

|  |
| --- |
| KLEUTERPLANNER |
| Inspiratiefiches systematische planning |

**Pedagogische begeleidingsdienst  
Huis van het GO!  
Willebroekkaai 36  
1000 Brussel**

Inhoudsopgave

[1. Gebruiksaanwijzing 3](#_Toc501028372)

[1.1. Plannen van het thematische en systematische leren. 3](#_Toc501028373)

[1.2. Welke ‘routines’ nemen we op in een fiche? 3](#_Toc501028374)

[1.3. De inspiratiefiches ‘systematisch leren’ van de PBD. 3](#_Toc501028375)

[1.4. Voor welke fiches hebben we gezorgd? 4](#_Toc501028376)

[1.5. Hoe aan de slag met deze fiches? 4](#_Toc501028377)

[1.6. Hoe maak je fiches aan in de kleuterplanner? 4](#_Toc501028378)

[2. Overzicht 5](#_Toc501028379)

[3. Fiches ‘weten’ 6](#_Toc501028380)

[4. Fiches ‘zelfsturing’ 35](#_Toc501028381)

[5. Fiches ‘bewegen’ 56](#_Toc501028382)

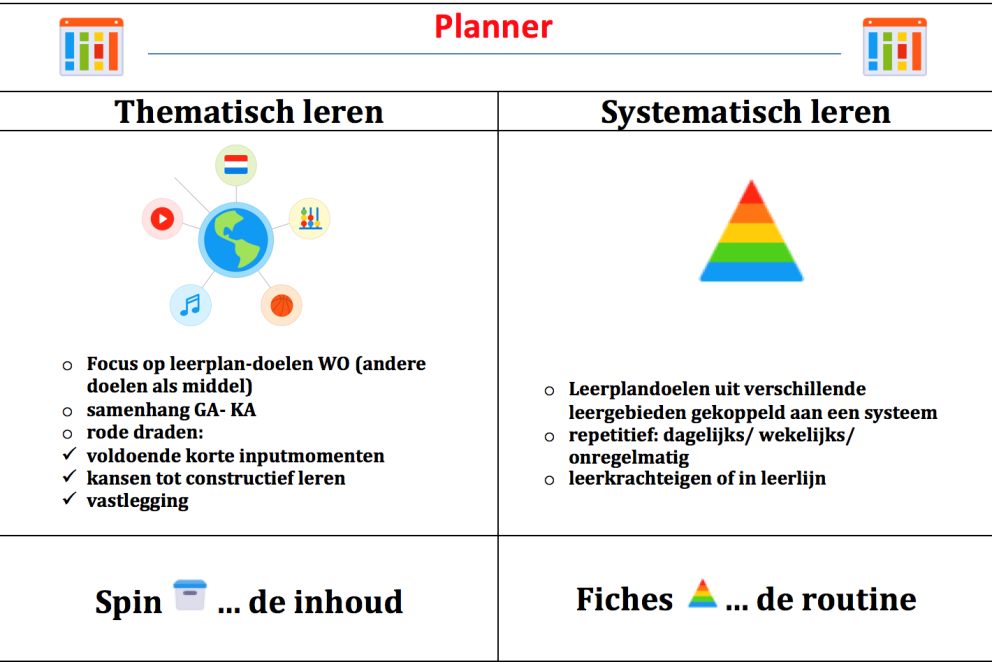
[6. Fiches ‘samen leren samenleven’ 65](#_Toc501028383)

[7. Fiches ‘letters en cijfers’ 82](#_Toc501028384)

[8. Fiches ‘creatieve expressie’ 103](#_Toc501028385)

# Gebruiksaanwijzing

## Plannen van het thematische en systematische leren.



Wanneer we een (wereldgeoriënteerde) planning maken in het kleuteronderwijs bestaat die uit twee delen. Enerzijds is er de **thematische planning** waarvan we de doelen en activiteiten vastleggen in ‘de spin’ en eventueel bewaren in een themadoos van de kleuterplanner. Anderzijds is er de **systematische planning** waarbinnen we terugkerende werkvormen, methodieken of activiteiten (die systematisch dezelfde doelen activeren) vastleggen in fiches en eventueel bewaren bij de routines van de kleuterplanner.

## Welke ‘routines’ nemen we op in een fiche?

Routines gebruiken we als een verzamelnaam voor methodieken, systeempjes, terugkerende activiteiten en werkvormen…. Die routines die plaats vinden tijdens de onderwijstijd en die ontwikkelingskansen bieden, schrijven we neer in een fiche. Routines die weinig of geen ontwikkelingskansen meer bieden aan de kleuters noteren we niet in een fiche. Zo noteren we bijvoorbeeld voor oudere kleuters die routines omtrent fysieke noden, die voldoende verworven zijn, niet meer in een fiche (vb toiletbezoek). Nieuwe overgangsmomenten bieden dan weer wel voldoende ontwikkelingskansen. Zo schrijven we bijvoorbeeld het aan/uitkleden bij het zwemmen in een fiche voor oudste kleuters.

## De inspiratiefiches ‘systematisch leren’ van de PBD.

Om tegemoet te komen aan de vraag van verschillende leraren en schoolteams ontwikkelden we zelf een aantal fiches. **Het is natuurlijk niet de bedoeling dat deze voorbeeldfiches letterlijk overgenomen worden**. We hopen dat onze fiches leraren zullen **motiveren en inspireren** tot het schrijven van eigen fiches. Veel van de fiches uit dit pakket zullen heel herkenbaar zijn. Dit zal leerkrachten hopelijk motiveren en op weg helpen om andere gelijkaardige voor de hand liggende routines te ontdekken. De fiches die minder herkenbaar zijn vanuit de eigen klaspraktijk zullen hopelijk inspiratie bieden om nieuwe ‘routines’ uit te proberen.

## Voor welke fiches hebben we gezorgd?

We zorgden voor fiches voor zowel de jongste als de oudste kleuters waarbij doelen uit alle leergebieden aan bod komen. We kozen er echter niet voor om ze te groeperen volgens de leergebieden maar eerder volgens de ontwikkelingskenmerken van een kleuter, omdat deze breder gaan: weten, zelfsturing, bewegen, samen leren samenleven, letters en cijfers, creatieve expressie.

## Hoe aan de slag met deze fiches?

Op pagina 5 vind je het overzicht van de voorbeeldfiches. Je kan vanuit het overzicht doorklikken naar een specifieke fiche in dit pakket.

Wanneer je (voorbeeld)fiches vindt die aansluiten bij jouw praktijk of die je inspireren om nieuwe methodieken te introduceren in de klas, dan kan je deze fiches gebruiken en **aanpassen aan de context van jouw klas of de school**. Je kan deze fiches met andere woorden ‘school- of klaseigen’ maken. **Let wel: van sommige routines die een graduele opbouw vragen, is er in het pakketje (voorbeeld)fiches slechts één fiche opgenomen**. Zo is bijvoorbeeld de voorbeeldfiche ‘onthaal: weerpop’ voor de jongste kleuters geschreven. Een klaseigen fiche voor de oudste kleuters zal hierop verder bouwen.

Het kan ook zijn dat je bepaalde routines hanteert die je niet in dit pakket (voorbeeld)fiches terug vindt, bijvoorbeeld: ‘dagafsluiting’ (dat doe ik meestal met een liedje). In dat geval kan je een volledig nieuwe fiche maken. **Een belangrijk aandachtspunt daarbij is dat je de doelenselectie moet beperken tot de essentie. Het helpt wanneer je de routine goed omschrijft en daar dan bewust doelen aan koppelt**.

De PBD biedt nascholingen aan om dit systematische luik van de planning als leraar of als team onder de knie te krijgen.

## Hoe maak je fiches aan in de kleuterplanner?



# Overzicht

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Weten | Zelfsturing | Bewegen | Samen leren samenleven | Letters en cijfers | Creatieve expressie |
| [De inputkring k2/3](#Inputkring_K2_3)  [De deelkring k2/3](#Deelkring_K2_3)  [Onthaal: daglijn/weeklijn k2/3](#Onthaal_Daglijn_Weeklijn_K2_3)  [Onthaal: de weerpop k0/1](#Onthaal_Weerpop_K0_1)  [Onderzoekskring k2/3](#Onderzoekskring_K2_3)  [Techniek: correct gebruiken k0/1](#Techniek_correct_gebruiken_K0_K1)  [Techniek: maken k2/3](#Techniek_maken_K2_K3)  [Waarneming dier k2/3](#Waarneming_van_dieren_K2_K3)  [Waarneming plant k2/3](#Waarneming_van_planten_K2_K3)  [Waarneming mens k2/3](#Waarneming_van_personen_K2_K3)  [Waarneming materiaal k2/3](#Waarneming_van_voorwerpen_K2_K3)  [Waarneming omgeving k2/3](#Waarneming_van_omgeving_K2_K3)  [Zintuigspelen k2/3](#Zintuigspelen_K2_K3)  [Reactiespelen k0/1](#Reactiespelen_K0_K1) | [Jas aandoen k0/1](#Jas_aandoen_K0_K1)  [Schoenen aan en uit k2/3](#Schoenen_aan_en_uit_K2_K3)  [Veters strikken k2/3](#Veters_strikken_K2_K3)  [Opruimen k0/1](#Opruimen_na_hoekenwerk_K0_K1)  [Mandjesmethodiek (keuzebord) k2/3](#Mandjesmethodiek_K2_K3)  [Knabbelhoek k2/3](#Knabbelhoek_K2_K3)  [Boekentas leegmaken k0/1](#Boekentas_leegmaken_K0_K1)  [Binnen- buitenkring k2/3](#Binnenkring_buitenkring_K2_K3)  [Twee vergelijk k2/3](#Twee_vergelijk_K2_K3)  [Stappenplannen gebruiken k2/3](#Stappenplan_gebruiken_K2_K3) | [Bewegingstussendoortjes k2/3](#Bewegingstussendoortjes_K2_K3)  [Tikspelen k0/1](#Tikspelen_K0_K1)  [Estafette k2/3](#Estafette_K2_K3)  [Bewegingsomloop k2/3](#Bewegingsomloop_K2_K3) | [Onthaal: zo kan het ook k2/3](#Onthaal_Zo_kan_het_ook_K2_K3)  [Onthaal: verwelkoming k0/1](#Onthaal_Verwelkoming_K0_K1)  [Onthaal: de vertelpot k2/3](#Onthaal_De_vertelpot_K2_K3)  [Verjaardag k0/1/2/3](#Verjaardag)  [Spellen met dobbelsteen k2/3](#Spellen_met_dobbelsteen_K2_K3)  [New games k2/3](#New_games_Parachute_K2_K3) | **Letterjacht** [Lettervlieg k2/3](#Letterjacht_De_lettervlieg_K2_K3)  [Lettertentje k2/3](#Letterjacht_Lettertentje_K2_K3)  [Lettermuur k2/3](#Letterjacht_Lettermuur_K2_K3)  [Mijn letterboekje k2/3](#Letterjacht_Mijn_letterboekje_K2_K3)  [Woordstukken robot k2/3](#Woordstukken_Spreken_als_een_robot_K2_K3)  **Woordenjacht: Routines:**  [Woord van de dag k2/3](#Woordenjacht_Woord_van_de_dag_K2_K3)  [Ik- tafel k0/1](#Woordenjacht_Ik_tafel_K0_K1)  [Opgeruimde thematafel k2/3](#Woordenjacht_De_opgeruimde_thematafelK23)  **Grafische modellen:** [Beeldwoordenveld k0/1](#Woordenjacht_Beeldwoordenveld_K0_K1)  **Geluiden/klanken** [Geluidenzoeker k0/1](#Geluidenzoeker_K0_K1)  [Rijmaap k2/3](#Rijmaap_K2_K3)  **Boekengedoe** [(Voor)leeskriebels k0/1](#Voorleeskriebels_K0_K1)  [Vertelschort k0/1](#Vertelschort_K0_K1)  [Vertelberg k2/3](#Vertelberg_K2_K3) | [Tableau vivant k2/3](#Tableau_vivant_K2_K3)  [Standbeeld k2/3](#Standbeeld_K2_K3)  [Mime k2/3](#Mime_K2_K3)  [Klankspel k0/1](#Klankspel_K0_K1)  [Klankverhaal k2/3](#Klankverhaal_K2_K3)  [Lied aanleren k2/3](#Lied_aanleren_K2_K3)  [Boetseren k0/1](#Boetseren_K0_K1)  [Stempelen k0/1](#Stempelen_K0_K1)  [Schilderen k0/1/2/3](#Schilderen)  [Tekenen k0/1/2/3](#Tekenen) |

