteem toe om het inzicht in het taalsysteem te vergroten. | Toepassen  |
| 03.01.02* | De leerlingen onderscheiden gelijkenissen en verschillen tussen het bestudeerde klassieke taalsysteem en een modern taalsysteem.                                | Analyseren |

**02 Latijn en/of Grieks: literatuur**

- |           |   |            |
|-----------|---|------------|
| 03.02.01* | De leerlingen tonen adequaat begrip van teksten in de bestudeerde klassieke taal.   | Creëren    |
| 03.02.02* | De leerlingen lezen teksten of tekstfragmenten in de bestudeerde klassieke taal voor rekening houdend met uitspraakregels.                | Toepassen  |
| 03.02.03* | De leerlingen verwoorden hun mening, gedachten, gevoelens en beleving bij het interpreteren van teksten in de bestudeerde klassieke taal. | Creëren    |
| 03.02.04* | De leerlingen analyseren hoe genre-gerelateerde kenmerken de interpretatie van teksten in de bestudeerde klassieke taal beïnvloeden.      | Analyseren |
| 03.02.06* | De leerlingen analyseren de invloed van contextgegevens op de betekenis van diverse soorten teksten.                                      | Analyseren |

**03 Latijn en/of Grieks: cultuurgeschiedenis**

- |            |  |            |
|------------|--|------------|
| 03.03.01*  | De leerlingen onderscheiden overeenkomsten en verschillen tussen aspecten van de eigen maatschappij en cultuur en aspecten van maatschappijen en culturen waarin de bestudeerde klassieke taal werd gehanteerd.  | Analyseren |
| 03.03.02*  | De leerlingen reflecteren over normen, waarden en opvattingen uit de klassieke oudheid en latere periodes.   | Evalueren  |
| 03.03.EXT1 | De leerlingen lichten aan de hand van tekstuele en materiële bronnen de Griekse cultureel-historische periodes toe door gebruik te maken van structuurbegrippen, scharnierpunten en kenmerken van deze periodes. | Begrijpen  |

**WD\_06 Wiskunde****04 Gevorderde wiskunde**

- |           |  |            |
|-----------|--|------------|
| 06.04.02* | De leerlingen lossen in $\mathbb{R}$ tweedegraadsongelijkheden op.   | Toepassen  |
| 06.04.07* | De leerlingen gebruiken geschikte goniometrische formules om goniometrische uitdrukkingen te vereenvoudigen en problemen op te lossen. | Analyseren |
| 06.04.08* | De leerlingen rekenen met complexe getallen en in het complexe vlak.   | Toepassen  |
| 06.04.10* | De leerlingen onderzoeken de ligging van objecten in het vlak en afstanden en hoeken tussen deze objecten.                             | Analyseren |
| 06.04.16* | De leerlingen bewijzen wiskundige uitspraken.  | Evalueren  |
| 06.04.17* | De leerlingen lossen problemen op door te mathematiseren en demathematiseren en door gebruik te maken van heuristieken.                | Analyseren |

### WD\_01 Algemene doorstroomcompetenties

#### 02 Historisch en cultureel bewustzijn

- |           |  |            |
|-----------|--|------------|
| 01.02.01* | De leerlingen onderscheiden voor de middeleeuwen en de vroegmoderne tijd kenmerken van westerse en niet-westerse samenlevingen, gelijkenissen en verschillen in kenmerken tussen samenlevingen, gelijkenissen en verschillen in kenmerken van samenlevingen uit vorige periodes, evenals kenmerken van interculturele contacten. | Analyseren |
| 01.02.02* | De leerlingen evalueren een historische vraag op basis van de soort, de onderzoekbaarheid en de situering ervan in het historisch referentiekader.   | Evalueren  |
| 01.02.05* | De leerlingen brengen aspecten van vormgeving in kunst- en cultuuruitingen in verband met de context waarin die voorkomen.   | Analyseren |

### WD\_04 Kunst en cultuur

#### 07 Kunstbeschouwing

- |           |   |            |
|-----------|---|------------|
| 04.07.01* | De leerlingen analyseren kunstuitingen uit verschillende kunststromingen, periodes en samenlevingen om een kunsthistorisch referentiekader uit te bouwen. | Analyseren |
| 04.07.02* | De leerlingen passen analysemethoden uit artistiek onderzoek binnen een aangereikte dataset toe.  | Toepassen  |

### WD\_05 Filosofie

#### 01 Uitgebreide filosofie

- |           |  |           |
|-----------|--|-----------|
| 05.01.01* | De leerlingen reflecteren over wijsgerig antropologische visies aan de hand van filosofische begrippen.    | Evalueren |
| 05.01.02* | De leerlingen reflecteren over ethische stromingen en vraagstukken aan de hand van filosofische begrippen. | Evalueren |
| 05.01.03* | De leerlingen reflecteren over visies uit de zijnsleer en kenleer.   | Evalueren |

### WD\_14 Gedragwetenschappen

#### 01 Algemene gedragwetenschappen

- |           |  |            |
|-----------|--|------------|
| 14.01.01* | De leerlingen analyseren per levensloofase de domeinen van ontwikkeling.   | Analyseren |
| 14.01.02* | De leerlingen reflecteren over sociaal gedrag.   | Evalueren  |
| 14.01.03* | De leerlingen analyseren persoonlijkheid.  | Analyseren |
| 14.01.04* | De leerlingen hanteren interpersoonlijke communicatiekaders in een gesprekscontext.  | Toepassen  |
| 14.01.07* | De leerlingen bespreken met medeleerlingen een aantal eigenschappen van zichzelf aan de hand van een reflectie-instrument. | Evalueren  |

#### 04 Samenhang tussen verschillende onderdelen van wetenschapsdomeinen

- |            |  |            |
|------------|--|------------|
| 14.04.EXT1 | De leerlingen onderzoeken een onderwerp eigen aan de studierichting op basis van de samenhang tussen verschillende onderdelen van wetenschapsdomeinen. | Analyseren |
|------------|--|------------|

### WD\_15 Sociale wetenschappen

#### 01 Samenleving en politiek: sociale en humane wetenschappen

- |           |   |            |
|-----------|---|------------|
| 15.01.02* | De leerlingen analyseren kenmerken van hedendaagse samenlevingen aan de hand van sociologische begrippen. | Analyseren |
|-----------|---|------------|

