



Pedagogische begeleidingsdienst

Huis van het GO!  
Willebroekkaai 36  
1000 Brussel

# LEERPLAN TWEEDE GRAAD SECUNDAIR ONDERWIJS

## FOTOGRAFIE

SPECIFIEK GEDEELTE  
DUBBELE FINALITEIT

---

EERSTE EN TWEEDE LEERJAAR  
(3<sup>de</sup> en 4<sup>de</sup> jaar)

LEERPLANNUMMER  
2024/2DA/FOT

INSPECTIENUMMER  
volgt na advies

Versiedatum  
31/01/2024

STUDIEDOMEIN

KUNST & CREATIE

## Inhoudstafel

<b>Inleiding</b>	<b>3</b>
Samenhang	3
Eigenheid van de studierichting	3
Doelgroep	3
Gepersonaliseerd Samen Leren	4
Ruimte voor het eigen pedagogisch project	4
Logische doorstroommogelijkheden	4
<b>Opbouw van de leerplandoelen</b>	<b>5</b>
Herkomst van de doelen	5
De leerplandoelen	5
Subdoelen	6
Minimale inhoudelijke afbakening	6
Nummering van de leerplandoelen	6
<b>Leerplandoelen</b>	<b>8</b>
Artistieke expressie	8
Kunstbeschouwing	12
BK-doelen	13
<b>Concordantie beroepskwalificatie – leerplandoelen</b>	<b>25</b>
<b>Minimale materiële vereisten</b>	<b>26</b>
<b>Vakkenkoppeling</b>	<b>27</b>
<b>Pedagogisch – didactische ondersteuning</b>	<b>28</b>

## Inleiding

---

### Samenhang

Dit is een leerplan voor het specifieke gedeelte dubbele finaliteit, tweede graad.

Dit leerplan moet in samenhang gelezen worden met het leerplan 'Tweede graad secundair onderwijs - Basisvorming dubbele finaliteit'.

Tussen het leerplan van het specifieke gedeelte en het leerplan van de basisvorming is een overlap of samenhang tussen leerplandoelen mogelijk. Indien dit het geval is, wordt dit in de GO! Navigator aangeduid, aangevuld met concrete handvaten om deze doelen op een functionele manier te integreren.

### Eigenheid van de studierichting

De leerlingen realiseren doelen die in de 3de graad leiden naar de beroepskwalificatie Vakfotograaf. De **Vakfotograaf** bereidt opnames voor en maakt foto's (verschillende genres) en/of korte video-opnames, verwerkt opnames in functie van het beoogde medium, werkt volgens de regels van het intellectuele eigendomsrecht en de vereisten van de opdrachtgever (thema, termijn, budget ...) en ontwikkelt een eigen stijl teneinde de gevraagde creatieve en kwaliteitsvolle beelden te bekomen conform de opdracht.

De specifieke vorming bestaat daarnaast ook uit leerplandoelen die voorbereiden op vervolgonderwijs:

- WD 04.01 Artistieke expressie
- WD 04.02 Kunstbeschouwing

### Doelgroep

Leerlingen die het eerste leerjaar van de tweede graad aanvangen in de dubbele finaliteit, hebben door het behalen van de eindtermen van de eerste graad de nodige basiscompetenties verworven om de overstap naar de tweede graad succesvol te kunnen maken.

De leerlingen delen vanuit hun keuze voor een bepaalde studierichting eenzelfde interesse. Maar meer nog dan voor de basisvorming zullen de kenmerken van de leerlingen in de tweede graad voor het specifieke gedeelte verschillen. Behalve verschillen op cognitief, psychomotorisch en sociaal-affectief vlak zijn er ook verschillen door de gevolgde vooropleiding.

In de eerste graad hebben leerlingen in het kader van een brede, oriënterende graad gekozen voor een basisoptie.

- Leerlingen die een basisoptie gekozen hebben die aansluit bij deze studierichting hebben al enigszins kennis gemaakt met de inhoud van deze studierichting.
- Leerlingen die een basisoptie gekozen hebben die minder of niet aanleunt bij de deze studierichting hebben minder of geen voorkennis.

