

Beschrijving van de studierichting

Visie op de studierichting

- De studierichting creatie en mode is een studierichting in de dubbele finaliteit, gericht op een **specifieke** waaier aan opleidingen in het hoger onderwijs waar mode centraal staat evenals een mogelijke toegang tot de arbeidsmarkt.
- Leerlingen leren daarom leerinhouden uit artistieke expressie en toegepaste kunstbeschouwing functioneel integreren in competenties die belangrijk zijn voor het creëren, ontwerpen en tekenen van patronen en het opstellen van een technisch dossier ter voorbereiding van de productie van kleding en interieurartikelen.
- Creatie en mode wordt als domeingebonden studierichting aangeboden in de 2e graad. De basisvorming is dezelfde als voor alle andere studierichtingen binnen deze dubbele finaliteit.

Leerlingenprofiel

Een leerling uit de studierichting creatie en mode:

- is begeistert door kunst en artistieke expressiemogelijkheden en -vormen;
- is gefascineerd door evoluties en trends in mode;
- wil inzicht verwerven in de verwerkings- en afwerkingsmogelijkheden van materialen ter voorbereiding van de productie van kleding en interieurartikelen;
- wil inzicht verwerven in patroontekentechnieken;
- wil inzicht verwerven in het technisch dossier;
- is bereid zijn/haar communicatieve vaardigheden in moderne talen en het gebruik van vakterminologie in Engels en Frans functioneel aan te scherpen.

Plaats in de matrix

Tweede graad dubbele finaliteit – domein ‘Kunst en cultuur’ en ‘Maatschappij en welzijn’

Componenten van de studierichting

Creatie en mode (*)
Eindtermen basisvorming Dubbele finaliteit
Specifiek gedeelte
BK Productievoorbereider kleding, confectie en meubelstoffering (4)
WD_04 Kunst en cultuur
01_Artistieke expressie: Individuele gedrevenheid tonen
02_Artistieke expressie: Creëren en (drang tot) innoveren
03_Artistieke expressie: Vakdeskundigheid inzetten
04_Artistieke expressie: Onderzoeken
05_Artistieke expressie: Relaties bouwen en samenwerken
08_Toegepaste kunstbeschouwing

Minimale materiële vereisten (arbeidsmarkt)

Deze studierichting vereist (polyvalente) didactische leslokalen voor het creëren, ontwerpen en tekenen van patronen evenals computers met **specifieke** software.

Vergelijking met de 'oude studierichtingen'

Concordantie

TSO	Dubbele finaliteit
Creatie en mode	Creatie en mode

Accentverschuivingen binnen de opleiding

- Hoewel het aantal doelen en de formulering van de doelen 'anders' is, komt de studierichting 'creatie en mode' inhoudelijk overeen met de huidige studierichting 'creatie en mode'.
- De grootste accentverschuiving bestaat erin dat de focus van de studierichting nu zuiver ligt op het creëren, ontwerpen en tekenen van patronen en het opstellen van het technisch dossier ter voorbereiding van het productieproces.

Vergelijking van de nieuwe studierichting met aanverwante richtingen in de tweede graad

Moderealiserie en textielverzorging

Creatie en mode (*)	Moderealiserie en textielverzorging
Eindtermen basisvorming Dubbele finaliteit	Eindtermen basisvorming Arbeidsmarktgerichte finaliteit
Specifiek gedeelte	Specifiek gedeelte
BK Productievoorbereider kleding, confectie en meubelstoffering (4)	BK Operator productielijn kleding, confectie en meubelstoffering (3) BK Operator strijkafdeling kleding- en confectieartikelen en textielverzorging (3) BK Operator retouche kleding- en confectieartikelen (4) BK Winkelverkoper (4) BK Operator textielverzorging (4)
WD_04 Kunst en cultuur	
01_Artistieke expressie: Individuele gedrevenheid tonen	
02_Artistieke expressie: Creëren en (drang tot) innoveren	
03_Artistieke expressie: Vakdeskundigheid inzetten	
04_Artistieke expressie: Onderzoeken	
05_Artistieke expressie: Relaties bouwen en samenwerken	
08_Toegepaste kunstbeschouwing	

Ter vergelijking:

- In de studierichting 'Creatie en mode' (dubbele finaliteit) ligt de focus op het creëren en patroontekenen.
- In de studierichting 'Moderealiserie en textielverzorging' (arbeidsmarktgerichte finaliteit) ligt de focus op het uitvoerende aspect en het maken van kleding en interieurartikelen.

Overgang naar derde graad

Creatie en mode uit de tweede graad is inhoudelijk verwant met de volgende studierichting in de derde graad:

- Mode

Hieronder zijn de componenten weergegeven van deze studierichting

Mode
Eindtermen basisvorming Dubbele finaliteit
Specifiek gedeelte
BK Productievoorbereider kleding, confectie en meubelstoffering (4)
WD_01 Algemene doorstroomcompetenties
01 Generieke doorstroomcompetenties
WD_04 Kunst en cultuur
01 Artistieke expressie: individuele gedrevenheid tonen
08 Toegepaste kunstbeschouwing
06 Artistieke expressie: presenteren
05 Artistieke expressie: relaties bouwen en samenwerken
04 Artistieke expressie: onderzoeken
02 Artistieke expressie: creëren en (drang tot) innoveren

Vervolgopleidingen na de derde graad

Mode

Geesteswetenschap	Natuurwetenschap	Sociale wetenschap
/ Audiovisuele en Beeldende kunst (Beeldende vormgeving)	/ Architectuur (Interieurvormgeving), Industriële Wetenschappen en Technologie (Modetechnologie)	/ Onderwijs