**WD\_01 Algemene doorstroomcompetenties**

**02 Historisch en cultureel bewustzijn**

01.02.01*	De leerlingen onderscheiden voor de middeleeuwen en de vroegmoderne tijd kenmerken van westerse en niet-westerse samenlevingen, gelijkenissen en verschillen in kenmerken tussen samenlevingen, gelijkenissen en verschillen in kenmerken van samenlevingen uit vorige periodes, evenals kenmerken van interculturele contacten.	Analyseren
01.02.02*	De leerlingen evalueren een historische vraag op basis van de soort, de onderzoekbaarheid en de situering ervan in het historisch referentiekader.	Evalueren
01.02.05*	De leerlingen brengen aspecten van vormgeving in kunst- en cultuuruitingen in verband met de context waarin die voorkomen.	Analyseren

**WD\_03 Klassieke talen**

**01 Latijn en/of Grieks: taalsystematiek**

03.01.01*	De leerlingen passen de belangrijkste regels en kenmerken van de bestudeerde klassieke taal als taalsysteem toe om het inzicht in het taalsysteem te vergroten.	Toepassen
03.01.02*	De leerlingen onderscheiden gelijkenissen en verschillen tussen het bestudeerde klassieke taalsysteem en een modern taalsysteem.	Analyseren

**02 Latijn en/of Grieks: literatuur**

03.02.01*	De leerlingen tonen adequaat begrip van teksten in de bestudeerde klassieke taal.	Creëren
03.02.02*	De leerlingen lezen teksten of tekstfragmenten in de bestudeerde klassieke taal voor rekening houdend met uitspraakregels.	Toepassen
03.02.03*	De leerlingen verwoorden hun mening, gedachten, gevoelens en beleving bij het interpreteren van teksten in de bestudeerde klassieke taal.	Creëren
03.02.04*	De leerlingen analyseren hoe genre-gerelateerde kenmerken de interpretatie van teksten in de bestudeerde klassieke taal beïnvloeden.	Analyseren
03.02.06*	De leerlingen analyseren de invloed van contextgegevens op de betekenis van diverse soorten teksten.	Analyseren

**03 Latijn en/of Grieks: cultuurgeschiedenis**

03.03.01*	De leerlingen onderscheiden overeenkomsten en verschillen tussen aspecten van de eigen maatschappij en cultuur en aspecten van maatschappijen en culturen waarin de bestudeerde klassieke taal werd gehanteerd.	Analyseren
03.03.02*	De leerlingen reflecteren over normen, waarden en opvattingen uit de klassieke oudheid en latere periodes.	Evalueren
03.03.EXT1	De leerlingen lichten aan de hand van tekstuele en materiële bronnen de Griekse cultureel-historische periodes toe door gebruik te maken van structuurbegrippen, scharnierpunten en kenmerken van deze periodes.	Begrijpen

**WD\_06 Wiskunde**

**04 Gevorderde wiskunde**

06.04.02*	De leerlingen lossen in $\mathbb{R}$ tweedegraadsongelijkheden op.	Toepassen
06.04.07*	De leerlingen gebruiken geschikte goniometrische formules om goniometrische uitdrukkingen te vereenvoudigen en problemen op te lossen.	Analyseren
06.04.08*	De leerlingen rekenen met complexe getallen en in het complexe vlak.	Toepassen
06.04.10*	De leerlingen onderzoeken de ligging van objecten in het vlak en afstanden en hoeken tussen deze objecten.	Analyseren
06.04.16*	De leerlingen bewijzen wiskundige uitspraken.	Evalueren
06.04.17*	De leerlingen lossen problemen op door te mathematiseren en demathematiseren en door gebruik te maken van heuristieken.	Analyseren

### WD\_01 Algemene doorstroomcompetenties

#### 02 Historisch en cultureel bewustzijn

- |           |  |            |
|-----------|--|------------|
| 01.02.01* | De leerlingen onderscheiden voor de middeleeuwen en de vroegmoderne tijd kenmerken van westerse en niet-westerse samenlevingen, gelijkenissen en verschillen in kenmerken tussen samenlevingen, gelijkenissen en verschillen in kenmerken van samenlevingen uit vorige periodes, evenals kenmerken van interculturele contacten. | Analyseren |
| 01.02.02* | De leerlingen evalueren een historische vraag op basis van de soort, de onderzoekbaarheid en de situering ervan in het historisch referentiekader.   | Evalueren  |
| 01.02.05* | De leerlingen brengen aspecten van vormgeving in kunst- en cultuuruitingen in verband met de context waarin die voorkomen.   | Analyseren |

### WD\_02 Moderne talen

#### 01 Talen algemeen: algemene aspecten m.b.t. taalsystematiek

- |           |   |            |
|-----------|---|------------|
| 02.01.01* | De leerlingen onderscheiden gelijkenissen en verschillen tussen talen om hun inzicht in taalverwantschap en classificatie van talen te vergroten. | Analyseren |
|-----------|---|------------|

#### 02 Talen algemeen: sociolinguïstiek m.i.v. interculturele aspecten

- |           |  |           |
|-----------|--|-----------|
| 02.02.01* | De leerlingen onderscheiden aspecten van talige diversiteit in de samenleving waarin ze leven. | Begrijpen |
|-----------|--|-----------|

#### 06 Nederlands: taalsystematiek

- |           |  |            |
|-----------|--|------------|
| 02.06.01* | De leerlingen analyseren aspecten van het Nederlands als taalsysteem om hun inzicht in het taalsysteem te vergroten. | Analyseren |
|-----------|--|------------|

#### 07 Nederlands: literatuur

- |           |  |            |
|-----------|--|------------|
| 02.07.01* | De leerlingen analyseren hoe literatuur en de plaats die ze inneemt in de maatschappij evolueren doorheen de tijd. | Analyseren |
|-----------|--|------------|

#### 10 Nederlands: communicatieve vaardigheden: mondelinge teksten samenvatten

- |           |   |         |
|-----------|---|---------|
| 02.10.01* | De leerlingen vatten mondelinge teksten schriftelijk of mondeling samen in functie van doelgerichte informatieverwerking en communicatie. | Creëren |
|-----------|---|---------|

#### 13 Frans en Engels: taalsystematiek

- |           |   |            |
|-----------|---|------------|
| 02.13.01* | De leerlingen analyseren hoe zinnen taal- en redkundig gevormd worden om hun inzicht in het taalsysteem te vergroten. | Analyseren |
|-----------|---|------------|

#### 14 Frans en Engels: literatuur

- |           |   |            |
|-----------|---|------------|
| 02.14.01* | De leerlingen analyseren literaire teksten. | Analyseren |
|-----------|---|------------|

#### 16 Frans en Engels: pragmatiek

- |           |  |            |
|-----------|--|------------|
| 02.16.01* | De leerlingen analyseren hoe de structuur en de opbouw van teksten de doeltreffendheid van de communicatie beïnvloedt. | Analyseren |
|-----------|--|------------|