Vanuit het bovenstaande kunnen de leerlingen voor het specifieke gedeelte beschouwd worden als een heterogene groep. Daarom is het belangrijk om, bij het begin van de graad, de beginsituatie van elke leerling goed in kaart te brengen, om zo als lerarenteam zicht te krijgen op de kenmerken van de leerlingengroep en een leerlijn uit te werken die nauw aansluit bij de beginsituatie en de mogelijkheden van de leerlingen. Hierbij heeft het lerarenteam de vrijheid en verantwoordelijkheid om leerplandoelen in te plannen in zowel het eerste als tweede jaar van de tweede graad volgens de noden, behoeften en mogelijkheden van hun leerlingengroep. Daarnaast heeft het lerarenteam de vrijheid om te bepalen op welke manier de doelen functioneel geclusterd en aangeboden kunnen worden binnen de tweede graad.

## Gepersonaliseerd Samen Leren

De ambitie van het GO! is duidelijk. Gepersonaliseerd samen leren betekent dat we met élke lerende, binnen een sociale context, maximaal rendement nastreven op het vlak van leervermogen, leerwinst en leermotivatie. Vanuit een sterke basis- en vakdidactiek zetten we extra in op 'differentiatie', het verhogen van autonomie via het aanleren van zelfregulerende vaardigheden en 'samen leren'. We maken daarvoor gebruik van evidence-informed praktijken en een onderzoekende aanpak op school. Gepersonaliseerd samen leren in het GO! vindt geïntegreerd plaats binnen de realisatie van het totale curriculum en kan alleen gerealiseerd worden met de actieve betrokkenheid van zowel de lerende, de leraar als het (school)beleid.

Vanuit deze visie willen we samen met alle onderwijsprofessionals ons DNA 'samen leren samenleven' en ons pedagogisch project waarmaken. Het is ons positief antwoord op de diversiteit die we in onze klassen zien, de nood aan een groeipad naar autonomie en de nood om een samenverhaal te maken.

## Ruimte voor het eigen pedagogisch project

Cruciaal in elke studierichting staat de realisatie van de leerplandoelen. De leerplannen en de lessentabellen van het GO! zijn echter zodanig opgesteld dat het lerarenteam beschikbare ruimte heeft om een schooleigen pedagogisch project te realiseren:

- Enerzijds bieden de leerplannen ruimte om binnen de voorziene tijd zoals aangegeven in de lessentabel, de leerplandoelen verder uit te diepen of te verbreden;
- Anderzijds is er binnen de lessentabel vrije ruimte voorzien waarbij de school eigen accenten kan leggen.

## Logische doorstroommogelijkheden

Deze studierichting heeft een logische doorstroom naar:

- Fotografie (dubbele finaliteit, derde graad)

## Opbouw van de leerplandoelen

### Herkomst van de doelen

De leerplandoelen van het GO! in de tweede en derde graad zijn afkomstig van verschillende bronnen:



De doelen van dit leerplan zijn afkomstig van:

- cesuurdoelen
- doelen die leiden tot beroepskwalificaties
- GO!-doelen

### De leerplandoelen

Elk leerplandoel heeft minimum 1 handelingswerkwoord. Een overzicht van de handelingswerkwoorden met, indien nodig, een verklaring is terug te vinden op de GO! Navigator.

Aan elk leerplandoel wordt een beheersingsniveau toegevoegd. Voor de leerplannen van het GO! maken we gebruik van een eigen GO!-taxonomie, geïnspireerd op de Taxonomie van Bloom:

- Memoriseren: Gegevens zoals begrippen, formules... kunnen ophalen zonder gebruik te maken van hulpmiddelen.  
Geen enkel leerplandoel heeft 'memoriseren' als beheersingsniveau. Memoriseren zonder context kan immers nooit het einddoel zijn. Memoriseren kan wel een belangrijk element zijn om een leerplandoel te realiseren.
- Begrijpen: Inzicht verwerven en dit inzicht helder kunnen weergeven, al dan niet aan de hand van voorbeelden.
- Toepassen: Formules, technieken, regels... kunnen toepassen.
- Analyseren: Op basis van nieuwe gegevens, informatie, kenmerken, verbanden... tot een besluit komen
- Evalueren: Op basis van nieuwe gegevens, informatie, kenmerken, verbanden... en aan de hand van criteria, argumenten... een oordeel onderbouwen.
- Creëren: In het kader van een probleemstelling, onderzoek, opdracht... een product ontwikkelen zoals een oplossing, een realisatie, een presentatie...