# Fiches ‘weten’

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

DE INPUTKRING K2/3

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Omschrijving** | | |
| \\Client\D$\Wereldoriëntatie\M&M\cahier m en m\foto's De Speelplaneet\DSC_8280.JPGKleuters zitten in de onthaalkring. Enkele kleuters hebben iets meegebracht . De materialen worden uitgestald op een tafeltje in het midden van de kring.  Drie kinderen stellen om beurten hun ‘ding’ voor en dit wordt samen met de leerkracht genoteerd in het schattenboek. De klasgenoten en de leraar stellen verduidelijkende vragen naar de eigenschappen, betekenis, waarde …. van het voorwerp.  In de kring wordt gereflecteerd of iets verder dient onderzocht te worden en wie dit zal doen (2 tot 3 lln). Ook dit wordt genoteerd in het boek.  (vervolgfiches: Onderzoekjes voeren, De leerkring) | | |
| **Leerplandoelen** | | |
| **LPD WO: 3.0**: op hun niveau verschillende informatiebronnen verzamelen (objecten verzamelen, vragen stellen) **3.1.2.1**: een taak binnen de groep op een verantwoordelijke wijze oppakken **3.1.1.12**: tonen dat ze kunnen omgaan met uitgestelde aandacht **3.2 (3).1.2**: een explorerende en experimenterende aanpak tonen om meer te weten te komen over de natuur, techniek  **LPD NDL: 1.1.1.4**: plezier beleven aan luisteren en spreken **1.1.1.6**: bereid zijn om in communicatie met anderen respect en waardering op te brengen **1.1.1.7**: bereid zijn om spontaan te spreken **1.1.1.8**: bereid zijn om luister- en spreekconventies na te leven **1.1.3.17**: correct vraagzinnen formuleren (beraden) **1.1.3.35**: spontaan een concreet voorwerp volgens kleur, vorm, grootte, specifieke eigenschappen beschrijven **1.2.2.17**: aangeven dat geschreven taal een communicatief doel heeft | | |
| **Tijdsduur/ frequentie** | **Organisatie** | **zorgverbredende ondersteunende maatregelen** |
| 3/ 4 keer per week in een periode van twee weken (afhankelijk klasgrootte)  10’ | GA onthaalkring | Ervoor zorgen dat kinderen die niets van thuis kunnen meebrengen de kans krijgen om op school iets te ‘vinden’. |

DE DEELKRING K2/3

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Omschrijving** | | |
| Na het uitvoeren van een onderzoek/ het experimenteren met materialen/ het uitvoeren van een opdracht, zitten de kleuters opnieuw in de onthaalkring.  Een duo of trio deelt de resultaten van hun onderzoek/ hun ervaringen/ hun kennis met de andere leerlingen adhv een vastlegging (vb onderzoeksfiche, een constructie van materialen…). De klasgenoten en de leraar stellen verduidelijkende vragen naar de inhoud en het proces. In de kring wordt gereflecteerd of iets verder dient onderzocht te worden. Indien het een onderzoekje betreft dat uitmondt in een inzicht over techniek of natuur (bv technische principes, eigenschappen van materialen, natuurlijke verschijnselen) is het belangrijk dat nadien elke kleuter de kans krijgt om een via een gelijkaardig onderzoekje tot dat zelfde inzicht te komen.  Indien in de deelkring voldoende kennis gedeeld is, krijgt de vastlegging een plaats in de klas. (vb stappenplan toren bouwen in de constructiehoek) | | |
| **Leerplandoelen** | | |
| **LPD WO: 3.0**: op hun niveau verschillende informatiebronnen verzamelen (objecten verzamelen, vragen stellen) **3.1.2.1**: een taak binnen de groep op een verantwoordelijke wijze oppakken **3.1.1.12**: tonen dat ze kunnen omgaan met uitgestelde aandacht **3.2 (3).1.2**: een explorerende en experimenterende aanpak tonen om meer te weten te komen over de natuur, techniek  **LPD NDL: 1.1.1.4**: plezier beleven aan luisteren en spreken **1.1.1.6**: bereid zijn om in communicatie met anderen respect en waardering op te brengen **1.1.1.7**: bereid zijn om spontaan te spreken **1.1.1.8**: bereid zijn om luister- en spreekconventies na te leven **1.1.3.17**: correct vraagzinnen formuleren (beraden) **1.1.3.35**: spontaan een concreet voorwerp volgens kleur, vorm, grootte, specifieke eigenschappen beschrijven **1.2.2.17**: aangeven dat geschreven taal een communicatief doel heeft **1.1.3.45**: op vraag uitleggen hoe ze in een concrete situatie hebben gehandeld **1.1.3.46**: uitleggen hoe bij een activiteit tewerk zijn gegaan | | |
| **Tijdsduur/ frequentie** | **Organisatie** | **zorgverbredende ondersteunende maatregelen** |
| 3/ 4 keer per week in een periode van twee weken (afhankelijk klasgrootte)  10’ | GA onthaalkring | Bewuste samenstelling van duo/ trio in functie van complementariteit. |

ONTHAAL DAGLIJN-WEEKLIJN K2/3

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Omschrijving** | | |
| Door de ‘kalenders’ krijgen de kinderen inzicht in tijd (daglijn) en tijdsbegrippen (weekkalender of weeklijn).  Bij voorkeur worden de tijdsbegrippen en weerwaarnemingen uit het onthaal gehaald. Zo is er meer kans om hierrond een aanbod op maat te geven. Voor tijdsbeleving is het sowieso interessanter om dit in het dagelijks klasleven te integreren (vb in hoekenwerk: “hallo dokter, kan ik vandaag langs komen? Neen? Morgen, dan is het dinsdag…”).  [Gerelateerde afbeelding](http://www.google.be/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwisgtWmr-_VAhVBmbQKHfBAAyAQjRwIBw&url=http://www.bloggen.be/jufveerle_k3a/archief.php?ID%3D895620&psig=AFQjCNEDWgeuHOv5O2JLGgaNF29SirwMsw&ust=1503646691668671)Als de weekkalender/weeklijn in het onthaal aan bod komt, dient dit krachtig en functioneel te gebeuren. Dit kan bijvoorbeeld door het aftellen naar een klasuitstap, Sinterklaas, een verjaardag… ; bijvoorbeeld aan de hand van een liedje waarin per dag het hoogtepunt van de dag zit verwerkt (zwemmen, toneeluitstap, kunstenaar op bezoek…). De leerkracht geeft tijdens de kalenderbespreking zoveel mogelijk kinderen denkkansen.  De daglijn geeft de kinderen zicht op hoe ze samen de dag zullen doorbrengen. Variëren is belangrijk in functie van taal- en denkstimulering, bijvoorbeeld door de daglijn in het thema in te kleden, door de klaspop de daglijn te laten overlopen en opzettelijk enkele fouten te maken, door een lege daglijn te hanteren die de kleuters moeten vullen… De daglijn kan ook aan het eind van de voormiddag en/of namiddag als hulpmiddel gebruikt worden bij het reflecteren op de voorbije dag  In het pedagogisch [cahier ‘Zicht op dagelijkse tijd’](http://pro.g-o.be/pedagogische-begeleiding/leerplannen/leerplannen-bao/wereldorientatie/ondersteunende-documenten) vind je meer praktische informatie over daglijn en weekkalender | | |
| **Leerplandoelen** | | |
| **LPD WO:TIJD: 3.4.1.1** Kunnen op correcte wijze volgende aanduidingen van de tijd hanteren: nu, straks, meteen, onmiddellijk, bijna tijd, dadelijk, eerst, dan, daarna, daarvoor, ‘s morgens, ‘s middags, ‘s avonds, voormiddag, namiddag, vandaag, morgen, gisteren **3.4.1.2** Kunnen op correcte wijze volgende begrippen hanteren die verwijzen naar tijdsindeling: maandag, dinsdag…zondag, weekend, dag, nacht, halve dag **3.4.2.1** De chronologisch geordende activiteiten van de dag associëren met de begrippen nu, (daar)voor, (daar)na. **3.4.2.2** De chronologisch geordende activiteiten van de dag associëren met de begrippen nu, later, vroeger. **3.4.2.8** Delen van de dag associëren met al dan niet typische activiteiten. **3.4.2.**9 Verwoorden hoe een dag (etmaal) is ingedeeld (ochtend, voormiddag, middag, namiddag, avond, nacht). **3.4.2.10** De verschillende activiteiten van de dag beschrijven en chronologisch ordenen met behulp van een daglijn. **3.4.2.12** De dagen van de week benoemen. **3.4.2.13** Onderscheiden, identificeren en vergelijken van de verschillende dagen van de week a.d.h.v. specifieke kenmerken (zwemdag = dinsdag) met behulp van een weeklijn. **3.4.2.14** De chronologisch geordende dagen van de week associëren met de begrippen: vandaag, morgen, gisteren. **3.4.2.16** De onderlinge volgorde weergeven: na zondag komt maandag, voor dinsdag komt maandag … en gebruik maken van de termen nu, daarvoor, daarna, later en vroeger. **3.4.2.17** Gebeurtenissen, ontwikkelingen en personen ordenen op een weeklijn. **3.4.2.18** Tellend met de tijd omgaan, zoals: nog 2 nachten slapen en dan …  **LPD NDL: 1.1.1.4**: plezier beleven aan luisteren en spreken **1.1.1.7**: bereid zijn om spontaan te spreken | | |
| **Tijdsduur/ frequentie** | **Organisatie** | **zorgverbredende ondersteunende maatregelen** |
| Dagelijks 10’ | GA onthaalkring | Voor kinderen die moeite hebben met tijdsbegrippen wordt tijdens de dag dikwijls terug gegrepen naar de daglijn en kunnen bv dagritmekaarten gebruikt worden. |

ONTHAAL WEERPOP K0/1

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Omschrijving** | | |
| Door de ‘kalenders’ krijgen de kinderen inzicht in tijd (daglijn) en tijdsbegrippen (weekkalender of weeklijn).  Bij voorkeur worden de tijdsbegrippen en weerwaarnemingen uit het onthaal gehaald. Zo is er meer kans om hierrond een aanbod op maat te geven.  Als het weerpraatje in het onthaal aan bod komt, dient dit krachtig en functioneel te gebeuren.  Aanvankelijk werken we met een klaspop die we aankleden naargelang het weer. De klaspop trekt bijvoorbeeld een regenjas aan en neemt de paraplu in de hand of doet een zomerse outfit aan, enz. Als de bedoeling voor de kleuters duidelijk is, komt er dimensie bij: naast de attributen werken we met kaartjes waarop de weerelementen uit het begrippenkader zijn voorgesteld. De kleuter die het weermannetje aankleedt, kiest de bijhorende foto of prent en bevestigt die aan de klaswand. De leraar kan variëren door bijvoorbeeld te vragen hoe de kleuters het weer ervaren hebben op weg naar school, te bekijken of de voorspellingen in de krant/nieuwssite/smartphone voor vandaag kloppen, na te gaan welk weer voorspeld wordt op de geplande uitstap, de inhoud van het neerslagpotje te bekijken… De leraar kan ook een weerman of weervrouw van de dag aanduiden die bv ’s morgens of ’s middags verslag uitbrengt en verantwoordelijk is voor de weerkalender/het weerbord.  In het pedagogisch [cahier ‘Zicht op dagelijkse tijd’](http://pro.g-o.be/pedagogische-begeleiding/leerplannen/leerplannen-bao/wereldorientatie/ondersteunende-documenten) vind je meer praktische informatie over daglijn en weekkalender | | |
| **Leerplandoelen** | | |
| **LPD WO:NATUUR: 3.2.6.1** Dagelijks eenvoudige weerselementen benoemen en noteren a.d.h.v. symbolen en voorbeelden geven van gevolgen van het weer voor zichzelf. BEGRIPPEN KO/K1: warm en koud, wolken en zon, regen, sneeuw, geen regen, geen sneeuw, wind of geen wind. **3.2.6.13** Met voorbeelden illustreren dat het weer invloed heeft op het gedrag van de mens (aangepaste kledij …).  **LPD NDL: 1.1.1.4**: plezier beleven aan luisteren en spreken | | |
| **Tijdsduur/ frequentie** | **Organisatie** | **zorgverbredende ondersteunende maatregelen** |
| Dagelijks  10 | GA onthaalkring | Voor kinderen die moeite hebben met pictogrammen kan nog langere tijd met weerfoto’s gewerkt worden. Belangrijk is ook om naar buiten te gaan, te kijken en te voelen. |