#### 17 Duits: communicatieve vaardigheden

- |           |  |            |
|-----------|--|------------|
| 02.17.01* | De leerlingen bepalen het onderwerp en de globale inhoud van geschreven en gesproken teksten in functie van doelgerichte communicatie.         | Analyseren |
| 02.17.02* | De leerlingen bepalen wat de hoofdgedachte en de hoofdpunten zijn in geschreven en gesproken teksten in functie van doelgerichte communicatie. | Analyseren |
| 02.17.03* | De leerlingen selecteren relevante informatie in geschreven en gesproken teksten in functie van doelgerichte communicatie.                     | Analyseren |
| 02.17.04* | De leerlingen produceren schriftelijke en mondelinge teksten in functie van doelgerichte communicatie.   | Creëren    |
| 02.17.05* | De leerlingen nemen deel aan schriftelijke en mondelinge interactie in functie van doelgerichte communicatie.                                  | Creëren    |

#### 19 Duits: taalsystematiek

- |           |  |           |
|-----------|--|-----------|
| 02.19.01* | De leerlingen gebruiken het inzicht in de belangrijkste regels en kenmerken van het Duits als taalsysteem ter ondersteuning van doelgerichte communicatie. | Toepassen |
| 02.19.02* | De leerlingen gebruiken kenmerken, mogelijkheden en principes van vreemde talen als communicatiemiddelen in functie van doelgerichte communicatie.         | Toepassen |

### WD\_15 Sociale wetenschappen

#### 02 Samenleving en politiek: communicatiewetenschappen

- |            |  |           |
|------------|--|-----------|
| 15.02.EXT1 | De leerlingen reflecteren over communicatie en over media. | Evalueren |
|------------|--|-----------|

## WD\_01 Algemene doorstroomcompetenties

### 02 Historisch en cultureel bewustzijn

01.02.01*	De leerlingen onderscheiden voor de middeleeuwen en de vroegmoderne tijd kenmerken van westerse en niet-westerse samenlevingen, gelijkenissen en verschillen in kenmerken tussen samenlevingen, gelijkenissen en verschillen in kenmerken van samenlevingen uit vorige periodes, evenals kenmerken van interculturele contacten.	Analyseren
01.02.02*	De leerlingen evalueren een historische vraag op basis van de soort, de onderzoekbaarheid en de situering ervan in het historisch referentiekader.	Evalueren
01.02.05*	De leerlingen brengen aspecten van vormgeving in kunst- en cultuuruitingen in verband met de context waarin die voorkomen.	Analyseren

## WD\_06 Wiskunde

### 04 Gevorderde wiskunde

06.04.02*	De leerlingen lossen in $\mathbb{R}$ tweedegraadsongelijkheden op.	Toepassen
06.04.07*	De leerlingen gebruiken geschikte goniometrische formules om goniometrische uitdrukkingen te vereenvoudigen en problemen op te lossen.	Analyseren
06.04.08*	De leerlingen rekenen met complexe getallen en in het complexe vlak.	Toepassen
06.04.10*	De leerlingen onderzoeken de ligging van objecten in het vlak en afstanden en hoeken tussen deze objecten.	Analyseren
06.04.16*	De leerlingen bewijzen wiskundige uitspraken.	Evalueren
06.04.17*	De leerlingen lossen problemen op door te mathematiseren en demathematiseren en door gebruik te maken van heuristieken.	Analyseren

## WD\_08 Biologie

### 01 Uitgebreide biologie

08.01.06*	De leerlingen leggen het belang van micro-organismen uit aan de hand van structuur of voortplanting.	Begrijpen
-----------	--	-----------

## WD\_09 Chemie

### 01 Uitgebreide chemie

09.01.02*	De leerlingen hanteren de IUPAC-naamgeving voor anorganische stoffen.	Toepassen
09.01.07*	De leerlingen leggen het verband tussen de structuur en de eigenschappen van stoffen.	Begrijpen
09.01.10*	De leerlingen stellen een reactievergelijking van een eenvoudige anorganische reactie op.	Toepassen
09.01.12*	De leerlingen gebruiken het verband tussen de toestandsgrotheden druk, volume en absolute temperatuur om de toestand van een ideaal gas en de veranderingen ervan te beschrijven.	Toepassen

## WD\_11 Fysica

### 01 Uitgebreide fysica

11.01.01*	De leerlingen analyseren de verticale worp van puntmassa's kwalitatief en kwantitatief door het verband te leggen tussen positie, tijdstip, ogenblikkelijke snelheid en ogenblikkelijke versnelling.	Analyseren
11.01.02*	De leerlingen analyseren de statica van systemen in het vlak kwalitatief en kwantitatief aan de hand van krachten en krachtmomenten.	Analyseren
11.01.03*	De leerlingen gebruiken de concepten arbeid, energie, warmte en de verbanden ertussen om energieomzettingen te kwantificeren.	Toepassen
11.01.05*	De leerlingen analyseren elektrische gelijkstroomkringen kwalitatief en kwantitatief.	Analyseren
11.01.07*	De leerlingen gebruiken het stralenmodel van licht om optische fenomenen in verband met absorptie, weerkaatsing en breking en toepassingen ervan te verklaren.	Toepassen

## WD\_01 Algemene doorstroomcompetenties

### 02 Historisch en cultureel bewustzijn

- |           |  |            |
|-----------|--|------------|
| 01.02.01* | De leerlingen onderscheiden voor de middeleeuwen en de vroegmoderne tijd kenmerken van westerse en niet-westerse samenlevingen, gelijkenissen en verschillen in kenmerken tussen samenlevingen, gelijkenissen en verschillen in kenmerken van samenlevingen uit vorige periodes, evenals kenmerken van interculturele contacten. | Analyseren |
| 01.02.02* | De leerlingen evalueren een historische vraag op basis van de soort, de onderzoekbaarheid en de situering ervan in het historisch referentiekader.   | Evalueren  |
| 01.02.05* | De leerlingen brengen aspecten van vormgeving in kunst- en cultuuruitingen in verband met de context waarin die voorkomen.   | Analyseren |

## WD\_08 Biologie

### 01 Uitgebreide biologie

- |           |  |           |
|-----------|--|-----------|
| 08.01.06* | De leerlingen leggen het belang van micro-organismen uit aan de hand van structuur of voortplanting. | Begrijpen |
|-----------|--|-----------|