Er is geen hiërarchie tussen de verschillende beheersingsniveaus. Wel zal je om een 'hoger' beheersingsniveau te bereiken meestal ook gebruik maken van onderliggende beheersingsniveaus, bijvoorbeeld memoriseren om te analyseren.

In de GO! Navigator worden de beheersingsniveaus aan de hand van een filmpje uitgelegd.

## Subdoelen

De subdoelen zijn niet vrijblijvend geformuleerd maar maken integraal deel uit van het leerplandoel. Elk subdoel moet bijgevolg aangeboden worden. Alle subdoelen samen dekken het leerplandoel.

## Minimale inhoudelijke afbakening

Het concept van de minimumdoelen wordt doorgetrokken naar de leerplandoelen van het GO!. Dit concept houdt in dat de kennis die noodzakelijk is om het leerplandoel te realiseren niet expliciet wordt opgesomd. Indien er twijfel kan ontstaan of een bepaald kenniselement al dan niet tot het leerplandoel behoort, wordt het uitdrukkelijk vermeld via onderliggende bullets. Concreet betekent dit dat de onderliggende bullets deel uitmaken van het leerplandoel en als dusdanig ook aan bod moeten komen.

Om leerplandoelen te realiseren, is er vaktaal nodig. Hoewel vaktaal niet expliciet in de leerplandoelen wordt opgenomen, maakt vaktaal wel deel uit van het leerplandoel. Net zoals dit het geval is bij andere kenniselementen is het aan de leraar om te bepalen welke vaktaal er nodig is om het leerplandoel te realiseren.

Het gehanteerde concept vertrekt van een groot vertrouwen in de professionaliteit van de leraar. Vanuit een professionele deskundigheid zal de leraar bepalen welke kennis er nodig is om het doel te realiseren waarbij de kenniselementen die in de bullets zijn aangegeven of expliciet vermeld in het leerplandoel minimaal worden meegenomen.

## Nummering van de leerplandoelen

Boven elk leerplandoel staat er een nummering. De betekenis is de volgende:

BK2\_01.01

1

- Links in de eerste rij van elk leerplandoel staat het GO!-volgnummer (bijvoorbeeld BK2\_01.01):
  - BK2: Het gaat hier over een doel uit de tweede graad dat leidt tot een beroepskwalificatie
  - 01.01: Dit is het volgnummer van het leerplandoel.
    - Doelen van de vorm 01.xx hebben betrekking op generieke doelen en zijn op eenzelfde manier geformuleerd in alle studierichtingen van deze graad en deze finaliteit.
    - Doelen van de vorm 02.xx hebben betrekking op specifieke doelen die eigen zijn aan deze studierichting.
- Rechts in de eerste rij van elk leerplandoel staat de herkomst van het leerplandoel (bijvoorbeeld 1, kennisdoel cd of geen nummer):
  - Het nummer verwijst naar het corresponderend doel in het curriculumdossier. De curriculumdossiers tweede graad dubbele finaliteit zijn terug te vinden op de website van AHOVOKS.
  - In de plaats van het nummer kan er ook 'kennisdoel cd' staan. Dit betekent dat een kenniselement uit het curriculumdossier als een zelfstandig doel is opgenomen.
  - Indien er geen nummer staat, gaat het over een GO!-doel.

BK2\_01.01.01

Subdoel 1

- Ook de subdoelen krijgen een nummering (bijvoorbeeld BK2\_01.01.01):
  - Dit is het eerste subdoel van het leerplandoel BK2\_01.01.
  - Niet elk leerplandoel heeft subdoelen.