DE ONDERZOEKSKRING K2/3

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Omschrijving** | | |
| **Macintosh HD:Users:lotje:Desktop:Schermafbeelding 2017-08-22 om 09.28.15.png**Uit de inputkring kwam een onderzoeksvraag.  Indien de onderzoeksvraag gaat over belangrijke inzichten over natuur of techniek (bv. technische principes, eigenschappen van materialen, natuurlijke verschijnselen) kan de leerkracht ervoor kiezen om alle kleuters in groepjes een gelijkaardig onderzoekje te laten doen. Of één of twee groepjes doen dit onderzoekje en later doen de andere kleuters dit ook.  Als het een andere onderzoeksvraag betreft (bv opzoekvraag, dingen vergelijken, rekenonderzoekje, …) voert een duo of trio tijdens het hoekenwerk het onderzoek uit.  De leraar medieert/ faciliteert indien nodig het proces. De onderzoekers leggen hun resultaten vast op de onderzoeksfiche. | | |
| **Leerplandoelen** | | |
| **LPD WO: 3.0:** op hun niveau verschillende informatiebronnen verzamelen (objecten verzamelen, vragen stellen) **3.0:** schetsen wat ze zien **3.1.2.1:** een taak binnen de groep op een verantwoordelijke wijze oppakken **3.1.2.1:** samenwerken met anderen in de groep, zonder onderscheid van sociale achtergrond, geslacht of etnische origine**.  3.2 (3).1.2:** een explorerende en experimenterende aanpak tonen om meer te weten te komen over de natuur, techniek  **LPD NDL: 1.1.1.6:** bereid zijn om in communicatie met anderen respect en waardering op te brengen **1.1.2.21:** voor hen bestemde meervoudige instructies begrijpen en uitvoeren. **1.1.2.33:** op basis van voor hen bestemde boodschappen uit multimediale bronnen begrijpen, reconstrueren en persoonlijke mening over geven. **1.1.3.21:** bij een behandeld onderwerp gesloten, open en keuzevragen stellen om de gewenste informatie te bekomen. **1.1.4.1:** onderhandelende gesprekken voeren om een taak gezamenlijk aan te pakken of een oplossing te vinden voor een probleem. **1.2.2.17:** Aangeven dat geschreven taal een communicatief doel heeft. | | |
| **Tijdsduur/ frequentie** | **Organisatie** | **zorgverbredende ondersteunende maatregelen** |
| Dagelijks 15’ | KA hoekenwerk | Bewuste samenstelling duo/ trio ifv complementariteit. Aangepaste mediatie ifv cognitieve functies groepje (vb waarnemen ondersteunen, stappenplan overlopen…). |

Techniek: correct gebruiken KO/K1

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Omschrijving** | | |
| De kleuters willen een nieuw technisch systeem correct leren gebruiken. Samen gaan we in de kring nadenken of we een systeem kennen dat hun probleem kan oplossen, of we dit systeem al eens gebruikt hebben in de klas of thuis. Hebben we iemand dit al zien gebruiken?  Het systeem krijgt een plaats in een hoek waar, onder begeleiding ,het technisch systeem onderzocht wordt naar functie, onderdelen en functie van de onderdelen. In een latere fase gaan de kleuters in deze hoek het systeem gebruiken.  In de kring wordt visueel vastgelegd in een fiche wanneer en hoe je dit systeem kan gebruiken. Deze fiche wordt bewaard in de techniekhoek. | | |
| **Leerplandoelen** | | |
| **LPD WO: 3.3.1.2:** een explorerende en experimenterende aanpak tonen om meer te weten te komen over techniek **3.3.2.1:** Van technische systemen de functie benoemen  **3.3.2.2:** Van technische systemen een aantal zichtbare onderdelen benoemen **3.3.2.3:** Van technische systemen de functie van de verschillende onderdelen benoemen **3.3.4.1:** een probleem oplossen door een gepast technisch systeem te gebruiken **3.3.4.3:** systeem kiezen dat best tegemoet komt aan behoefte **3.3.4.4**: aangeven hoe je het technisch systeem gebruikt **3.3.4.5:** Correct gebruiken van technisch systeem **3.3.5.3:** aangeven dat technische systeem nuttig, gevaarlijk of schadelijk kunnen zijn | | |
| **Tijdsduur/ frequentie** | **Organisatie** | **zorgverbredende ondersteunende maatregelen** |
| Twee wekelijks bij activiteit techniek correct gebruiken  5’  15’  5 | GA probleemstelling en voorkennis activering in kring  KA techniekhoek  GA vastlegging in kring | Afhankelijk van ‘de gevaarlijkheid’ van het technische systeem zal het in de hoek eerder instructief onderzocht worden of eerder exploratief . |

Techniek: maken K2/K3

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Omschrijving** | | |
| De kleuters willen een technisch systeem maken. Samen gaan we in de kring nadenken of we een systeem kennen dat hun probleem kan oplossen, of we weten hoe dat systeem eruit ziet, hoe we dat zouden kunnen maken.  Indien het systeem al bestaat gaan we dit in een hoek, onder begeleiding ,onderzoeken: welke onderdelen heeft dit, wat is de functie van die onderdelen, waarvan kunnen we het maken…. De criteria worden gevisualiseerd en omhoog gehangen in de techniekhoek.  Indien nodig worden er extra materialen in de techniekhoek gelegd en de kleuters gaan via trial and error in deze in deze hoek in duo’s aan de slag om een eigen systeem te bedenken en te maken. De systemen worden getest in de kring: zijn ze een oplossing voor ons probleem?  In de kring wordt vastgelegd hoe je dit systeem kan maken in een fiche. Deze fiche wordt bewaard in de techniekhoek. | | |
| **Leerplandoelen** | | |
| **LPD WO: 3.3.1.2:** een explorerende en experimenterende aanpak tonen om meer te weten te komen over techniek **3.3.2.1:** Van technische systemen de functie benoemen **3.3.2.2:** Van technische systemen een aantal zichtbare onderdelen benoemen **3.3.2.3:** Van technische systemen de functie van de verschillende onderdelen benoemen **3.3.3.3:** systeem kiezen dat best tegemoet komt aan behoefte **3.3.3.9:** ideeën bedenken via trial and error **3.3.3.5:** een technisch systeem realiseren **3.3.3.18:** nagaan of het systeem voldoet aan het vooropgestelde doel **3.3.5.4:** aangeven dat technische systeem nuttig, gevaarlijk of schadelijk kunnen zijn | | |
| **Tijdsduur/ frequentie** | **Organisatie** | **zorgverbredende ondersteunende maatregelen** |
| Twee wekelijks bij activiteit techniek correct gebruiken  5’  15’  5 | GA probleemstelling en voorkennis activering in kring  KA techniekhoek  GA vastlegging in kring | Afhankelijk van de zelfsturing en het zelfvertrouwen van het duo het ‘maken’ begeleiden en eventueel ondersteunen met stappenplan |

Waarneming van dieren K2/K3

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Omschrijving** | | |
| Een waarneming van dieren kan in de klas of in de natuur gebeuren. Het is steeds een meerwaarde om het dier in een zo realistisch mogelijke context te zien. In beide gevallen zorgt de leraar ervoor dat het dier goed zichtbaar is voor alle kleuters en dat ze het zoveel mogelijk (op diervriendelijke wijze) kunnen verkennen.  De leraar ondersteunt de zintuiglijke exploratie door modelgedrag en door stimulerende vragen: vb: is het konijntje zacht? …  De leraar lokt reactie uit. De leraar stelt vragen om de kleuters te stimuleren om grondig waar te nemen, ervaringen te verwoorden.  De kleuters vertellen wat ze waarnemen. De kleuters vertellen over eventuele vroegere ervaringen. De leraar wijst op aspecten die kleuters kunnen interesseren.  Kleuters en leraar bouwen een gesprek op over het dier. | | |
| **Leerplandoelen** | | |
| **LPD WO: 3.0**: op hun niveau verschillende informatiebronnen verzamelen (objecten verzamelen, vragen stellen) **3.2.1.2**: een explorerende en experimenterende aanpak tonen om meer te weten te komen over de natuur. **3.2.1.3**: verschillen onderscheiden in geluid, geur, kleur, smaak en voelen. **3.2.3.1**: veel voorkomende dieren uit hun omgeving herkennen en benoemen. **3.2.3.14**: eenvoudige verzorgingshandelingen bij dieren uitvoeren en verwoorden.  **LPD NDL: 1.1.1.4**: plezier beleven aan luisteren en spreken **1.1.1.6**: bereid zijn om in communicatie met anderen respect en waardering op te brengen **1.1.1.7**: bereid zijn om spontaan te spreken **1.1.1.8**: bereid zijn om luister- en spreekconventies na te leven **1.1.3.17**: correct vraagzinnen formuleren (beraden) **1.1.3.35**: spontaan een dier volgens kleur, vorm, grootte, specifieke eigenschappen beschrijven | | |
| **Tijdsduur/ frequentie** | **Organisatie** | **zorgverbredende ondersteunende maatregelen** |
| Afhankelijk van thema  15’ | GA onthaalkring | Om de interactie en de spreekdurf te vergroten kan ervoor gekozen worden om de waarneming in kleine groepjes te organiseren.  Het is mogelijk dat sommige kinderen het moeilijk hebben met de zintuiglijke waarneming. Het is belangrijk om met hen op voorhand aandacht te schenken aan leren zintuiglijk exploreren. |

Waarneming van planten K2/K3

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Omschrijving** | | |
| Een waarneming van planten kan in de klas of in de natuur gebeuren. Het is steeds een meerwaarde om de plant in een zo realistisch mogelijke context te zien. In beide gevallen zorgt de leraar ervoor dat het dier goed zichtbaar is voor alle kleuters en dat ze het zoveel mogelijk (op plantvriendelijke wijze) kunnen verkennen.  De leraar ondersteunt de zintuiglijke exploratie door modelgedrag en door stimulerende vragen: vb: Hoe zien de blaadjes van de plant eruit? …  De leraar lokt reactie uit. De leraar stelt vragen om de kleuters te stimuleren om grondig waar te nemen, ervaringen te verwoorden.  De kleuters vertellen wat ze waarnemen. De kleuters vertellen over eventuele vroegere ervaringen. De leraar wijst op aspecten die kleuters kunnen interesseren.  Kleuters en leraar bouwen een gesprek op over de plant. | | |
| **Leerplandoelen** | | |
| **LPD WO: 3.0**: op hun niveau verschillende informatiebronnen verzamelen (objecten verzamelen, vragen stellen) **3.2.1.2**: een explorerende en experimenterende aanpak tonen om meer te weten te komen over de natuur. **3.2.1.3**: verschillen onderscheiden in geluid, geur, kleur, smaak en voelen. **3.2.2.1:** veel voorkomende planten en zwammen uit hun omgeving herkennen en benoemen.  **3.2.2.14:** eenvoudige verzorgingshandelingen bij planten uitvoeren en verwoorden.  **LPD NDL: 1.1.1.4**: plezier beleven aan luisteren en spreken **1.1.1.6**: bereid zijn om in communicatie met anderen respect en waardering op te brengen **1.1.1.7**: bereid zijn om spontaan te spreken **1.1.1.8**: bereid zijn om luister- en spreekconventies na te leven **1.1.3.17**: correct vraagzinnen formuleren (beraden) **1.1.3.35**: spontaan een dier volgens kleur, vorm, grootte, specifieke eigenschappen beschrijven | | |
| **Tijdsduur/ frequentie** | **Organisatie** | **zorgverbredende ondersteunende maatregelen** |
| Afhankelijk van thema  15’ | GA onthaalkring | Om de interactie en de spreekdurf te vergroten kan ervoor gekozen worden om de waarneming in kleine groepjes te organiseren.  Het is mogelijk dat sommige kinderen het moeilijk hebben met de zintuiglijke waarneming. Het is belangrijk om met hen op voorhand aandacht te schenken aan leren zintuiglijk exploreren. |

Waarneming van personen K2/K3

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Omschrijving** | | |
| De waarneming van personen kan in de klas of in de habitat van de persoon gebeuren (bv bakker in de bakkerij). Het kan een meerwaarde zijn om de persoon in een zo realistische mogelijke context te zien (bv om het beroep goed te begrijpen). In beide gevallen zorgt de leraar ervoor dat de persoon goed zichtbaar en aanspreekbaar is voor alle kleuters.  De leraar ondersteunt de zintuiglijke exploratie door modelgedrag en door stimulerende vragen: vb: Hoe klinkt de stem van opa? Hoe ruikt de baby?  De leraar lokt reactie uit. De leraar stelt vragen om de kleuters te stimuleren tot grondig waarnemen, tot het verwoorden van ervaringen. vb de kleuters kijken toe hoe een mama een baby wast. De kleuters vertellen wat ze waarnemen. De kleuters vertellen over eventuele vroegere ervaringen. De leraar wijst op aspecten die kleuters kunnen interesseren.  Kleuters , leraar (en de persoon) bouwen een gesprek op over de persoon. | | |
| **Leerplandoelen** | | |
| **LPD WO: 3.0:** op hun niveau verschillende informatiebronnen verzamelen (objecten verzamelen, vragen stellen) **3.2.1.3:** verschillen onderscheiden in geluid, geur, kleur, smaak en voelen.  **LPD NDL: 1.1.1.4**: plezier beleven aan luisteren en spreken **1.1.1.6**: bereid zijn om in communicatie met anderen respect en waardering op te brengen **1.1.1.7**: bereid zijn om spontaan te spreken **1.1.1.8**: bereid zijn om luister- en spreekconventies na te leven **1.1.3.17**: correct vraagzinnen formuleren (beraden) **1.1.3.35**: spontaan een persoon volgens kleur, vorm, grootte, specifieke eigenschappen beschrijven | | |
| **Tijdsduur/ frequentie** | **Organisatie** | **zorgverbredende ondersteunende maatregelen** |
| Afhankelijk van thema  15’ | GA onthaalkring | Om de interactie en de spreekdurf te vergroten kan ervoor gekozen worden om de waarneming in kleine groepjes te organiseren.  Het is mogelijk dat sommige kinderen het moeilijk hebben met de zintuiglijke waarneming. Het is belangrijk om met hen op voorhand aandacht te schenken aan leren zintuiglijk exploreren. |