## WD\_09 Chemie

### 01 Uitgebreide chemie

- |           |  |           |
|-----------|--|-----------|
| 09.01.02* | De leerlingen hanteren de IUPAC-naamgeving voor anorganische stoffen.  | Toepassen |
| 09.01.07* | De leerlingen leggen het verband tussen de structuur en de eigenschappen van stoffen.  | Begrijpen |
| 09.01.10* | De leerlingen stellen een reactievergelijking van een eenvoudige anorganische reactie op.  | Toepassen |
| 09.01.12* | De leerlingen gebruiken het verband tussen de toestandsgrootheden druk, volume en absolute temperatuur om de toestand van een ideaal gas en de veranderingen ervan te beschrijven. | Toepassen |

## WD\_11 Fysica

### 01 Uitgebreide fysica

- |           |  |            |
|-----------|--|------------|
| 11.01.01* | De leerlingen analyseren de verticale worp van puntmassa's kwalitatief en kwantitatief door het verband te leggen tussen positie, tijdstip, ogenblikkelijke snelheid en ogenblikkelijke versnelling. | Analyseren |
| 11.01.02* | De leerlingen analyseren de statica van systemen in het vlak kwalitatief en kwantitatief aan de hand van krachten en krachtmomenten.   | Analyseren |
| 11.01.03* | De leerlingen gebruiken de concepten arbeid, energie, warmte en de verbanden ertussen om energieomzettingen te kwantificeren.  | Toepassen  |
| 11.01.05* | De leerlingen analyseren elektrische gelijkstroomkringen kwalitatief en kwantitatief.  | Analyseren |
| 11.01.07* | De leerlingen gebruiken het stralenmodel van licht om optische fenomenen in verband met absorptie, weerkaatsing en breking en toepassingen ervan te verklaren.                                       | Toepassen  |

## WD\_13 Bewegingswetenschappen

### 01 Uitgebreide bewegingswetenschappen

- |           |  |            |
|-----------|--|------------|
| 13.01.01* | De leerlingen voeren in authentieke situaties, voor een brede waaier van bewegingsactiviteiten, de technische en tactische bewegingsspecifieke competenties uit op gevorderd niveau en binnen de drie bewegingsdomeinen. | Toepassen  |
| 13.01.02* | De leerlingen analyseren een brede waaier van bewegingsactiviteiten, binnen elke groep van bewegingsdomeinen.  | Analyseren |
| 13.01.03* | De leerlingen sturen de eigen technische en tactische bewegingsspecifieke competenties bij in een brede waaier van bewegingsactiviteiten en binnen de drie bewegingsdomeinen.  | Toepassen  |
| 13.01.04* | De leerlingen beschrijven het anatomisch functioneren bij bewegingsactiviteiten.   | Begrijpen  |
| 13.01.05* | De leerlingen integreren principes van medisch verantwoord en veilig bewegen.  | Toepassen  |



**WD\_01 Algemene doorstroomcompetenties****02 Historisch en cultureel bewustzijn**

- |           |  |            |
|-----------|--|------------|
| 01.02.01* | De leerlingen onderscheiden voor de middeleeuwen en de vroegmoderne tijd kenmerken van westerse en niet-westerse samenlevingen, gelijkenissen en verschillen in kenmerken tussen samenlevingen, gelijkenissen en verschillen in kenmerken van samenlevingen uit vorige periodes, evenals kenmerken van interculturele contacten. | Analyseren |
| 01.02.02* | De leerlingen evalueren een historische vraag op basis van de soort, de onderzoekbaarheid en de situering ervan in het historisch referentiekader.   | Evalueren  |
| 01.02.05* | De leerlingen brengen aspecten van vormgeving in kunst- en cultuuruitingen in verband met de context waarin die voorkomen.   | Analyseren |

**WD\_13 Bewegingswetenschappen****04 Topsport**

- |           |  |           |
|-----------|--|-----------|
| 13.04.01* | De leerlingen voeren de topsportactiviteiten uit conform het ontwikkelingsplan topsport zoals opgesteld door de betrokken topsportfederatie. | Toepassen |
|-----------|--|-----------|

**WD\_16 Economie****01 Algemene economie**

- |            |  |            |
|------------|--|------------|
| 16.01.01*  | De leerlingen analyseren hoe de consument en de producent hun keuzegedrag optimaliseren.                   | Analyseren |
| 16.01.02*  | De leerlingen analyseren de marktwerking bij volkomen concurrentie.  | Analyseren |
| 16.01.03*  | De leerlingen analyseren de werking van de arbeidsmarkt.   | Analyseren |
| 16.01.04*  | De leerlingen illustreren de rol van banken en beurzen met betrekking tot de werking van de kapitaalmarkt. | Begrijpen  |
| 16.01.07*  | De leerlingen verklaren de samenstelling van de belangrijkste economische aggregaten.                      | Begrijpen  |
| 16.01.08*  | De leerlingen analyseren internationale handel en internationale economische relaties.                     | Analyseren |
| 16.01.EXT1 | De leerlingen stellen de economische relaties voor tussen consument, producent, overheid en buitenland.    | Toepassen  |
| 16.01.EXT2 | De leerlingen onderzoeken een onderwerp eigen aan de economische wetenschappen.                            | Analyseren |

**04 Bedrijfswetenschappen en recht**

- |           |  |           |
|-----------|--|-----------|
| 16.04.01* | De leerlingen lichten de belangrijkste ondernemingsvormen toe. | Begrijpen |
| 16.04.02* | De leerlingen registreren courante bedrijfsverrichtingen.      | Toepassen |

### WD\_01 Algemene doorstroomcompetenties

#### 02 Historisch en cultureel bewustzijn

- |           |  |            |
|-----------|--|------------|
| 01.02.01* | De leerlingen onderscheiden voor de middeleeuwen en de vroegmoderne tijd kenmerken van westerse en niet-westerse samenlevingen, gelijkenissen en verschillen in kenmerken tussen samenlevingen, gelijkenissen en verschillen in kenmerken van samenlevingen uit vorige periodes, evenals kenmerken van interculturele contacten. | Analyseren |
| 01.02.02* | De leerlingen evalueren een historische vraag op basis van de soort, de onderzoekbaarheid en de situering ervan in het historisch referentiekader.   | Evalueren  |
| 01.02.05* | De leerlingen brengen aspecten van vormgeving in kunst- en cultuuruitingen in verband met de context waarin die voorkomen.   | Analyseren |

### WD\_08 Biologie

#### 01 Uitgebreide biologie

- |           |  |           |
|-----------|--|-----------|
| 08.01.06* | De leerlingen leggen het belang van micro-organismen uit aan de hand van structuur of voortplanting. | Begrijpen |
|-----------|--|-----------|