In plaats van 'BK2' kan het nummer ook beginnen met 'WD2':

WD2\_09.06.01

09.06.01

- De betekenis van het nummer links (bijvoorbeeld WD2\_09.06.01):
  - WD2: Het gaat hier over een doel uit de tweede graad dat behoort tot een wetenschapsdomein
  - 09.06.01: Dit is het volgnummer van het leerplandoel.
    - Doelen van de vorm 09.xx.xx hebben betrekking op wetenschapsdomein 09. (In dit geval verwijst 09 naar 'Chemie'. In totaal zijn er 16 wetenschapsdomeinen.)
    - Doelen van de vorm xx.06.xx hebben betrekking op subdomein 06 van het betrokken wetenschapsdomein.
    - Het laatste cijfer (xx.xx.01) is het volgnummer binnen het subdomein.

De lijst van de wetenschapsdomeinen en de subdomeinen is terug te vinden in de GO! Navigator.

- Rechts in de eerste rij van elk leerplandoel staat de herkomst van het leerplandoel:
  - Het nummer (bijvoorbeeld 09.06.01) verwijst naar het corresponderend cesuurdoel in het curriculumdossier.  
De curriculumdossiers tweede graad dubbele finaliteit zijn terug te vinden op de website van AHOVOKS.
  - Indien er geen nummer staat, gaat het over een GO!-doel.

WD2\_09.06.01.01

Subdoel 1

- Ook de subdoelen krijgen een nummering (bijvoorbeeld WD2\_09.06.01.01):
  - Dit is het eerste subdoel van het leerplandoel WD2\_09.01.01.
  - Niet elk leerplandoel heeft subdoelen.

## Leerplandoelen

### Artistieke expressie

WD2\_04.01.01

04.01.01

De leerlingen doorlopen een artistiek proces in functie van een creatie.

creëren

WD2\_04.01.01.01

Subdoel 1

De leerlingen passen onder begeleiding werkwijzen toe om ideeën te genereren, inspiratie op te doen en/of context te onderzoeken in functie van een creatie.

- diverse media en inspiratiebronnen
- vorm-, stijl, en uitdrukkingskenmerken van kunststromingen en kunstenaars eigen aan de gekozen kunstdiscipline
- eenvoudige onderzoeksmethoden binnen de beeldende en audiovisuele kunsten
- basismethodes en tools om ideeën te genereren
- verbeeldingskracht en creatieve denktechnieken

WD2\_04.01.01.02

Subdoel 2

De leerlingen exploreren en experimenteren met artistieke bouwstenen, technieken en materialen van de gekozen kunstdiscipline in functie van een (voor)ontwerp, een creatie, product.

- kunstvormspecifieke bouwstenen, 2D en/of 3D-technieken, beeldende, grafische en audiovisuele materialen en digitale tools
- samenhang en relaties tussen bouwstenen, technieken en materialen
- inhoud: onderwerp en bedoeling

WD2\_04.01.01.03

Subdoel 3

De leerlingen passen specifieke artistieke bouwstenen, (digitale) technieken en materialen toe in functie van een ontwerp en een artistieke creatie.

WD2\_04.01.01.04

Subdoel 4

De leerlingen presenteren artistieke creaties.

- presentatietechnieken en -methodes eigen aan de kunsten
- koppeling doel presentatie aan vormgeving



WD2\_04.01.02

04.01.02

De leerlingen creëren artistiek werk met behulp van specifieke bouwstenen, technieken en materialen.

creëren

WD2\_04.01.02.01

Subdoel 1

De leerlingen ontwikkelen expressiemogelijkheden bij het ontwikkelen van eigen artistieke concepten en/of thema's.

WD2\_04.01.02.02

Subdoel 2

De leerlingen ontwikkelen onder begeleiding de artistieke eigenheid door het exploreren van de eigen intenties en expressie.

- koppeling van intentie aan vormgeving

WD2\_04.01.02.03

Subdoel 3

De leerlingen maken onder begeleiding functionele keuzes bij het inzetten van bouwstenen, technieken en materialen eigen aan het medium.