Waarneming van voorwerpen K2/K3

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Omschrijving** | | |
| De waarneming van voorwerpen kan in de klas of in een andere omgeving gebeuren. Het kan een meerwaarde zijn om het voorwerp in een realistische context te zien (bv een huis in de straat, een trein op het perron…). In beide gevallen zorgt de leraar ervoor dat het voorwerp goed zichtbaar is voor alle kleuters en dat ze het zoveel mogelijk (op veilige wijze) kunnen verkennen.  De leraar ondersteunt de zintuiglijke exploratie door modelgedrag en door stimulerende vragen: vb: ruikt elk stuk zeep naar bloemen? …  De leraar lokt reactie uit. De leraar stelt vragen om de kleuters te stimuleren tot grondig waarnemen, tot het verwoorden van ervaringen. vb Is papa zijn trui even groot als de jouwe?  De kleuters vertellen wat ze waarnemen. De kleuters vertellen over eventuele vroegere ervaringen. De leraar wijst op aspecten die kleuters kunnen interesseren.  Kleuters en leraar bouwen een gesprek op over het voorwerp, de eigenschappen, de functie en het nut ervan. | | |
| **Leerplandoelen** | | |
| **LPD WO: 3.0:** op hun niveau verschillende informatiebronnen verzamelen (objecten verzamelen, vragen stellen) **3.3.1.2:** een explorerende en experimenterende aanpak tonen om meer te weten te komen over de techniek. **3.2.1.3:** verschillen onderscheiden in geluid, geur, kleur, smaak en voelen. **3.2.2.1/ 2/ 3:** van veel voorkomende en zelf vaak gebruikte voorwerpen de functie, de onderdelen en de functie van de onderdelen benoemen. **3..3.2.5:** van veel voorkomende en zelf vaak gebruikte voorwerpen aangeven uit welke grondstof ze gemaakt zijn.  **LPD NDL: 1.1.1.4**: plezier beleven aan luisteren en spreken **1.1.1.6**: bereid zijn om in communicatie met anderen respect en waardering op te brengen **1.1.1.7**: bereid zijn om spontaan te spreken **1.1.1.8**: bereid zijn om luister- en spreekconventies na te leven **1.1.3.17**: correct vraagzinnen formuleren (beraden) **1.1.3.35**: spontaan een concreet voorwerp volgens kleur, vorm, grootte, specifieke eigenschappen beschrijven | | |
| **Tijdsduur/ frequentie** | **Organisatie** | **zorgverbredende ondersteunende maatregelen** |
| Afhankelijk van thema  15’ | GA onthaalkring | Om de interactie en de spreekdurf te vergroten kan ervoor gekozen worden om de waarneming in kleine groepjes te organiseren.  Het is mogelijk dat sommige kinderen het moeilijk hebben met de zintuiglijke waarneming. Het is belangrijk om met hen op voorhand aandacht te schenken aan leren zintuiglijk exploreren. |

Waarneming van omgeving K2/K3

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Omschrijving** | | |
| Voor een waarneming van een omgeving gaan we er (indien mogelijk) naartoe. De leraar zorgt ervoor dat de omgeving goed zichtbaar is voor alle kleuters en dat ze deze zoveel mogelijk (op veilige wijze) kunnen verkennen.  De leraar ondersteunt de zintuiglijke exploratie door modelgedrag en door stimulerende vragen: vb: Welke geluiden hoor je in het bos? Hoe ziet een voetbalveld eruit?  De leraar lokt reactie uit. De leraar stelt vragen om de kleuters te stimuleren tot grondig waarnemen, tot het verwoorden van ervaringen.  De kleuters vertellen wat ze waarnemen. De kleuters vertellen over eventuele vroegere ervaringen. De leraar wijst op aspecten die kleuters kunnen interesseren.  Kleuters en leraar bouwen een gesprek op over de omgeving. | | |
| **Leerplandoelen** | | |
| **LPD WO:**  **3.0:** op hun niveau verschillende informatiebronnen verzamelen (objecten verzamelen, vragen stellen) **3.0:** beleven en waarnemen tijdens een plaatsbezoek **3.2.1.2:** een explorerende en expirimenterende aanpak tonen om meer te weten te komen over de natuur. **3.2.1.3:** verschillen onderscheiden in geluid, geur, kleur, smaak en voelen. **3.5.8.2:** opvallende verschillen in omgevingen en landschappen door mensen ingericht , verwoorden.  **LPD NDL: 1.1.1.4**: plezier beleven aan luisteren en spreken **1.1.1.6**: bereid zijn om in communicatie met anderen respect en waardering op te brengen **1.1.1.7**: bereid zijn om spontaan te spreken **1.1.1.8**: bereid zijn om luister- en spreekconventies na te leven **1.1.3.17**: correct vraagzinnen formuleren (beraden) **1.1.3.35**: spontaan een concreet voorwerp (omgeving) volgens kleur, vorm, grootte, specifieke eigenschappen beschrijven | | |
| **Tijdsduur/ frequentie** | **Organisatie** | **zorgverbredende ondersteunende maatregelen** |
| Afhankelijk van thema  15’ | GA onthaalkring | Om de interactie en de spreekdurf te vergroten kan ervoor gekozen worden om de waarneming in kleine groepjes te organiseren.  Het is mogelijk dat sommige kinderen het moeilijk hebben met de zintuiglijke waarneming. Het is belangrijk om met hen op voorhand aandacht te schenken aan leren zintuiglijk exploreren. |

Zingtuigspelen K2/K3

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Omschrijving** | | |
| In deze spelvorm mogen de kleuters slechts 1 (soms meerdere, maar er is altijd een uitschakeling van zintuigen) zintuig gebruiken om een opdracht uit te voeren.  Zintuigspelen zijn een goede manier om het gericht waarnemen van kleuters te stimuleren. Het is belangrijk om het opnemen van de sensorische prikkels (het ruiken, het proeven, het voelen, het horen, het zien) te begeleiden bij kleuters. Dit kan door modelgedrag, vraagstelling, aanmoediging van de leraar. De leraar stimuleert de kleuters tot verwoorden en benoemen van de sensorische prikkels.  Deze zintuigspelen kunnen ook gecombineerd worden met reactiespelen (wanneer je dit hoort, zit je snel neer).  Uiteraard is het de bedoeling om deze spelen te gebruiken om meer te weten te komen over de inhoud van het thema. Een thematische invulling van deze methodiek is dus essentieel.  Enkele voorbeelden:  - voeldoos (ogen uitgeschakeld- handen in focus)  - blindemannetje (ogen uitgeschakeld- oren in focus)  - proefspelletjes (ogen uitgeschakeld, mond in de focus)  Macintosh HD:Users:lotje:Desktop:Schermafbeelding 2017-08-25 om 09.11.18.png  Macintosh HD:Users:lotje:Desktop:Schermafbeelding 2017-08-25 om 09.12.51.png | | |
| **Leerplandoelen** | | |
| **LPD LO: 6.1.1.7:** zijn geconcentreerd bezig met een bewegingsprobleem of bewegingstaak **6.2.5.80:** brengen gericht aandacht op voor verschillende sensorische prikkels en laten deze rustig inwerken **6.2.5.81:** voeren zintuigspelen uit in relatie tot één of meerdere zintuigen  **LPD WO: 3.2.1.3:** kunnen verschillen onderscheiden in geluid, geur, kleur, smaak en voelen **3.2.5.11:** aangeven welke lichaamsdelen instaan voor horen, zien, ruiken, proeven, voelen en een aantal zintuiglijke waarnemingen verwoorden en benoemen. | | |
| **Tijdsduur/ frequentie** | **Organisatie** | **zorgverbredende ondersteunende maatregelen** |
| Wekelijks ‘10 | GA of KA  kan tijdens hoekenwerk als opdracht  Kan zowel kleine groepjes als in de grote groep | kleuters die bang zijn voor de uitschakeling van een zintuig kunnen best even toekijken. Nadien kan er ook gekozen worden om de uitschakeling kort te houden en in regie van het kind te geven. (vb oogjes toe ipv blinddoek, piepen mag) |

Reactiespelen K0/K1

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Omschrijving** | | |
| In deze spelvorm krijgen de kleuters de opdracht om op het signaal van de leerkracht of van een leerling, zo snel mogelijk te reageren met een afgesproken bewegingsantwoord.  De kleuters zitten in een kring. De leraar vertelt een kort sfeerscheppend verhaaltje als inleiding (bv piratenverhaaltje bij spelletje ‘uit de boot’). Uiteraard is het de bedoeling om deze spelen te laten aansluiten bij het klasthema. Deze kleine aanpassingen zijn snel gemaakt. (vb de boot wordt een trein bij het thema treinen)  De leraar herhaalt kort de spelregels van het spel; nl het signaal en de gevraagde reactie wordt benoemd. Het spel wordt één keer voorgedaan met drie vrijwillige kleuters.  Tijdens of na het spel wordt er kort gereflecteerd op het verloop van het spel.  Enkele voorbeelden voor jonge kleuters  - Huisje verwissel: signaal:’ In je huisje’ → reactie: zo snel mogelijk van hoepel verwisselen  - Uit de boot: signaal:’ Uit de boot’→ reactie: zo snel mogelijk vluchten naar eiland  - zoek een vriendje’: signaal: ‘zoek een vriendje ’ → reactie: zo snel mogelijk bij een vriendje gaan staan | | |
| **Leerplandoelen** | | |
| **LPD LO: 6.1.1.7:** zijn geconcentreerd bezig met een bewegingsprobleem of bewegingstaak **6.1.1.10:** volgen binnen een eenvoudige spelvorm één tot twee spelregels op **6.1.1.17:** uiten zich op een sociaal aanvaarde wijze bij het samen bewegen **6.1.1.30:** reflecteren vooraf en achteraf op het bewegingsverloop **6.1.2.11:** tonen een positieve houding ten aanzien van fysieke inspanningen **6.1.1.26**: gaan positief om met winnen en verliezen **6.1.2.11:** tonen een positieve houding tov fysieke activiteiten **6.2.3.17:** vinden snel een afgesproken plaats terug **6.2.3.22:** houden tijdens het bewegen rekening met plaatsaanduidingen **6.2.3.30:** reageren snel met een bewegingsantwoord op auditieve, visuele en tactiele signalen **6.2.1.4/ 6.2.1.6/ 6.2.1.7:** uithouding, snelheid coördinatie | | |
| **Tijdsduur/ frequentie** | **Organisatie** | **zorgverbredende ondersteunende maatregelen** |
| Wekelijks ‘10 | GA  Het reactiespel kan plaatsvinden in een bewegingsruimte of buiten. De ruimte is afgebakend. Er staan geen voorwerpen in de weg waar ze kunnen tegenaanlopen. | indien het spel te chaotisch of te druk verloopt voor sommige leerlingen, kan er tussendoor even gepauzeerd worden om tot rust te komen. Op dit moment kan er ook kort gereflecteerd worden op het spelverloop. |