### WD\_09 Chemie

#### 01 Uitgebreide chemie

- |           |  |           |
|-----------|--|-----------|
| 09.01.02* | De leerlingen hanteren de IUPAC-naamgeving voor anorganische stoffen.  | Toepassen |
| 09.01.07* | De leerlingen leggen het verband tussen de structuur en de eigenschappen van stoffen.  | Begrijpen |
| 09.01.10* | De leerlingen stellen een reactievergelijking van een eenvoudige anorganische reactie op.  | Toepassen |
| 09.01.12* | De leerlingen gebruiken het verband tussen de toestandsgrootheden druk, volume en absolute temperatuur om de toestand van een ideaal gas en de veranderingen ervan te beschrijven. | Toepassen |

### WD\_11 Fysica

#### 01 Uitgebreide fysica

- |           |  |            |
|-----------|--|------------|
| 11.01.01* | De leerlingen analyseren de verticale worp van puntmassa's kwalitatief en kwantitatief door het verband te leggen tussen positie, tijdstip, ogenblikkelijke snelheid en ogenblikkelijke versnelling. | Analyseren |
| 11.01.02* | De leerlingen analyseren de statica van systemen in het vlak kwalitatief en kwantitatief aan de hand van krachten en krachtmomenten.   | Analyseren |
| 11.01.03* | De leerlingen gebruiken de concepten arbeid, energie, warmte en de verbanden ertussen om energieomzettingen te kwantificeren.  | Toepassen  |
| 11.01.05* | De leerlingen analyseren elektrische gelijkstroomkringen kwalitatief en kwantitatief.  | Analyseren |
| 11.01.07* | De leerlingen gebruiken het stralenmodel van licht om optische fenomenen in verband met absorptie, weerkaatsing en breking en toepassingen ervan te verklaren.                                       | Toepassen  |

### WD\_13 Bewegingswetenschappen

#### 04 Topsport

- |           |  |           |
|-----------|--|-----------|
| 13.04.01* | De leerlingen voeren de topsportactiviteiten uit conform het ontwikkelingsplan topsport zoals opgesteld door de betrokken topsportfederatie. | Toepassen |
|-----------|--|-----------|

## Biotechnische wetenschappen

### WD\_08 Biologie

#### 01 Uitgebreide biologie

08.01.06\* De leerlingen leggen het belang van micro-organismen uit aan de hand van structuur of voortplanting. Begrijpen

### WD\_09 Chemie

#### 01 Uitgebreide chemie

09.01.02\* De leerlingen hanteren de IUPAC-naamgeving voor anorganische stoffen. Toepassen

09.01.07\* De leerlingen leggen het verband tussen de structuur en de eigenschappen van stoffen. Begrijpen

09.01.10\* De leerlingen stellen een reactievergelijking van een eenvoudige anorganische reactie op. Toepassen

09.01.12\* De leerlingen gebruiken het verband tussen de toestandsgrootheden druk, volume en absolute temperatuur om de toestand van een ideaal gas en de veranderingen ervan te beschrijven. Toepassen

### WD\_11 Fysica

#### 02 Gevorderde fysica: elektromagnetisme

11.02.01\* De leerlingen analyseren elektromagnetische fenomenen en toepassingen ervan kwalitatief en kwantitatief aan de hand van de concepten kracht en veld. Analyseren

11.02.02\* De leerlingen analyseren elektrische gelijkstroomkringen kwalitatief en kwantitatief. Analyseren

#### 05 Gevorderde fysica: mechanica

11.05.01\* De leerlingen analyseren de verticale worp en de eenparig cirkelvormige beweging kwalitatief en kwantitatief. Analyseren

11.05.02\* De leerlingen analyseren de statica van systemen kwalitatief en kwantitatief aan de hand van krachten en krachtmomenten. Analyseren

11.05.03\* De leerlingen gebruiken de concepten arbeid, energie en het verband ertussen om energieomzettingen te kwantificeren. Toepassen

#### 09 Gevorderde fysica: thermodynamica

11.09.01\* De leerlingen gebruiken concepten met betrekking tot de thermodynamica kwalitatief en kwantitatief om fenomenen en toepassingen ervan te verklaren. Toepassen

### WD\_12 STEM

#### 01 Gevorderde STEM - Engineering

12.01.01\* De leerlingen ontwikkelen een oplossing voor een probleem door inzichten, concepten en vaardigheden uit verschillende STEM-disciplines geïntegreerd toe te passen. Creëren

## WD\_04 Kunst en cultuur

### 08 Toegepaste kunstbeschouwing

- 04.08.01\* De leerlingen analyseren kunstuitingen van eenzelfde artistieke expressievorm uit verschillende kunststromingen, periodes en samenlevingen. Analyseren

## WD\_09 Chemie

### 04 Materiaalkunde m.i.v. elementen uit de uitgebreide chemie

- 09.04.01\* De leerlingen leggen het verband tussen de structuur en de eigenschappen van stoffen. Begrijpen
- 09.04.02\* De leerlingen leggen het verband tussen de structuur en de eigenschappen van materialen. Begrijpen

## WD\_11 Fysica

### 02 Gevorderde fysica: elektromagnetisme

- 11.02.01\* De leerlingen analyseren elektromagnetische fenomenen en toepassingen ervan kwalitatief en kwantitatief aan de hand van de concepten kracht en veld. Analyseren
- 11.02.02\* De leerlingen analyseren elektrische gelijkstroomkringen kwalitatief en kwantitatief. Analyseren

### 05 Gevorderde fysica: mechanica

- 11.05.01\* De leerlingen analyseren de verticale worp en de eenparig cirkelvormige beweging kwalitatief en kwantitatief. Analyseren
- 11.05.02\* De leerlingen analyseren de statica van systemen kwalitatief en kwantitatief aan de hand van krachten en krachtmomenten. Analyseren
- 11.05.03\* De leerlingen gebruiken de concepten arbeid, energie en het verband ertussen om energieomzettingen te kwantificeren. Toepassen

### 06 Gevorderde fysica: constructieleer

- 11.06.01\* De leerlingen analyseren kwantitatief en kwalitatief mechanische eigenschappen van materialen. Analyseren
- 11.06.02\* De leerlingen onderzoeken eigenschappen van constructies. Analyseren

### 09 Gevorderde fysica: thermodynamica

- 11.09.01\* De leerlingen gebruiken concepten met betrekking tot de thermodynamica kwalitatief en kwantitatief om fenomenen en toepassingen ervan te verklaren. Toepassen

### 11 Gevorderde fysica: bouwkunde

- 11.11.01\* De leerlingen analyseren thermische eigenschappen in functie van de isolatie van bouwwerken. Analyseren
- 11.11.03\* De leerlingen analyseren interacties binnen een gebouw en tussen een gebouw en zijn omgeving. Analyseren