WD2\_04.01.03

04.01.03

De leerlingen zetten hun artistieke deskundigheid in voor een gemeenschappelijk project.

creëren

WD2\_04.01.03.01

Subdoel 1

De leerlingen ontwikkelen onder begeleiding methodes om de eigen deskundigheid en talenten en die van anderen af te stemmen op een gemeenschappelijk project of doel.

- werkplanning
- werkmethodes voor groepswork

WD2\_04.01.03.02

Subdoel 2

De leerlingen delen ideeën en suggesties met de anderen in functie van het gemeenschappelijk project.

WD2\_04.01.04

04.01.04

De leerlingen gaan in dialoog over elkaars artistiek proces en werk.

creëren

WD2\_04.01.04.01

Subdoel 1

De leerlingen hanteren aangereikte methodes om over hun artistiek (werk)proces en hun creatie te reflecteren en bij te sturen.

- methodes om feedback te verwerken in eigen creaties

WD2\_04.01.04.02

Subdoel 2

De leerlingen beargumenteren keuzes in hun artistiek proces, creatie en presentatie in dialoog met anderen.

- eenvoudige analysemethodes voor artistiek/technisch werk en proces
- methodes om in dialoog te gaan

WD2\_04.01.04.03

Subdoel 3

De leerlingen reflecteren aan de hand van aangereikte criteria over elkaars artistiek product, proces en presentatie.

- reflectievaardigheden
- koppeling van intentie aan vormgeving

## Kunstbeschouwing

WD2\_04.02.01

04.02.01

De leerlingen analyseren kunstuitingen uit verschillende stromingen, periodes en samenlevingen.

analyseren

WD2\_04.02.01.01

Subdoel 1

De leerlingen beschrijven via aangereikte methodes de aard en voorkomen van kunstuitingen uit diverse artistieke disciplines en contexten.

- genres, uitdrukkingwijzen, stijlen en stromingen
- bouwstenen, technieken en materialen van kunstuitingen
- vorm- en inhoudskenmerken van kunstuitingen
- perceptiemethoden uit de kunstbeschouwing
- diverse contexten

WD2\_04.02.01.02

Subdoel 2

De leerlingen analyseren methodisch de interactie tussen vorm, inhoud, functie en context van kunstuitingen.

- aangereikte eenvoudige kunstbeschouwings- en analysemethoden
- kenmerkende kunsthistorische elementen
- interactie tussen kunstuitingen en -stromingen en de maatschappelijke, historische, filosofische en geografische context

WD2\_04.02.01.03

Subdoel 3

De leerlingen geven een onderbouwde mening over de betekenis en functie van kunst(uitingen).

- opvattingen over (wat) kunst en cultuur (is)
- betekenis en functie van kunst(uitingen)

WD2\_04.02.01.04

Subdoel 4

De leerlingen situeren kunstuitingen uit diverse disciplines in tijd en ruimte.

- technieken om kunstuitingen te situeren in een kunsthistorische context
- selectie van kunst- en cultuurstromingen

## BK-doelen

BK2\_01.01

1

De leerlingen werken onder begeleiding in teamverband met aandacht voor de organisatiecultuur, communicatie en procedures.

toepassen

BK2\_01.01.01

Subdoel 1

De leerlingen passen onder begeleiding strategieën toe om teamgericht te werken.

BK2\_01.01.02

Subdoel 2

De leerlingen passen onder begeleiding strategieën toe om doelgericht te communiceren.

BK2\_01.01.03

Subdoel 3

De leerlingen passen onder begeleiding interne procedures en afspraken toe.

BK2\_01.02

2

De leerlingen handelen onder begeleiding kwaliteitsbewust.

toepassen

BK2\_01.02.01

Subdoel 1

De leerlingen passen onder begeleiding procedures uit stappenplannen, instructiefiches of handleidingen toe.

BK2\_01.02.02

Subdoel 2

De leerlingen passen onder begeleiding strategieën voor planning en organisatie toe.