# Fiches ‘zelfsturing’

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

Jas aandoen KO/K1

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Omschrijving** | | |
| Eerste fase: De leraar toont voor hoe je een jas aan en uitdoet. Ook de klaspop doet de jas aan en uit. De leraar verwoordt wat zij doet. Daarna proberen de kleuters. De leraar helpt en stimuleert de kleuters hun handelingen te verwoorden. Na een paar dagen introduceert de leraar een stappenplan. Er volgen nog vele gezamenlijke inoefenmomenten met hulp van de leraar en het stappenplan. De leraar biedt tijdens het aandoen van de jassen spreek- en denkkansen: “Kijk Esra, op jouw jas staan bloemetjes. Wat staat er op jouw jas, Teo?... Waarin stoppen we onze armen?...” Af en toe eens gek doen stimuleert ook het denken en spreken, bv een muts over de schoenen trekken of een kleine knuffel in een jas verstoppen.  Tweede fase: De leraar zit in de kring met de kleuters. Een aantal kleuters (maximum vijf bv de kinderen met een lange broek, met een trui, …) gaan naar de gang om hun jas aan te doen. Ze nemen de jas die onder hun foto of pictogram hangt. Ze volgen het stappenplan om hun jas aan te doen en gaan terug naar de klas. Het stappenplan is voordien tijdens een klassikaal moment aangebracht en geoefend. Indien ze problemen hebben bij het sluiten van hun jas vragen ze hulp aan een bedreven klasgenootje of de leraar. Ze komen daarna terug de klas binnen. Terwijl de kleuters hun jas aandoen zijn de andere kleuters hun hoekenwerk aan ’t afronden, aan het opruimen of is er een kringgesprek. De leerkracht kan ook ‘wachtactiviteiten’ aan de muur op ooghoogte voorzien, bv zoekprenten, knopenborden, gatenborden, verrassingsborden, behendigheidsborden, gekke spiegels, doolhoven, jackpot-rollen, fotowand…  [Gerelateerde afbeelding](http://www.google.be/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwji577EjNvUAhXHZVAKHTw-C6wQjRwIBw&url=http://www.eviminaltintopu.com/olaylari-siralama-calismalari/olaylarin-olus-sirasina-gore-dizilmesi-etkinlikleri-3/&psig=AFQjCNH05Hr7m-AMn9hg-IYfDt18vNUteA&ust=1498552225742107) [Afbeeldingsresultaat voor jas aandoen stappenplan](http://www.google.be/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiH_9jdjNvUAhXGEVAKHZIsA28QjRwIBw&url=http://www.gratisbeloningskaart.nl/gratis-dagritmekaarten/dagritmekaart-jas-aantrekken/&psig=AFQjCNH05Hr7m-AMn9hg-IYfDt18vNUteA&ust=1498552225742107) | | |
| **Leerplandoelen** | | |
| **LPD WO**:  **3.5.3.11**: zelfstandig hun weg vinden in een vertrouwde omgeving  **3.1.2.6:** begrijpbare en uitvoerbare instructies van de leraar uitvoeren  **3.3.2.3**: de functie en de onderdelen van een jas kennen en benoemen  **3.3.4.5**: correct gebruiken (aandoen) van de jas volgens stappenplan  **LPD NDL**  **1.1.3.18:** spontaan om hulp vragen  **1.2.2.20:** niet gestandaardiseerde pictogrammen (foto) herkennen | | |
| **Tijdsduur/ frequentie** | **Organisatie** | **zorgverbredende ondersteunende maatregelen** |
| Dagelijks  3/ 4 keer per dag  10’ | GA onthaalkring | Ervoor zorgen dat kinderen met moeilijkheden om de weg te vinden/ het stappenplan te volgen/ hun foto te herkennen, samen met kinderen die dit wel kunnen naar de gang gaan zodat ze kunnen volgen. |

Schoenen aan en uit K2/K3

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Omschrijving** | | |
| De ‘twee helpende handen’ halen de bak met de turnzakken en delen deze uit aan de kleuters aan de hand van het pictogram op de zakken.  Intussen doen de andere kinderen hun schoenen uit en zetten deze op de afgesproken plaats. De kleuters trekken hun turnpantoffels aan.  Na het bewegingsmoment doen de kleuters hun turnpantoffels uit en de turnzakken terug in de bak. De kleuters proberen op een zelfstandige manier hun schoenen aan te doen.  De ‘twee helpende handen’ zetten de bak terug op de afgesproken plaats. | | |
| **Leerplandoelen** | | |
| **LPD WO**:  **3.1.1. 2** In concrete situaties voldoende zelfvertrouwen in eigen mogelijkheden tonen  **3.1.1. 13** Tonen in hun omgang met anderen respect en waardering.  **3.1.1. 14** Tonen in de dagelijkse omgang dat ze solidariteit en zorg opbrengen voor iemand anders  **3.1.2. 1** Een taak binnen de groep op een verantwoordelijke wijze oppakken. (helpende handen)  **3.1.2. 6** Begrijpbare en uitvoerbare instructies van de leraar uitvoeren.  **LPD LO:**  **6.1.1.19** Moedigen elkaar aan.  **6.1.1.21** Bieden hulp aan anderen  **6.1.2.6** Geven het belang van aangepast schoeisel en kledij aan.  **6.1.2.7** Passen de elementaire regels met betrekking tot hygiëne toe. | | |
| **Tijdsduur/ frequentie** | **Organisatie** | **zorgverbredende ondersteunende maatregelen** |
| 5 minuten vóór de bewegingsactiviteit  5 minuten na de bewegingsactiviteit | klassikaal | Bij kinderen die moeite hebben met ruimtelijk inzicht, oog-hand-coördinatie:  • kinderen helpen elkaar om schoenen aan en uit te doen  • in elke pantoffel steekt een zool waarop een aanwijzing staat voor welke voet de pantoffel bedoeld is (bv links groen, rechts blauw) |

Veters strikken K2/K3

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Omschrijving** | | |
| Kleuters die hun veters nog niet kunnen strikken krijgen een instructiemomentje van de leraar. Daarna mogen ze op een aantal momenten tijdens de daaropvolgende dagen verschillende keren oefenen. De leerkracht maakt hiervoor een ‘veterhoekje’ in de klas. Er wordt voor allerlei materiaal gezorgd waarmee de kleuters kunnen exploreren en experimenteren (vb verschillende schoenen met veters, verschillende losse veters, grote houten veterschoen). Als hulp kunnen ze een stappenplan gebruiken of een filmpje bekijken op de tablet. Ook de hulp van kinderen die hun veters al kunnen strikken en de hulp van de leraar kan ingeroepen worden.  Kleuters oefenen de volgende stappen op hun eigen schoenen, schoenen van vriendjes of een grote houten veterschoen:  1) Pak de veters vast met twee handen  2) Leg de veters over elkaar  3) Haal een veter onder de andere door  4) Trek de veters aan en maak zo een platte knoop  5) Maak een lus met de rechter veter  6) Leg de andere veter (links) over de lus heen  7) Trek de andere veter (links) onder de lus door  8) Pak de linker lus vast met de rechterhand  9) Pak de rechter lus vast met de linkerhand  10) Trek de beide lussen aan  Nu is het vooral, oefenen, oefenen en oefenen. Stimuleer de kleuter en uiteindelijk zal hij/zij zelfstandig zijn/haar veters kunnen strikken en is het tijd voor een beloning, het strikdiploma! | | |
| **Leerplandoelen** | | |
| **LPD LO: 6.1.1.4** Geven eigen mogelijkheden en begrenzingen aan. **6.1.1.7** Zijn geconcentreerd bezig met een bewegingsprobleem of –taak. **6.1.1.8** Zijn bereid een opdracht vol te houden en af te werken. **6.2.2.1** Tonen belangstelling voor aangereikte oplossingsstrategieën. **6.2.4.1** Wenden klein-motorische vaardigheden functioneel aan. **6.2.4.2** Gebruiken de functionele grepen voor het hanteren van voorwerpen. **6.2.4.3** Voeren klein-motorische vaardigheden in verschillende situaties voldoende nauwkeurig , gedoseerd en ontspannen uit. | | |
| **Tijdsduur/ frequentie** | **Organisatie** | **zorgverbredende ondersteunende maatregelen** |
| volgens aanbod hoekenwerk | Instructie in groepje  hoekenwerk | • neem samen met de kleuter de veters vast en strik ze langzaam. Herhaal dit proces en ga stap voor stap te werk. Vertel ook aan de kleuter welke stappen je volgt.  • gebruik een visueel stappenplan  • gebruik een youTube filmpje als ondersteuning  • rijg twee gekleurde veters in de veterschoen, dan ziet je kind beter het verschil tussen de veters.  • ga achter de kleuter zitten als je het strikken voordoet, anders ziet je kind wat je doet in spiegelbeeld en dat is natuurlijk lastig nadoen. |

Opruimen na hoekenwerk K0/K1

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Omschrijving** | | |
| Opruimen bij jonge kleuters moet stap voor stap en gericht aangeleerd worden. Veel geduld en een goed doordachte klasorganisatie (alle spullen hebben een vaste plaats en die is visueel duidelijk voor de kleuter dankzij foto’s/prenten/pictogrammen op de planken/bakken/manden…) is hierbij essentieel.  De leraar laat 5 minuten vóór opruimtijd een geluid horen aan de kinderen. Dit geluid betekent dat de kinderen nog een korte tijd hebben om hun taak/spel af te werken.  Wanneer de kleuters nog niet gewoon zijn om zelfstandig op te ruimen helpt de leraar systematisch per hoek mee opruimen, verwoordt daarbij wat ze doet en geeft de kleuters eerst subtaken (niet “ruim de poppenhoek op”, wel “leg nu alle poppenkleren in deze doos”). Wanneer alle kleuters voldoende de verschillende hoeken met hulp van de leraar hebben opgeruimd kan er overgestapt worden naar zelfstandig laten opruimen, met de leraar die bijspringt waar nodig. Vanaf het moment dat het redelijk vlot verloopt kan er een opruimlied afgespeeld of gezongen worden. De kinderen ruimen op een rustige manier op, tot alles terug op de juiste plaats aanwezig is in de hoek. Werkjes die binnen de tijd niet af zijn, krijgen een aparte plaats om op een later moment terug aan te werken/spelen.  Tip: stel enkele ‘speurneuzen’ aan. Enkele kleuters krijgen een ‘speurneus’ op hun gezicht en een draagtas in de hand. Ze moeten het ‘ontsnapt speelgoed’ verzamelen. Het speelgoed dat ergens onder, achter, naast, op… verzeild is geraakt. | | |
| **Leerplandoelen** | | |
| **LPD WO:**  **3.1.2. 1** Een taak binnen de groep op een verantwoordelijke wijze oppakken.  **3.1.2. 2** Samenwerken met anderen in de groep, zonder onderscheid van sociale achtergrond, geslacht of etnische origine.  **3.5.3. 3** Orde houden en brengen in een beperkte ruimte (bijv. de speelhoek)  **LPD WI**  **1.3**. ♣/♣♣ ervaren dat elke activiteit een bepaalde duur heeft en dat de duur wordt bepaald door een beginpunt en een eindpunt.  **LPD NDL**:  **1.1.2. 1** Geluiden en signalen uit de omgeving opmerken en benoemen.  **1.1.3. 18** Spontaan om hulp vragen.  **1.1.3. 45** Op vraag uitleggen hoe ze in concrete situaties hebben gehandeld of willen handelen.  **1.2.2. 17** Aangeven dat geschreven taal een communicatief doel heeft. Taal dient om: • gelezen te worden; • iets te onthouden; • een boodschap over te brengen  **1.2.2. 19** Aangeven dat symbolen, zoals logo’s en pictogrammen, een boodschap bevatten. | | |
| **Tijdsduur/ frequentie** | **Organisatie** | **zorgverbredende ondersteunende maatregelen** |
| Dagelijks  3/ 4 keer per dag  5’ |  | • duidelijke opruimpictogrammen  • een kleuter die goed kan opruimen helpt de kleuter waar het opruimen nog minder vlot verloopt  • de leraar ruimt samen op met de kinderen |

Mandjesmethodiek K2/K3

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Omschrijving** | | |
| De mandjesmethodiek is een keuzesysteem waarmee de leraar werkt aan zelfsturing en ondernemingszin (en ‘en cours de route’ ook aan leren omgaan met uitgestelde aandacht).  Tijdens mandjestijd biedt de leerkracht in ‘mandjes’ de kinderen verschillende materialen aan waaruit ze kunnen kiezen. Elk kind kiest om de beurt één speelgoedje (= aanbod) en gaat daarmee aan de slag in de bijhorende hoek/tafel. Kinderen mogen maar één ding kiezen en moeten daar bepaalde tijd zelfstandig mee spelen.  Leren kiezen:   * Je kan zien wat er gekozen kan worden. * In de mandjes zit maar net voldoende aanbod voor de groep (20 kleuters = 20 speelgoedjes), als het op is dan moet je iets anders kiezen. * Uit een beperkt aanbod kiezen om nadien goed te kiezen in het grote aanbod (van mandje naar hoek)= functioneel kiezen   Soms is de eerste keuze op …. Hoe gaan kinderen daar mee om? Hoe kunnen we kinderen hier mee leren omgaan?  Afspraak :   * Het aanbod blijft gedurende een bepaalde tijd (één of twee weken) hetzelfde zodat kinderen weten dat er nog kansen zijn! * Deze afspraken kan de leerkracht ‘opschrijven’ (“jij kan morgen zeker kiezen voor ….”) * Kinderen hebben het recht hun frustratie, boosheid, verdriet te uiten …… hier krijgt de leraar kansen hen daarin te begeleiden, hen leren omgaan met al die emoties | | |
| **Leerplandoelen** | | |
| **LPD WO:**  **3.4.3.1** Een eenvoudig visueel voorgesteld plan zelfstandig uitvoeren.  **3.4.3.3** Minstens twee opeenvolgende activiteiten plannen (zelfstandig werk, contractwerk …).  **3.1.1.12** Tonen dat ze kunnen omgaan met uitgestelde aandacht.  **LPD NDL**  **1.1.2.21:** Voor hen bestemde meervoudige instructies begrijpen en uitvoeren. | | |
| **Tijdsduur/ frequentie** | **Organisatie** | **zorgverbredende ondersteunende maatregelen** |
| Dagelijks 10’ | GA onthaalkring | Kinderen die moeilijk kunnen kiezen, kan de leraar helpen door bv  - andere kinderen te laten verwoorden waarom ze voor iets kiezen  - het aanbod voor die kleuter te beperken  - de kleuter te laten verwoorden waarom hij het moeilijk vindt om te kiezen  - regelmatig kiesspelletjes te spelen  - regelmatig spelletjes spelen waarbij de kleuter verliest (kiezen is ook ‘verliezen’) |