## WD\_12 STEM

### 01 Gevorderde STEM - Engineering

- 12.01.01\* De leerlingen ontwikkelen een oplossing voor een probleem door inzichten, concepten en vaardigheden uit verschillende STEM-disciplines geïntegreerd toe te passen. Creëren

## WD\_06 Wiskunde

### 04 Gevorderde wiskunde

06.04.02*	De leerlingen lossen in $\mathbb{R}$ tweedegraadsongelijkheden op.	Toepassen
06.04.07*	De leerlingen gebruiken geschikte goniometrische formules om goniometrische uitdrukkingen te vereenvoudigen en problemen op te lossen.	Analyseren
06.04.08*	De leerlingen rekenen met complexe getallen en in het complexe vlak.	Toepassen
06.04.10*	De leerlingen onderzoeken de ligging van objecten in het vlak en afstanden en hoeken tussen deze objecten.	Analyseren
06.04.16*	De leerlingen bewijzen wiskundige uitspraken.	Evalueren
06.04.17*	De leerlingen lossen problemen op door te mathematiseren en demathematiseren en door gebruik te maken van heuristieken.	Analyseren

## WD\_11 Fysica

### 02 Gevorderde fysica: elektromagnetisme

11.02.01*	De leerlingen analyseren elektromagnetische fenomenen en toepassingen ervan kwalitatief en kwantitatief aan de hand van de concepten kracht en veld.	Analyseren
11.02.02*	De leerlingen analyseren elektrische gelijkstroomkringen kwalitatief en kwantitatief.	Analyseren

### 03 Gevorderde fysica: elektrodynamica

11.03.02*	De leerlingen analyseren gelijkstroomstromkringen kwantitatief aan de hand van de wetten van Kirchhoff.	Analyseren
-----------	---	------------

### 04 Gevorderde fysica: elektronica

11.04.01*	De leerlingen verklaren de inwendige werking van elementaire elektronische componenten.	Begrijpen
11.04.02*	De leerlingen ontwerpen elektronische schakelingen in functie van vooropgestelde criteria.	Creëren

### 05 Gevorderde fysica: mechanica

11.05.01*	De leerlingen analyseren de verticale worp en de eenparig cirkelvormige beweging kwalitatief en kwantitatief.	Analyseren
11.05.02*	De leerlingen analyseren de statica van systemen kwalitatief en kwantitatief aan de hand van krachten en krachtmomenten.	Analyseren
11.05.03*	De leerlingen gebruiken de concepten arbeid, energie en het verband ertussen om energieomzettingen te kwantificeren.	Toepassen

### 06 Gevorderde fysica: constructieleer

11.06.01*	De leerlingen analyseren kwantitatief en kwalitatief mechanische eigenschappen van materialen.	Analyseren
11.06.02*	De leerlingen onderzoeken eigenschappen van constructies.	Analyseren

### 09 Gevorderde fysica: thermodynamica

11.09.01*	De leerlingen gebruiken concepten met betrekking tot de thermodynamica kwalitatief en kwantitatief om fenomenen en toepassingen ervan te verklaren.	Toepassen
-----------	---	-----------

### 10 Gevorderde fysica: fluidomechanica

11.10.01*	De leerlingen analyseren fenomenen met betrekking tot de statica van vloeistoffen en toepassingen ervan kwalitatief en kwantitatief.	Analyseren
11.10.03*	De leerlingen analyseren ofwel hydraulische ofwel elektrohydraulische ofwel pneumatische ofwel elektropneumatische schakelingen.	Analyseren

## WD\_12 STEM

### 01 Gevorderde STEM - Engineering

12.01.01*	De leerlingen ontwikkelen een oplossing voor een probleem door inzichten, concepten en vaardigheden uit verschillende STEM-disciplines geïntegreerd toe te passen.	Creëren
-----------	--	---------

## Architecturale en beeldende vorming (\*)

### WD\_04 Kunst en cultuur

#### 01 Artistieke expressie: individuele gedrevenheid tonen

04.01.01\* De leerlingen vertrouwen op hun expressiemogelijkheden.°

#### 02 Artistieke expressie: creëren en (drang tot) innoveren

04.02.01\* De leerlingen komen actief tot artistieke creaties, benaderingen en inzichten.

Creëren

04.02.02\* De leerlingen exploreren expressiemogelijkheden van artistieke bouwstenen, technieken en materialen.

Analyseren

#### 03 Artistieke expressie: vakdeskundigheid inzetten

04.03.01\* De leerlingen zetten kunstvormspecifieke bouwstenen, technieken en materialen in in functie van een artistieke creatie.

Creëren

#### 04 Artistieke expressie: onderzoeken

04.04.01\* De leerlingen beargumenteren keuzes in hun artistiek proces en in hun creatie in dialoog met anderen.

Evalueren

04.04.02\* De leerlingen reflecteren aan de hand van criteria over hun artistiek product en proces en dat van hun medeleerlingen.

Evalueren

#### 05 Artistieke expressie: relaties bouwen en samenwerken

04.05.01\* De leerlingen zetten hun deskundigheid en hun artistieke talenten in voor een gemeenschappelijk doel of project.

Creëren

#### 06 Artistieke expressie: presenteren

04.06.01\* De leerlingen presenteren hun artistieke creaties.

Creëren

04.06.02\* De leerlingen zetten presentatietechnieken in om hun artistiek werk te versterken.

Creëren

#### 07 Kunstbeschouwing

04.07.01\* De leerlingen analyseren kunstuitingen uit verschillende kunststromingen, periodes en samenlevingen om een kunsthistorisch referentiekader uit te bouwen.

Analyseren

04.07.02\* De leerlingen passen analysemethoden uit artistiek onderzoek binnen een aangereikte dataset toe.

Toepassen

### WD\_06 Wiskunde

#### 07 Toegepaste wiskunde: uitgebreide ruimtemeetkunde

06.07.01\* De leerlingen analyseren betekenisvolle 3D-situaties en bijbehorende 2D-voorstellingen.

Analyseren

06.07.02\* De leerlingen berekenen in betekenisvolle situaties omtrek, oppervlakte en inhoud of volume van meetkundige figuren.

Toepassen

### WD\_11 Fysica

#### 05 Gevorderde fysica: mechanica

11.05.01\* De leerlingen analyseren de verticale worp en de eenparig cirkelvormige beweging kwalitatief en kwantitatief.

Analyseren

11.05.02\* De leerlingen analyseren de statica van systemen kwalitatief en kwantitatief aan de hand van krachten en krachtmomenten.

Analyseren

11.05.03\* De leerlingen gebruiken de concepten arbeid, energie en het verband ertussen om energieomzettingen te kwantificeren.