BK2\_01.02.03

Subdoel 3

De leerlingen passen onder begeleiding strategieën voor kwaliteitscontrole toe.

BK2\_01.03

3

De leerlingen handelen onder begeleiding economisch en duurzaam.

toepassen

BK2\_01.03.01

Subdoel 1

De leerlingen passen onder begeleiding procedures toe om kostenbewust om te gaan met materialen, grondstoffen of tijd.

BK2\_01.03.02

Subdoel 2

De leerlingen passen onder begeleiding procedures toe met betrekking tot milieuvoorschriften.

BK2\_01.04

4

De leerlingen handelen onder begeleiding veilig, ergonomisch en hygiënisch.

toepassen

BK2\_01.04.01

Subdoel 1

De leerlingen passen onder begeleiding procedures toe met betrekking tot veilig handelen.

BK2\_01.04.02

Subdoel 2

De leerlingen passen onder begeleiding procedures toe met betrekking tot ergonomisch handelen.

BK2\_01.04.03

Subdoel 3

De leerlingen passen onder begeleiding procedures toe met betrekking tot hygiënisch handelen.

### BK2\_02.01

De leerlingen verwerven kennis van de analoge en digitale fotografische beeldvorming en het fotografisch proces binnen de fotografische kunst.

- bouwstenen en materialen eigen aan de fotografische en beeldende kunsten
- historische, plaatsgebonden en andere contexten in de fotografie
- donkere kamer-principe
- bouw, werking en toepassingsgebied van kleinbeeldcamera's
- (aangereikte) kunst-informatiebronnen en -kanalen

**begrijpen**

### BK2\_02.02

6

De leerlingen illustreren ontwikkelingen binnen de sector.

**begrijpen**

#### BK2\_02.02.01

Subdoel 1

De leerlingen illustreren (technologische) ontwikkelingen binnen de audiovisuele media en de fotografie.

- ontwikkelingen in relatie tot de eigen werkzaamheden op het vlak van fotografie
- technische en digitale ontwikkelingen binnen de fotografie
- relevante informatiebronnen en -kanalen

#### BK2\_02.02.02

Subdoel 2

De leerlingen begrijpen ontwikkelingen en impact van inhoud, vorm, beeld, concept, licht en kleur, locatie en techniek op de fotografie.

- maatschappij en eigen leefomgeving, (beeld)cultuur en artistieke tendensen
- verbanden tussen het waarneembare en de specifieke parameters van het medium fotografie

#### BK2\_02.02.03

Subdoel 3

De leerlingen beschrijven eenvoudige verbanden tussen het waarneembare en de specifieke parameters van het medium fotografie.

- basiskennis beeld, communicatie en visualisatie
- werkwijzen voor raadpleging van relevante (digitale) informatiebronnen en -kanalen

BK2\_02.03

5

De leerlingen plannen en bereiden de werkzaamheden of activiteiten voor.

toepassen

BK2\_02.03.01

Subdoel 1

De leerlingen hanteren onder begeleiding een werkmethode bij het plannen, (technisch) voorbereiden en doorlopen van de verschillende stappen voor de uitvoer van de werkzaamheden binnen een afgebakende opname-opdracht of activiteit.

- stappen van een werkplan
- analyse van de opdracht, vereisten, format, doelgroep en beeldvorming
- gerichte denk- en werkmethodes voor observatie, waarneming, onderzoek, beeldweergave en uitvoer, presentatie
- basisprocedés in het tot stand komen van een fotografisch beeld
- technische workflow in functie van opname

BK2\_02.03.02

Subdoel 2

De leerlingen richten onder begeleiding de werkplek/opnameplek in.

- criteria locatie, materiaal, en producten in toepassing van de opdracht
- afspraken werkplek/atelier



BK2\_02.04

7

De leerlingen bereiden de opnames voor.

toepassen

BK2\_02.04.01

Subdoel 1

De leerlingen treffen technische voorbereidingen via instructies en stemmen daarbij basismaterialen en opnameapparatuur af in functie van de uit te voeren opname.