Knabbelhoek K2/K3

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Omschrijving** | | |
| In de knabbelhoek hebben de kinderen deze ochtend hun drankje of drinkfles, boterhammetje, koekje of stuk fruit gesorteerd in de mandjes. In deze knabbelhoek liggen ook plastieken bekertjes, bordjes en staan er vuilbakken voor restafval en GFT.  Wanneer een kleuter honger heeft mag hij tijdens het hoekenwerk in de voormiddag zijn knabbeltje gaan opeten.  Hij volgt de volgende stappen (deze staan gevisualiseerd in de hoek)  - indien hij dorst heeft, neemt hij een beker, vult hij deze met water en plaatst die op tafel (zijn plekje).  - hulp vragen indien nodig aan andere kleuter (bv bij openen verpakking, banaan schillen, drinkbus openen…)  - Hij zoekt zijn knabbel en legt deze indien nodig, op een bordje.  - Hij eet en drinkt  - hij ruimt zijn plekje op (afval sorteren, kruimels wegvegen, bordje en beker in lavabo (worden door afwassers van de week later afgewassen), lege dozen en flessen terug in de boekentas)  De kinderen worden aangespoord om mekaar te helpen. | | |
| **Leerplandoelen** | | |
| **LPD WO:**  **3.1.1. 2** In concrete situaties voldoende zelfvertrouwen in eigen mogelijkheden tonen  **3.1.1. 13:** tonen in de omgang met anderen respect en waardering  **3.1.2. 1** Een taak binnen de groep op een verantwoordelijke wijze oppakken.  **3.1.2. 6** Begrijpbare en uitvoerbare instructies van de leraar uitvoeren.  **3.2.8.1:** afval sorteren adhv eenvoudige gangbare criteria  **3.2.8.2:** afval deponeren in de daarvoor bestemde opslagmogelijkheden in de klas. | | |
| **Tijdsduur/ frequentie** | **Organisatie** | **zorgverbredende ondersteunende maatregelen** |
| Dagelijks 15’ | KA  De plaatsen van de knabbelhoek zijn beperkt door het aantal stoeltjes rond de tafel. | Zorg dat je gericht mee je knabbeltje gaat opeten bij bepaalde kleuters. Dit om de routine te ondersteunen maar zeker ook om taal toe te voegen en taal- & denkstimulerende vragen te stellen. |

Boekentas leegmaken K0/K1

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Omschrijving** | | |
| Jonge kleuters doen graag alles zelf. De leraar laat de kleuters zoveel mogelijk zelf hun boekentas openen, sluiten, leegmaken en vullen. De leraar kiest daarbij voor een kindvriendelijk opbergsysteem dat de kleuters zoveel mogelijk zelf kunnen gebruiken. De bakken, manden, vakken, schuifjes, kastjes, winkelkarretjes… staan op de hoogte van de kleuters en zijn voorzien van foto’s, prenten of pictogrammen. De eerste keren helpt de leraar en verwoordt de handelingen “Kijk hier kleeft een tekening van een drankje. In deze bak mag je jouw drinkfles leggen. Neem jouw drinkfles maar uit de boekentas en leg ze in de bak”  Na enkele keren kunnen de meeste kleuters het volledig zelfstandig. Ze komen ’s morgens de klas binnen en maken hun boekentas leeg:  - brooddoos in brooddozenmand/bak/…  - koek in koekenbak/mand… en fruit in fruitbak/mand.. in knabbelhoek (zie fiche ‘knabbelhoek’)  - drankje of drinkfles in drankbak/mand/…  - heen en weerschriftje op de kast  Kleuters die klaar zijn, plaatsen hun boekentas terug in de gang, helpen eventueel vriendjes die nog niet klaar zijn en nemen plaats in de kring. | | |
| **Leerplandoelen** | | |
| **LPD WI**  ♣/♣♣ ervaren dat dingen eigenschappen hebben en kunnen dat verwoorden.2.3.  ♣/♣♣ *dingen kwalitatief vergelijken en samenbrengen op basis van één of twee gemeenschappelijke kenmerken. (O.D. 2.2.)*  ♣/♣♣ *handelend en verwoordend twee dingen op hun kwalitatieve eigenschap vergelijken. (O.D. 2.1.)*  **LPD WO**:  **3.1.1. 2** In concrete situaties voldoende zelfvertrouwen in eigen mogelijkheden tonen  **3.1.1. 1** Tonen in de dagelijkse omgang dat ze solidariteit en zorg opbrengen voor iemand anders  **3.1.2. 1** Een taak binnen de groep op een verantwoordelijke wijze oppakken. (helpende handen)  **3.1.2. 6** Begrijpbare en uitvoerbare instructies van de leraar uitvoeren. | | |
| **Tijdsduur/ frequentie** | **Organisatie** | **zorgverbredende ondersteunende maatregelen** |
| Dagelijks 5’ |  | \* Voor taalzwakke kleuters is het belangrijk dat de leraar nog een aantal keren het moment van de boekentassen leegmaken zelf mee doet zodat de leraar taal en denkstimulerende vragen kan stellen.  \* Nieuwe instappers kunnen gekoppeld worden aan een ‘ervaren’ vriendje. |

Binnenkring buitenkring K2/K3

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Omschrijving** | | |
| De leerlingen vormen twee kringen (altijd dezelfde kring en startplaats…zo wordt het een routine) waarin ze met het gezicht naar elkaar toe staan.  Afhankelijk van de inhoud vraagt de leraar de kinderen om beurt iets tegen elkaar te vertellen bv over het weekend, hun lievelingskleur, lievelingsdier, overleggen over wat ze deze namiddag gaan doen… Na een korte uitwisseling komen ze een volgende gesprekspartner tegen door een stap opzij te zetten: doordraaien wordt dat genoemd (variëren kan in het aantal plaatsen doordraaien).  Het is een werkvorm waaraan de hele groep meedoet. Na deze B-B kring laat de leraar een aantal kleuters samenvatten wat ze van de ander hebben gehoord. | | |
| **Leerplandoelen** | | |
| **LPD NDL**  **1.1.1.3:** bereid zijn om te luisteren en te spreken en zich in te leven in de boodschap  **1.1.1.4:** plezier beleven aan luisteren en spreken  **1.1.4.21:** in een gesprek aangeven dat zij aan het woord willen komen  **1.1.2.36:** op basis van een uiteenzetting van een medeleerling de hoofdgedachte herkennen | | |
| **Tijdsduur/ frequentie** | **Organisatie** | **zorgverbredende ondersteunende maatregelen** |
| 10’  Deze werkvorm wordt wekelijks ingezet in combinatie met alle routines waarin kleuters snel en gericht informatie dienen uit te wisselen. (vb maandagmorgenkring met weekendverhalen, woord van de dag…). | GA kring | Denk na over de startpositie in functie van het gevoel van veiligheid van de kleuters. |

Twee vergelijk K2/K3

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Omschrijving** | | |
| Uit de kring komen er een aantal vragen. De leerlingen zullen deze in duo’s (of een duo) proberen op te lossen tijdens het hoekenwerk. De oplossingen van de vragen worden ‘genoteerd’ op een antwoordenblad en worden in de kring teruggekoppeld.  (zie ook fiche ‘de leerkring’, ‘onderzoekjes voeren’) | | |
| **Leerplandoelen** | | |
| **LPD NDL**  **1.1.1.3:** bereid zijn om te luisteren en te spreken  **1.1.1.4:** plezier beleven aan luisteren en spreken  **1.1.2.17:** aangeven dat geschreven taal een communicatief doel heeft: iets te onthouden  **1.1.3.19:** spontaan vragen stellen om informatie in te winnen  **1.1.3.50:** verslag uitbrengen over gevonden antwoorden op vragen  **LPD WO**  **3.1.1.10** tonen in hun omgang met anderen een gevoeligheid voor de behoeften van anderen  **3.1.1.13**: toen in hun omgang met anderen respect en waardering  **3. 3. 1.2/ 3.2.1.2**: een explorerende en experimenterende houding aannemen om meer te weten te komen over .. de wereld | | |
| **Tijdsduur/ frequentie** | **Organisatie** | **zorgverbredende ondersteunende maatregelen** |
| 10’  Deze werkvorm wordt wekelijks ingezet in combinatie met alle routines waarin de leraar de kleuters snel voorkennis willen laten activeren . (vb bij techniek maken: voorkennis activeren over het technisch systeem…). | GA kring  KA hoekenwerk | Denk na over samenstelling van de duo’s ifv veiligheid, complementariteit, uitdaging, rust…. |

Stappenplan gebruiken K2/K3

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Omschrijving** | | |
| **Macintosh HD:Users:lotje:Desktop:Schermafbeelding 2017-08-22 om 10.25.15.png**De kleuters weten wat een stappenplan is, waarvoor het dient en hoe ze ermee aan de slag kunnen gaan.  Afhankelijk van de moeilijkheidsgraad (abstractheid, complexiteit van stappen, aantal stappen, visualisering van de volgorde…) van dit plan bespreekt de leraar al dan niet op voorhand het plan met de ganse groep in de kring. Het stappenplan ligt ter beschikking in een hoek. De kleuters gaan er in duo of zelfstandig mee aan de slag. Afhankelijk van het doel van het stappenplan zal het resultaat meegenomen worden naar de leer- of deelkring | | |
| **Leerplandoelen** | | |
| **LPD WO:**  **3.0:** op hun niveau verschillende informatiebronnen verzamelen (objecten verzamelen, vragen stellen)  **3.0:** een eenvoudig stappenplan kunnen lezen en uitvoeren  **LPD NDL**  **1.2.1.1.:** bereid zijn om te lezen  **1.2.2.19:** aangeven dat symbolen een boodschap bevatten  **1.2.2.22:** voor hen bestemde instructies bestaande uit prenten of symbolen begrijpen en uitvoeren | | |
| **Tijdsduur/ frequentie** | **Organisatie** | **zorgverbredende ondersteunende maatregelen** |
| wekelijks  15’ | KA hoekenwerk | Leerlingen kunnen het moeilijk hebben door een gebrek aan  - zelfvertrouwen/ zelfsturing  - structuur  - leesbereidheid/ leesvaardigheid  Afhankelijk van de noden van de kleuter kan er voor (plan op voorhand overlopen, mediëren naar proces…) , tijdens (modelgedrag, stap per stap begeleiden…) en na het werken (feedback, reflectie…) met het stappenplan begeleid worden door de leraar of een leerling. |

# Fiches ‘bewegen’

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

Bewegingstussendoortjes K2/K3

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Omschrijving** | | |
| Na een zittende activiteit (bv poppenkast, verhaal beluisteren, knutselen…) laat de leerkracht de kinderen enkele minuutjes bewegen aan de hand van gerichte opdrachten individueel of in groep.  Individueel: sta op je linkerbeen, sta op je rechterbeen, draai een rondje, huppel ter plaatse, hinkel ter plaatse, zwaai met je armen, tik de grond, spring met je benen open en toe, …  In groep: ga zo snel mogelijk van klein naar groot staan, zit rug tegen rug en sta samen rechtop, wuif met een blad naar elkaar, geef een onzichtbare bal door (de bal verandert af en toe in een ijsklomp, een egel, een oliebol, een ballon…), …  De leerkracht kan deze opdrachten ofwel klassikaal ofwel in groepjes op verschillende manieren aanbrengen.  Klassikaal: de leerkracht geeft de instructies en de kinderen voeren uit, de leerkracht toont prenten met de bewegingsopdrachten en de kinderen voeren uit, om beurt mag een kind een bewegingsprent aanduiden en de anderen voeren uit, afwisselend met de leerkracht mag een kind zelf een opdracht bedenken, de leerkracht gooit de grote bewegingsdobbelsteen en de kinderen voeren de opdracht uit…  Per groepje: een kind in de groep gooit de bewegingsdobbelsteen en de groep voert uit, om beurt bedenkt een kind in de groep een beweging en de groep voert uit, …  De leerkracht varieert en differentieert door criteria te formuleren: doe de bewegingen met een blad op je hoofd en probeer het blad niet op de grond te laten vallen, maak een kring en doe de beweging terwijl je elkaar een hand geeft, voer de beweging heel traag/snel uit, … | | |
| **Leerplandoelen** | | |
| **LPD LO:**  **Bewegingsdoelen**  - groot-motorische vaardigheden: afhankelijk van de gekozen basisbewegingen (springen, lopen, …).  - Bewegingsdoelen KLUSC: lenigheid OF evenwicht  **6.2.1.3** Oefenen hun lenigheid via bewegingsopdrachten**.**  **6.2.1.10** Ontwikkelen evenwicht via bewegingsopdrachten  **Persoonsdoelen:**  **6.1.2.11** Tonen een positieve houding ten aanzien van fysieke activiteiten. | | |
| **Tijdsduur/ frequentie** | **Organisatie** | **zorgverbredende ondersteunende maatregelen** |
| Minstens 1 x per week  10’ | GA in het ganse klaslokaal | De leerkracht stelt heterogene groepjes samen op vlak van ‘pictogrammen goed begrijpen’ en ‘beweeglijkheid’ zodat de kinderen elkaar kunnen helpen indien nodig. |