Toepassen

#### 06 Gevorderde fysica: constructieleer

11.06.01\* De leerlingen analyseren kwantitatief en kwalitatief mechanische eigenschappen van materialen.

Analyseren

11.06.02\* De leerlingen onderzoeken eigenschappen van constructies.

Analyseren

## Beeldende en audiovisuele vorming (\*)

### WD\_04 Kunst en cultuur

- 01 Artistieke expressie: individuele gedrevenheid tonen**  
04.01.01\* De leerlingen vertrouwen op hun expressiemogelijkheden.°
- 02 Artistieke expressie: creëren en (drang tot) innoveren**  
04.02.01\* De leerlingen komen actief tot artistieke creaties, benaderingen en inzichten. Creëren  
04.02.02\* De leerlingen exploreren expressiemogelijkheden van artistieke bouwstenen, technieken en materialen. Analyseren
- 03 Artistieke expressie: vakdeskundigheid inzetten**  
04.03.01\* De leerlingen zetten kunstvormspecifieke bouwstenen, technieken en materialen in in functie van een artistieke creatie. Creëren
- 04 Artistieke expressie: onderzoeken**  
04.04.01\* De leerlingen beargumenteren keuzes in hun artistiek proces en in hun creatie in dialoog met anderen. Evalueren  
04.04.02\* De leerlingen reflecteren aan de hand van criteria over hun artistiek product en proces en dat van hun medeleerlingen. Evalueren
- 05 Artistieke expressie: relaties bouwen en samenwerken**  
04.05.01\* De leerlingen zetten hun deskundigheid en hun artistieke talenten in voor een gemeenschappelijk doel of project. Creëren
- 06 Artistieke expressie: presenteren**  
04.06.01\* De leerlingen presenteren hun artistieke creaties. Creëren  
04.06.02\* De leerlingen zetten presentatietechnieken in om hun artistiek werk te versterken. Creëren
- 07 Kunstbeschouwing**  
04.07.01\* De leerlingen analyseren kunstuitingen uit verschillende kunststromingen, periodes en samenlevingen om een kunsthistorisch referentiekader uit te bouwen. Analyseren  
04.07.02\* De leerlingen passen analysemethoden uit artistiek onderzoek binnen een aangereikte dataset toe. Toepassen

### WD\_06 Wiskunde

- 07 Toegepaste wiskunde: uitgebreide ruimtemeetkunde**  
06.07.01\* De leerlingen analyseren betekenisvolle 3D-situaties en bijbehorende 2D-voorstellingen. Analyseren  
06.07.02\* De leerlingen berekenen in betekenisvolle situaties omtrek, oppervlakte en inhoud of volume van meetkundige figuren. Toepassen

## Dans (\*)

### WD\_04 Kunst en cultuur

- 01 Artistieke expressie: individuele gedrevenheid tonen**  
04.01.01\* De leerlingen vertrouwen op hun expressiemogelijkheden.°
- 02 Artistieke expressie: creëren en (drang tot) innoveren**  
04.02.01\* De leerlingen komen actief tot artistieke creaties, benaderingen en inzichten. Creëren  
04.02.02\* De leerlingen exploreren expressiemogelijkheden van artistieke bouwstenen, technieken en materialen. Analyseren
- 03 Artistieke expressie: vakdeskundigheid inzetten**  
04.03.01\* De leerlingen zetten kunstvormspecifieke bouwstenen, technieken en materialen in in functie van een artistieke creatie. Creëren
- 04 Artistieke expressie: onderzoeken**  
04.04.01\* De leerlingen beargumenteren keuzes in hun artistiek proces en in hun creatie in dialoog met anderen. Evalueren  
04.04.02\* De leerlingen reflecteren aan de hand van criteria over hun artistiek product en proces en dat van hun medeleerlingen. Evalueren
- 05 Artistieke expressie: relaties bouwen en samenwerken**  
04.05.01\* De leerlingen zetten hun deskundigheid en hun artistieke talenten in voor een gemeenschappelijk doel of project. Creëren
- 06 Artistieke expressie: presenteren**  
04.06.01\* De leerlingen presenteren hun artistieke creaties. Creëren  
04.06.02\* De leerlingen zetten presentatietechnieken in om hun artistiek werk te versterken. Creëren
- 07 Kunstbeschouwing**  
04.07.01\* De leerlingen analyseren kunstuitingen uit verschillende kunststromingen, periodes en samenlevingen om een kunsthistorisch referentiekader uit te bouwen. Analyseren  
04.07.02\* De leerlingen passen analysemethoden uit artistiek onderzoek binnen een aangereikte dataset toe. Toepassen

### WD\_13 Bewegingswetenschappen

- 03 Pakket uit de toegepaste bewegingswetenschappen**  
13.03.01\* De leerlingen beschrijven het anatomisch functioneren bij bewegingsactiviteiten. Begrijpen  
13.03.02\* De leerlingen passen principes van medisch verantwoord en veilig bewegen toe. Toepassen

## WD\_04 Kunst en cultuur

**01 Artistieke expressie: individuele gedrevenheid tonen**

04.01.01\* De leerlingen vertrouwen op hun expressiemogelijkheden.°

**02 Artistieke expressie: creëren en (drang tot) innoveren**

04.02.01\* De leerlingen komen actief tot artistieke creaties, benaderingen en inzichten.

Creëren

04.02.02\* De leerlingen exploreren expressiemogelijkheden van artistieke bouwstenen, technieken en materialen.

Analyseren

**03 Artistieke expressie: vakdeskundigheid inzetten**

04.03.01\* De leerlingen zetten kunstvormspecifieke bouwstenen, technieken en materialen in in functie van een artistieke creatie.

Creëren

**04 Artistieke expressie: onderzoeken**

04.04.01\* De leerlingen beargumenteren keuzes in hun artistiek proces en in hun creatie in dialoog met anderen.

Evalueren

04.04.02\* De leerlingen reflecteren aan de hand van criteria over hun artistiek product en proces en dat van hun medeleerlingen.

Evalueren

**05 Artistieke expressie: relaties bouwen en samenwerken**

04.05.01\* De leerlingen zetten hun deskundigheid en hun artistieke talenten in voor een gemeenschappelijk doel of project.

Creëren

**06 Artistieke expressie: presenteren**

04.06.01\* De leerlingen presenteren hun artistieke creaties.

Creëren

04.06.02\* De leerlingen zetten presentatietechnieken in om hun artistiek werk te versterken.

Creëren

**07 Kunstbeschouwing**

04.07.01\* De leerlingen analyseren kunstuitingen uit verschillende kunststromingen, periodes en samenlevingen om een kunsthistorisch referentiekader uit te bouwen.