- Werkfiches
- bouw en werking kleinbeeldcamera en andere fotografische materialen
- werking van de (verschillende types) camera (en onderdelen/instellingen)
- product- en materialenkennis (als verzamelnaam) in relatie tot de omstandigheden van de opdracht
- eenvoudige compositiestudie en lichtmeting in functie van de opname

BK2\_02.04.02

Subdoel 2

De leerlingen voeren aan de hand van instructie diverse handelingen uit aan de camera in functie van een opname.

- basistechnieken, -methodes en materialen in functie van het maken van opnames

BK2\_02.05

9

De leerlingen voeren basisonderhoud aan materiaal en materieel uit.

toepassen

BK2\_02.05.01

Subdoel 1

De leerlingen controleren de staat van het materieel en materiaal voor gebruik.

- eenvoudige controlehandelingen werkingstoestand apparatuur
- onderhouds-, garantie- en veiligheidsrichtlijnen van apparatuur

BK2\_02.05.02

Subdoel 2

De leerlingen voeren onder begeleiding eenvoudig preventief- en basisonderhoud uit van het fotografisch materiaal en accessoires.

- richtlijnen voor eenvoudig onderhoud en -reiniging fotografisch materieel, accessoires en werkplek
- opbergprocedures en geldende afspraken voor bescherming van fotografisch materiaal

BK2\_02.05.03

Subdoel 3

De leerlingen onderhouden de werkplek, materiaal en materieel.

BK2\_02.06

8

De leerlingen realiseren creatieve, esthetisch, inhoudelijke en technisch kwalitatieve beelden.

creëren

BK2\_02.06.01

Subdoel 1

De leerlingen realiseren eenvoudige fotografische opnames volgens een vooraf bepaalde opdracht met of zonder specifieke/thematische insteek.

- bouwstenen, materialen, technieken, methodes, creatieprocessen, beeldtaal
- beeldende middelen
- workflow in functie van de opname
- artistiek proces

BK2\_02.06.02

Subdoel 2

De leerlingen passen onder begeleiding de principes van fotografische beeldvorming toe tijdens het fotografisch proces.

- basiseigenschappen opnamematerialen en technische handelingen
- cameratechnieken in functie van onderwerp, omgeving, ruimte, tijd en beoogde resultaat
- inzichten in (werking van) licht, lichtmeting, licht- en weersomstandigheden
- basiskennis opstelling en compositie in functie van de opname

BK2\_02.06.03

Subdoel 3

De leerlingen gebruiken bij het realiseren van beelden en beeldopname esthetische codes en concepten, beeldvormingselementen en correcte technische handelingen.

- deontologie en beroepsethiek in functie van de uit te voeren opdrachten

BK2\_02.07

10

De leerlingen passen beeldbewerking toe.

toepassen

BK2\_02.07.01

Subdoel 1

De leerlingen bewerken onder begeleiding digitale afbeeldingen.

- standaardfuncties en -toepassingen van courante randapparatuur en softwareprogramma's voor het bewerken van het opnamemateriaal
- intellectueel eigendomsrecht

BK2\_02.07.02

Subdoel 2

De leerlingen gebruiken volgens de opdracht eenvoudige beeldbewerkingstechnieken.

- domein specifieke fotobewerkingssoftware
- lay-out van bijschriften en titels

BK2\_02.07.03

Subdoel 3

De leerlingen passen volgens aangereikte criteria beeldtechnieken en kleurbeheer toe bij het bewerken/bijwerken van (aspecten van) afbeeldingen en beeldmateriaal.

- kwaliteitsnormen in functie van de beoordeling van het beoogde beeldmateriaal
- basistechnieken voor het retoucheren, aanpassen en verbeteren van beelden
- Colour Management in functie van de output

BK2\_02.08

11

De leerlingen passen databeheer toe op het zelfgenomen en aangeleverde beeldmateriaal.

toepassen

BK2\_02.08.01

Subdoel 1

De leerlingen passen onder begeleiding strategieën toe bij het vastleggen, invoeren, archiveren en beheren van analoge en/of digitaal beeldmateriaal.