Tikspelen K0/K1

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Omschrijving** | | |
| De leraar overloopt de regels en afspraken met de leerlingen:  - In het tikspel zijn er lopers en een tikker.  - de bewegingsruimte is afgebakend  - meestal zijn er ook vrijplaatsen waar de kleuters ‘veilig’ zijn.  - wanneer kleuters getikt zijn gaan ze op de bank zitten (deze kleuters moedigen aan en bewaken mee de spelregels).  - de tikker wordt tijdig afgewisseld  Na het tikspel wordt er een ontspanningsoefening voorzien (vb: liggen, lichaam zwaar maken, rustig ademen eventueel op relaxatiemuziek of natuurgeluiden) | | |
| **Leerplandoelen** | | |
| **LPD LO:**  **6.1.1.10:** volgen binnen een eenvoudige spelvorm één tot twee spelregels op  **6.1.1.19:** moedigen mekaar aan  **6.1.1.26:** gaan positief om met winnen en verliezen  **6.2.5.73:** lopen zo snel mogelijk  **6.2.5.74:** passen eenvoudige tactische principes toe bij tikspelen  **6.2.3.19:** kiezen in eenvoudige bewegingssituaties de meest efficiëntie bewegingsrichting  **6.2.1.4/ 6.2.1.6/ 6.2.1.7:** uithouding, snelheid coördinatie  **6.1.2.1:** schakelen over op een meer ontspannen houding na een inspanning  **6.1.2.2:** zijn bereid een sfeer van rust te creëren | | |
| **Tijdsduur/ frequentie** | **Organisatie** | **zorgverbredende ondersteunende maatregelen** |
| Wekelijks 10’ | GA  Het tikspel kan plaatsvinden in een bewegingsruimte of buiten. De ruimte is afgebakend. Er staan geen voorwerpen in de weg waar ze kunnen tegenaanlopen. | • wanneer de tikker geen snelle loper is, beperk dan het speelgebied  • kinderen met socio-emotionele problemen kunnen het wel eens moeilijk krijgen door de drukte en het kris kras door de zaal geloop als een bedreiging aanvoelen. Eerst eens mogen kijken kan helpen. |

Estafette K2/K3

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Omschrijving** | | |
| In estafette staan de spelers achter elkaar in rijen en in gelijke aantallen aan punt A. De nummers één van elke groep lopen van punt A naar punt B. Dit is voor elke groep even ver. Ze moeten er omheen, of vervullen er een opdracht.  Daarna lopen ze zo snel mogelijk terug en tikken de nummers twee aan, die dan weer van vooraf aan beginnen.  Belangrijk bij een estafette zijn de volgende punten:  Keerpunt = Een vast punt  Eindpunt = Een vaste lijn waarachter de groep staat  Veiligheid = laat nooit tot aan een muur lopen in verband met niet op tijd kunnen stoppen, doorschieten etcetera.  Macintosh HD:Users:lotje:Desktop:Schermafbeelding 2017-08-22 om 10.28.56.pngUitgangspunt = Het is een groepsgebeuren, niet gericht op individueel presteren. | | |
| **Leerplandoelen** | | |
| **LPD LO:**  **6.1.1.8:** zijn bereid een opdracht vol te houden en af te werken  **6.1.1.10:** volgen binnen een eenvoudige spelvorm één tot twee spelregels op  **6.1.1.11:** maken eenvoudige afspraken binnen kleine groepen  **6.1.1.12:** accepteren een verplichte groepsindeling  **6.1.1.19:** moedigen mekaar aan  **6.1.1.26:** gaan positief om met winnen en verliezen  **6.1.2.11:** toten een positieve houding tov fysieke activiteiten  **6.2.3.17:** vinden snel een afgesproken plaats terug  **6.2.5.73:** lopen zo snel mogelijk  **6.2.1.4/ 6.2.1.6/ 6.2.1.7:** uithouding, snelheid coördinatie  **6.1.2.1:** schakelen over op een meer ontspannen houding na een inspanning  **6.1.2.2:** zijn bereid een sfeer van rust te creëren | | |
| **Tijdsduur/ frequentie** | **Organisatie** | **zorgverbredende ondersteunende maatregelen** |
| Maandelijks 20’ | GA  De estafette kan plaatsvinden in een bewegingsruimte of buiten. De ruimte is afgebakend. Er staan geen voorwerpen in de weg waar ze kunnen tegenaanlopen. | • wanneer kinderen het moeilijk hebben om hun groepje terug te vinden of hun plaats in het groepje, kan je met gekleurde hesjes of bandjes werken als ondersteuning voor de groep en visualisering van hun nummers voor de plaats in de groep.  • indien de estafette te chaotisch of te druk verloopt voor sommige leerlingen, kan er na elke groep van nummers even gepauzeerd worden om tot rust te komen. |

Bewegingsomloop K2/K3

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Omschrijving** | | |
| De leraar heeft in de zaal aangeduid waar de materialen van de bewegingsomloop dienen komen te staan. Materialen die te zwaar of te gevaarlijk zijn, om door de kleuters te plaatsen, staan al klaar. De leraar maakt afspraken met de kleuters wie welke materialen gaat (ver)plaatsen en hoe dit veilig kan gebeuren.  Wanneer de omloop er staat wordt volgende duiding gegeven:  Macintosh HD:Users:lotje:Desktop:Schermafbeelding 2017-08-24 om 13.43.45.png- Wie vertrekt waar? (best verdeeld over de omloop om ‘files’ te vermijden)  - In welke volgorde worden de ‘posten’ genomen (indien er een volgorde is)  - Is de er een opdracht bij de post of is deze vrij te nemen  - wat mag wel/ wat niet  - hoe kan je hulp vragen  ….  Tussentijds of na de omloop reflecteert de leraar met de kleuters op de moeilijkheidsgraad van de ‘posten’ en de knappe bewegingsoplossingen die de kleuters getoond hebben.  De kleuters krijgen specifieke opdrachten om de materialen, die ze zelf veilig kunnen verplaatsen, op te bergen. Afspraken over wat en hoe worden gemaakt. | | |
| **Leerplandoelen** | | |
| **LPD LO:**  6.1.1.1: tonen hoe ze diverse bewegingssituaties ervaren  6.1.1.5: verleggen hun behendigheidsgrens  6.1.1.6: durven eigen bewegingsvormen en behendigheden tonen  6.1.1.9: schatten in of er hulp nodig is om tot een goed bewegingsresultaat te komen  6.1.2.11: toten een positieve houding tov fysieke activiteiten  6.1.1.31: reflecteren op de moeilijkheidsgraad vaneen bewegingsactiviteit  6.1.2.15: verplaatsen onder begeleiding bewegingsmaterialen op een veilige manier en bergen ze op  6.2.1.4/ 6.2.1.6/ 6.2.1.7: uithouding, snelheid coördinatie  6.2.3.14: nemen 2 of meer opeenvolgende hindernissen  6.2.3.20: zoeken zelf een uitvoeringsvolgorde in een opstelling van toestellen | | |
| **Tijdsduur/ frequentie** | **Organisatie** | **zorgverbredende ondersteunende maatregelen** |
| Maandelijks 20’ | GA  De omloop kan plaatsvinden in een bewegingsruimte of buiten. | • wanneer kinderen het moeilijk hebben om de uitvoeringsvolgorde te volgen of er zelf één te zoeken kunnen visualisaties helpen (voetjes, pijltjes…)  • indien de omloop te chaotisch of te druk verloopt voor sommige leerlingen, kan er tussentijds even gepauzeerd worden om te reflecteren op de posten. Zo kan er rust gecreëerd worden. |

# Fiches ‘samen leren samenleven’

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

Onthaal: zo kan het ook K2/K3

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Omschrijving** | | |
| Het onthaalmoment in de kring start met een goedemorgenwens aan de ganse groep en het ‘goedemorgenliedje’.  Dan volgt de taakverdeling van de groepjes. Elk groepje heeft een kapitein. De leraar duidt de kapiteins aan en zorgt er zo voor dat iedereen over een bepaalde periode elke taak heeft gedaan. De kapitein ontvangt een kaartje met het pictogram van de taak en hangt zijn symbooltje op het takenbord bij de desbetreffende taak. De leraar overloopt nog eens alle taken en daarna mogen de andere kinderen kiezen bij wie ze aansluiten. Ze hangen hun symbooltje op het takenbord.  \\Client\D$\Wereldoriëntatie\M&M\cahier m en m\foto's Magnolia\DSC_8136.JPG \\Client\D$\Wereldoriëntatie\M&M\cahier m en m\foto's Magnolia\DSC_8133.JPG  De kleine groepjes gaan aan de slag:   * Het weerbericht: dit groepje gaat naar buiten, observeert het weer en duidt op het prikbord aan welk weer het is. Ze doen dit ook bij de start van de namiddag * De weekkalender: dit groepje duidt op de kalender aan welke dag het is vandaag * De aanwezigheden: dit groepje telt hoeveel kinderen er aanwezig zijn * De plantjes: dit groepje geeft de planten water * De boekentassen en jassen: dit groepje kijkt na of de jassen en boekentassen ordelijk weggeborgen zijn. Ze doen dit de ganse dag. * De opruimploeg: dit groepje let er tijdens de dag op dat de klas ordentelijk blijft, ze legen de vuilbakken e.d. * De praatgroep: in dit groepje mogen de kinderen aan elkaar een belevenis vertellen. * De gevoelensgroep: in dit groepje mogen de kinderen vertellen hoe ze zich voelen en waarom. * Toongroep: in dit groepje hebben de kinderen een voorwerp van thuis meegebracht dat begint met een bepaalde letter. Ze tonen de voorwerpen aan elkaar en vertellen erover. De kinderen van dit groepje worden de dag voordien door de leerkracht aangeduid.   \\Client\D$\Wereldoriëntatie\M&M\cahier m en m\foto's Magnolia\DSC_8138.JPGgevoelensgroep \\Client\D$\Wereldoriëntatie\M&M\cahier m en m\foto's Magnolia\DSC_8139.JPG toongroep  Wanneer een muziekje weerklinkt, komen alle kinderen terug in de kring zitten. Eén kind van elk van de volgende groepjes mag een inbreng doen:   * Weerbericht: een kleuter toont de weersymbooltjes op het weerbord en vertelt welk weer het is * Weekkalender: een kleuter vertelt welke dag het vandaag is, gisteren en morgen. * Aanwezigheden: een kleuter vertelt hoeveel er aanwezig en afwezig zijn * Praatgroep: een kleuter vertelt een belevenis (bv gisteren een vriendje op het speelplein ontmoet) * Gevoelensgroep: een kleuter vertelt hoe die zich voelt en waarom * Toongroep: een kleuter toont de voorwerpen die ze meebracht (die bijv. beginnen met de letter ‘m’) en legt ze in de letterdoos   Tot slot overloopt de leraar de daglijn: wat gaan we doen vandaag?  \\Client\D$\Wereldoriëntatie\M&M\cahier m en m\foto's Magnolia\DSC_8149.JPG toongroep \\Client\D$\Wereldoriëntatie\M&M\cahier m en m\foto's Magnolia\DSC_8144.JPG vertelgroep | | |
| **Leerplandoelen** | | |
| **Algemene doelen**  **LPD WO**  **3.1.2.1** Een taak binnen de groep op een verantwoordelijke wijze oppakken.  **3.1.2.2** Samenwerken met anderen in de groep, zonder onderscheid van sociale achtergrond, geslacht of etnische origine.  **LPD NEDL**  **1.1.1.4:** plezier beleven aan luisteren en spreken  **1.1.1.6:** bereid zijn om in communicatie met anderen respect en waardering op te brengen  **1.1.1.7:** bereid zijn om spontaan te spreken  **1.1.1.8:** bereid zijn om luister- en spreekconventies na te leven  **Specifieke doelen**  **LPD NEDL**  **1.1.3.31** Op vraag over zichzelf en de eigen leefwereld vertellen.  **1.1.3.33** Op vraag vertellen over gevoelens  **1.1.3.43** Op vraag een relevant voorwerp of persoon in een concrete situatie beschrijven  **1.1.3.44** Op vraag een gebeurtenis uit de eigen leefwereld beschrijven  **LPD WO Natuur**  **3.2.2.14** Bij planten eenvoudige verzorgingshandelingen uitvoeren en verwoorden.  **3.2.8.1** Afval sorteren aan de hand van eenvoudige, gangbare criteria (bijv. glas, papier, karton …).  **3.2.8.2** Afval deponeren in de daarvoor bestemde opslagmogelijkheden in de klas en de school (bijv. papier, karton, glas, gft, pmd, batterijen, inktpatronen …).  **3.2.6.1** Dagelijks eenvoudige weerselementen benoemen en noteren a.d.h.v. symbolen en voorbeelden geven van gevolgen van het weer voor zichzelf.  **3.2.6.2** Dagelijks eenvoudige weerselementen benoemen en noteren in een tabel met conventionele tekens (bijv. een weerkalender).  **LPB WO Tijd**  3.4.2.10 De verschillende activiteiten van de dag beschrijven en chronologisch ordenen met behulp van een daglijn.  3.4.2.12 De dagen van de week benoemen.  3.4.2.14 De chronologisch geordende dagen van de week associëren met de begrippen: vandaag, morgen, gisteren. | | |
| **Tijdsduur/ frequentie** | **Organisatie** | **zorgverbredende ondersteunende maatregelen** |
| Dagelijks 20’ | Start: GA onthaalkring  Midden: KA groepjes  Slot: GA onthaalkring | De leerkracht gaat tijdens het groepswerk helpen bij het gevoelensgroep, de praatgroep en de toongroep. |