Analyseren

04.07.02\* De leerlingen passen analysemethoden uit artistiek onderzoek binnen een aangereikte dataset toe.

Toepassen



### WD\_02 Moderne talen

#### 02 Talen algemeen: sociolinguïstiek m.i.v. interculturele aspecten

02.02.01\* De leerlingen onderscheiden aspecten van talige diversiteit in de samenleving waarin ze leven. Begrijpen

#### 04 Talen algemeen: pragmatiek

02.04.01\* De leerlingen analyseren hoe de context de betekenis van een taaluiting beïnvloedt. Analyseren

#### 07 Nederlands: literatuur

02.07.01\* De leerlingen analyseren hoe literatuur en de plaats die ze inneemt in de maatschappij evolueren doorheen de tijd. Analyseren

#### 08 Nederlands: communicatieve vaardigheden

02.08.01\* De leerlingen vatten mondelinge teksten schriftelijk of mondeling samen in functie van doelgerichte informatieverwerking en communicatie. Creëren

### WD\_04 Kunst en cultuur

#### 01 Artistieke expressie: individuele gedrevenheid tonen

04.01.01\* De leerlingen vertrouwen op hun expressiemogelijkheden.°

#### 02 Artistieke expressie: creëren en (drang tot) innoveren

04.02.01\* De leerlingen komen actief tot artistieke creaties, benaderingen en inzichten. Creëren

04.02.02\* De leerlingen exploreren expressiemogelijkheden van artistieke bouwstenen, technieken en materialen. Analyseren

#### 03 Artistieke expressie: vakdeskundigheid inzetten

04.03.01\* De leerlingen zetten kunstvormspecifieke bouwstenen, technieken en materialen in in functie van een artistieke creatie. Creëren

#### 04 Artistieke expressie: onderzoeken

04.04.01\* De leerlingen beargumenteren keuzes in hun artistiek proces en in hun creatie in dialoog met anderen. Evalueren

04.04.02\* De leerlingen reflecteren aan de hand van criteria over hun artistiek product en proces en dat van hun medeleerlingen. Evalueren

#### 05 Artistieke expressie: relaties bouwen en samenwerken

04.05.01\* De leerlingen zetten hun deskundigheid en hun artistieke talenten in voor een gemeenschappelijk doel of project. Creëren

#### 06 Artistieke expressie: presenteren

04.06.01\* De leerlingen presenteren hun artistieke creaties. Creëren

04.06.02\* De leerlingen zetten presentatietechnieken in om hun artistiek werk te versterken. Creëren

#### 07 Kunstbeschouwing

04.07.01\* De leerlingen analyseren kunstuitingen uit verschillende kunststromingen, periodes en samenlevingen om een kunsthistorisch referentiekader uit te bouwen. Analyseren

04.07.02\* De leerlingen passen analysemethoden uit artistiek onderzoek binnen een aangereikte dataset toe. Toepassen

## Bedrijfswetenschappen

### WD\_06 Wiskunde

#### 10 Toegepaste wiskunde: in functie van economie

06.10.EXT1	De leerlingen lossen in $\mathbb{R}$ tweedegraadsongelijkheden op.	Toepassen
06.10.EXT2	De leerlingen interpreteren grafische voorstellingen bij economische contexten.	Analyseren
06.10.EXT3	De leerlingen lossen economische problemen op door te mathematiseren en demathematiseren en door gebruik te maken van heuristieken.	Analyseren

### WD\_16 Economie

#### 01 Algemene economie

16.01.01*	De leerlingen analyseren hoe de consument en de producent hun keuzegedrag optimaliseren.	Analyseren
16.01.02*	De leerlingen analyseren de marktwerking bij volkomen concurrentie.	Analyseren
16.01.03*	De leerlingen analyseren de werking van de arbeidsmarkt.	Analyseren
16.01.04*	De leerlingen illustreren de rol van banken en beurzen met betrekking tot de werking van de kapitaalmarkt.	Begrijpen
16.01.07*	De leerlingen verklaren de samenstelling van de belangrijkste economische aggregaten.	Begrijpen
16.01.08*	De leerlingen analyseren internationale handel en internationale economische relaties.	Analyseren
16.01.EXT1	De leerlingen stellen de economische relaties voor tussen consument, producent, overheid en buitenland.	Toepassen
16.01.EXT2	De leerlingen onderzoeken een onderwerp eigen aan de economische wetenschappen.	Analyseren

#### 03 Uitgebreide bedrijfswetenschappen en recht

16.03.01*	De leerlingen lichten de belangrijkste ondernemingsvormen toe.	Begrijpen
16.03.02*	De leerlingen registreren courante bedrijfsverrichtingen.	Toepassen

## Maatschappij- en welzijnswetenschappen

### WD\_05 Filosofie

#### 02 Pakket uit de filosofie

- |           |   |           |
|-----------|---|-----------|
| 05.02.01* | De leerlingen reflecteren over wijsgerig antropologische visies aan de hand van filosofische begrippen. | Evalueren |
| 05.02.02* | De leerlingen reflecteren over ethische stromingen aan de hand van filosofische begrippen.              | Evalueren |

### WD\_14 Gedragwetenschappen

#### 01 Algemene gedragwetenschappen

- |           |  |            |
|-----------|--|------------|
| 14.01.01* | De leerlingen analyseren per levensloofase de domeinen van ontwikkeling.   | Analyseren |
| 14.01.02* | De leerlingen reflecteren over sociaal gedrag.   | Evalueren  |
| 14.01.03* | De leerlingen analyseren persoonlijkheid.  | Analyseren |
| 14.01.04* | De leerlingen hanteren interpersoonlijke communicatiekaders in een gesprekscontext.  | Toepassen  |
| 14.01.07* | De leerlingen bespreken met medeleerlingen een aantal eigenschappen van zichzelf aan de hand van een reflectie-instrument. | Evalueren  |

#### 05 Samenhang tussen verschillende onderdelen van wetenschapsdomeinen

- |            |  |            |
|------------|--|------------|
| 14.05.EXT1 | De leerlingen onderzoeken een onderwerp eigen aan de studierichting op basis van de samenhang tussen verschillende onderdelen van wetenschapsdomeinen. | Analyseren |
|------------|--|------------|

### WD\_15 Sociale wetenschappen

#### 01 Samenleving en politiek: sociale en humane wetenschappen

- |           |   |            |
|-----------|---|------------|
| 15.01.02* | De leerlingen analyseren kenmerken van hedendaagse samenlevingen aan de hand van sociologische begrippen. | Analyseren |
|-----------|---|------------|