- verschillende bestandsformaten voor het opslaan van foto's
- codes bij conversie van bestanden en bestandsformaten
- foto eigenschappen, privacy, copyright
- eenvoudig standaard workflow pakket

BK2\_02.08.02

Subdoel 2

De leerlingen gebruiken volgens aangereikte criteria een platform voor dataopslag, -beheer en datakwaliteit.

- richtlijnen bij het beheren en gebruiken van data

BK2\_02.08.03

Subdoel 3

De leerlingen passen via instructie richtlijnen en codes toe bij het beheren, gebruiken en converteren van data en afbeeldingsbestanden.

BK2\_02.09

12

De leerlingen realiseren de output voor projectie-/beeldschermtoepassingen en digitale print.

toepassen

BK2\_02.09.01

Subdoel 1

De leerlingen zetten een eenvoudig proces op voor een optimale en efficiënte beeldprojectie en print.

- toepassingen en materialen voor beeldprojectie
- codes voor beeldkwaliteit en benadering van kleur, vorm en beleving op zowel beeldscherm als projectie/print

BK2\_02.09.02

Subdoel 2

De leerlingen bewaken onder begeleiding de beeldkwaliteit en benadering van kleur, vorm en beleving op zowel beeldscherm als projectie of print.

- toepassingen en materialen voor beeldprojectie/print
- codes voor beeldkwaliteit en benadering van kleur, vorm en beleving op zowel beeldscherm als projectie/print

BK2\_02.10

De leerlingen gebruiken domeinspecifieke software.

- beschikbare besturingssystemen voor de fotografie
- softwareprogramma's voor beeldbewerking
- domein specifieke softwareprogramma's voor output

toepassen

BK2\_02.11

13

De leerlingen presenteren het eigen werk.

creëren

BK2\_02.11.01

Subdoel 1

De leerlingen passen onder begeleiding presentatiemethodes en -technieken toe om eigen fotografische creaties te presenteren in tijd en ruimte.

- basisprincipes (grafische) vormgeving
- strategieën en technieken voor presenteren, decoreren, vormgeven en/of etaleren van producten en toepassingen
- diverse kanalen om met het werk naar buiten te treden
- presentatievormen en formats, presentatiestijlen, presentatieaspecten en compositie
- technieken, courante webapplicaties en software voor virtuele presentatie

BK2\_02.11.02

Subdoel 2

De leerlingen selecteren onder begeleiding beelden uit het eigen werk op basis van inhoudelijke, technische en esthetische criteria.

BK2\_02.12

14

De leerlingen stellen een portfolio samen van eigen fotografisch materiaal.

creëren

BK2\_02.12.01

Subdoel 1

De leerlingen stellen onder begeleiding volgens eigen stijl en volgens de principes van samenstelling en presentatie een portfolio samen.

- soorten portfolio's
- verschillende communicatiemiddelen, sociale media en andere kanalen
- schriftelijke en mondelinge communicatietechnieken

BK2\_02.12.02

Subdoel 2

De leerlingen selecteren foto's en beelden (volgens aangereikte criteria) in functie van persoonlijk werk (product) en/of proces.



---

## Concordantie beroepskwalificatie – leerplandoelen

---

In de tweede graad dubbele finaliteit worden de eerste stappen gezet met het oog op het realiseren van de competenties van de onderliggende beroepskwalificaties in de derde graad. In de tweede graad worden elementen van deze competenties aangeleerd en dit steeds met een beperkte mate van autonomie. Geen enkele beroepsgerichte competentie wordt bijgevolg volledig en op het gevraagde beheersingsniveau van de beroepskwalificatie in de tweede graad gerealiseerd.

## Minimale materiële vereisten

---

De minimale materiële vereisten voor deze studierichting zijn [via deze link](#) te raadplegen.

## Vakkenkoppeling

---

De vakkenkoppeling voor deze studierichting is [via deze link](#) te raadplegen.

---

## Pedagogisch – didactische ondersteuning

---

Een uitgebreide pedagogisch – didactische ondersteuning is terug te vinden in de GO! Navigator.