Onthaal: verwelkoming KO/K1

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Omschrijving** | | |
| Onthalen betekent begroeten, warm ontvangen. Met het onthaal heten leerkracht en kleuters elkaar welkom in de klas.  De leerkracht wijst de kleuters per thema (of per week, per maand) een nieuwe plaats toe in de kring. Nieuwe buren bieden immers nieuwe spreek- en vriendschapskansen. Dit kan ‘klassiek’ of op een speelse manier. Zo kan de leerkracht bijvoorbeeld elk kind bij het binnenkomen een afbeelding geven die iets te maken heeft met het thema. Op de zitplaatsen zijn dezelfde afbeeldingen terug te vinden. De kleuters zoeken hun plaats en raden het nieuwe thema.  De kleuters krijgen even de tijd om met elkaar te praten. Dit vermindert de verteldruk tijdens het onthaalmoment. Bovendien kan de leerkracht van dit moment gebruik maken om bijvoorbeeld het aanwezigheidsregister in te vullen. Aanwezigheden en andere administratieve taken bieden weinig kans tot taal- en denkstimulering en worden dus best uit het onthaal gehaald. Zo kunnen de kleuters bijvoorbeeld bij het binnenkomen hun foto op het aanwezigheidsbord omdraaien of een kruisje op de lijst zetten. Zo ziet de leerkracht in één oogopslag wie afwezig is.  Bij een teken van de leerkracht (bv. de muziek stopt) zwijgen de kinderen. De leerkracht wenst de kleuters een groeps-goedemorgen. Wanneer de leerkracht kiest om de kinderen individueel te begroeten (duurt langer) let zij erop om voldoende te variëren door de kinderen in het thema aan te spreken (bv. dag prinses Leila), een opdracht te geven (bv. naam +gebaar), een bijkomende vraag te stellen (bv goed geslapen?), een individuele opmerking te geven (bv mooie schoenen), de klaspop in te schakelen…  Dan volgt het goedemorgenlied. De leerkracht zorgt voor verschillende goedemorgenliedjes, -versjes of –raps. Af en toe wordt ook de thuistaal van de kinderen in het lied gebruikt (buenos dias, buon giorno, bonjour, günaydin, sabah alkhyr…). Het goedemorgenlied kan ook variëren naargelang het thema. En tot slot: het goedemorgenlied biedt ook kansen tot (ritmisch en/of expressief) bewegen en tot musiceren met al dan niet zelfgemaakte instrumenten of lichaamsgeluiden.  [Gerelateerde afbeelding](http://www.google.be/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiB15WUuu_VAhUFKlAKHU2sC1IQjRwIBw&url=http://www.bloggen.be/eendjesklas_jufina_deeik/archief.php?ID%3D2877162&psig=AFQjCNGrO9iZCIymXeFQulqCnqYZIpw0kw&ust=1503649639135723) | | |
| **Leerplandoelen** | | |
| **LPD WO:**  **3.1.1.10** Tonen in hun omgang met anderen een gevoeligheid voor de behoeften van de ander.  **LPD NDL**:  **1.1.1.4** Plezier beleven aan luisteren en spreken.  **LPD MV**:  4.2.1.3 De functie van beluisterde muziek ervaren en herkennen (signaalfunctie)  4.2.2.15 Een gevarieerd repertoire van eenstemmige kinderliederen zingen met aandacht voor een goed stemgebruik en zangplezier.  4.4.2.21 Met aanwijzingen een eenvoudig bewegingspatroon op muziek uitvoeren.  4.4.2.17 Vrij bewegen op muziek | | |
| **Tijdsduur/ frequentie** | **Organisatie** | **zorgverbredende ondersteunende maatregelen** |
| Dagelijks  5’ | GA onthaalkring | Kinderen die verlegen zijn, zich nog niet zo veilig in de groep voelen mogen dicht bij de leraar zitten of bij een vriendje |

Het onthaal: de vertelpot K2/K3

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Omschrijving** | | |
| Het onthaal is het ideale moment om thuis (terugblik) en de schooldag (vooruitblik) met elkaar te verbinden en om de komende dag betekenis te geven.  Wanneer administratie (aanwezigheden, geld, maaltijden…) en kalenders uit het onthaal worden gehaald, win je tijd voor het onthaalgesprek. Kleuters die iets willen vertellen, leggen hun naam in de ‘vertelpot’. Afhankelijk van de tijd die de leerkracht kan besteden aan het onthaalgesprek, trekt ze een aantal namen. De kleuters die niet aan bod komen, kunnen achteraf hun verhaal inspreken in het ‘antwoordapparaat’ of kunnen in de loop van de voormiddag hun verhaal persoonlijk aan de leerkracht vertellen.  Indien mogelijk, kan er een vrij onthaal vóór het klassikaal onthaal georganiseerd worden. Dit doet de ‘verteldruk’ tijdens het klassikaal onthaal dalen. Kleuters kunnen tijdens het vrij onthaal hun verhaal al aan de leerkracht en/of elkaar kwijt.  H:\Wereldoriëntatie\M&M\cahier m en m\foto's Magnolia\DSC_8132.JPG GO! Basisschool Magnolia, Ukkel  Enkele tips om van het kringgesprek een taal- en denkstimulerend moment te maken:  \* Geef de kleuter die wil vertellen voldoende spreekruimte en verbind wat de kleuter vertelt met ervaringen en verhalen van andere kinderen zodat het verhaal voor meerdere kinderen betekenis krijgt.  \* Geef de luisteraars de kans om te reageren of vragen te stellen.  \* Varieer het onderwerp van de gesprekken: het verhaal bij het meegebracht voorwerp, de actualiteit, een onverwachte vraag (vb wie heeft er deze morgen al een liedje gezongen?)…  \* Varieer de vorm van de gesprekken: duo-praten (bv wat was het leukste moment van het voorbije weekend?, vertel het aan je buur); binnenkring-buitenkring: de kleuters praten met hun overbuur, daarna schuift één van de kringen één of meerdere (wiskundige initiatie) plaatsen door; kleine praatgroepjes…  \* Schakel de zorgjuf in en verdubbel het aantal gesprekken per week.  \* Voorzie tijdens de dag een aantal momenten om ‘tussendoorgesprekjes’ met kleuters te voeren  De leraar besteedt af en toe ook expliciet aandacht aan het verwoorden en herkennen van gevoelens tijdens het kringgesprek: “hoe voel je je nu? Hoe voelde je toen?” De leraar betrekt de andere kleuters bij het verhaal van het kind dat aan het woord is en brengt kinderen een houding van empathie en respect bij. | | |
| **Leerplandoelen** | | |
| **LPD WO**:  **3.4.3.2** Terugblikken op minstens twee voorbije activiteiten door deze in de juiste volgorde te rangschikken en te verwoorden.  **3.1.1.7** Gevoelens als bang, blij, boos of verdrietig zijn bij zichzelf onderkennen en die op een eenvoudige wijze uitdrukken.  **3.1.1.8** Gevoelens van bang, blij, boos en verdrietig zijn bij anderen herkennen, dat gevoel verwoorden en meeleven in dit gevoel.  **3.1.1.9** In een eenvoudige taal een recent gebeurde situatie waarbij zij betrokken waren in dialoog met een volwassene, beschrijven en vertellen hoe zij zich daarbij voelden.  **3.1.1.11** Met eigen woorden aangeven dat mensen eenzelfde situatie op een verschillende wijze kunnen ervaren en er verschillend kunnen op reageren.  **3.1.1.13** Tonen in hun omgang met anderen respect en waardering.  **LPD NEDL**  **1.1.1.4** Plezier beleven aan luisteren en spreken.  **1.1.3.31** Op vraag over zichzelf en de eigen leefwereld vertellen.  **1.1.3.37** Spontaan vertellen over gebeurtenissen, zowel in het hier en nu als buiten het hier en nu.  **1.1.3.44** Op vraag een gebeurtenis uit de eigen leefwereld beschrijven**.**  **1.1.3.45** Op vraag uitleggen hoe ze in concrete situaties hebben gehandeld of willen handelen.  **1.1.2.35** Op basis van een uiteenzetting van de leraar of medeleerlingen:  - de hoofdgedachte van de uiteenzetting herkennen;  - hoofd- en bijzaken onderscheiden;  - de gedachtegang ontdekken. | | |
| **Tijdsduur/ frequentie** | **Organisatie** | **zorgverbredende ondersteunende maatregelen** |
| Dagelijks  10’ | GA onthaalkring | Bij minder taalvaardige leerlingen kan de leerkracht prenten gebruiken ter ondersteuning (bv gevoelens-prenten, themaprenten…) |

Verjaardag

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Omschrijving** | | |
| Het vieren van de verjaardag van elke kleuter is niet enkel een leuke en belangrijke activiteit maar biedt ook kansen tot groepsvorming, sociale vaardigheden en taal- en denkstimulering.  Het begint vooraf met het aftellen naar een verjaardag waarbij de kalenders functioneel gebruikt worden.  Er zijn vier elementen die onontbeerlijk zijn bij het vieren van de verjaardag:  1. De jarige staat centraal: er is een troon, een kroon, de hele dag wordt rekening gehouden met wat de jarige wil  2. Er wordt een verjaardagslied gezongen  3. Er zijn attenties  4. Er is iets lekkers om te eten of te drinken  Deze vier elementen hoeven niet per sé na elkaar ‘afgehandeld’ te worden. Ze kunnen ook over de dag verspreid worden. Specifieke pictogrammen op de daglijn helpen kleuters om zicht te krijgen op de verjaar-dag.  Enkele tips om meer uit de verjaardag te halen:  - neem foto’s van het feest of laat de ‘fotograaf van de dag/de week’ foto’s nemen. De jarige kan bijvoorbeeld bij de klasfoto de opstelling kiezen.  - laat de kleuter kiezen of hij de verjaardag ingekleed in het thema wil vieren of net niet (bv thema ridders en kastelen, de kleuter is de ganse dag ‘Robin Hood’)  - besteed aandacht aan de gevoelens: vindt de jarige het leuk om in de schijnwerpers te staan of wordt hij er verlegen van?  - laat de jarige zelf kiezen hoe de kroon of troon er moet uitzien, of misschien wil hij liever verrast worden?  - voorzie variatie in de verjaardagsliedjes  - het verjaardagsliedje kan voor een kind met een andere thuistaal ook in die thuistaal gezongen worden  - de kleuters die dat wensen kunnen tijdens de dagen voor de verjaardag iets voor de jarige voorbereiden: een dansje, tekening, wenskaart, poster…; dit kan ook een groepsactiviteit zijn waarbij een groepje kleuters samen beslist wat ze zullen doen en op welke manier  - de jarige krijgt een persoonlijk klein cadeautje van de leerkracht maar moet daarvoor eerst een opdracht doen (die ‘toevallig’ precies past bij de talenten van de jarige kleuter)  - overleg in het begin van het jaar met de kleuters wat ze wel en niet mogen mee brengen als traktatie  - zorg voor snacks die kleuters met allergieën ook mogen eten  - hou altijd ingrediënten voor cake of koekjes achter de hand voor het geval een kleuter niets bij heeft; samen koekjesdeeg of cake-deeg maken is een leuke en leerrijke activiteit  - laat kleuters de tafels dekken en mooi versieren  - je kan er ook voor kiezen om niet elke kleuter apart te vieren maar over te schakelen naar het systeem van de ‘jarigen van de maand’. Meer praktische informatie hierover vind je in het didactische cahier [M&M Toolkit Burgerschap](http://pro.g-o.be/blog/Documents/Toolkit%20MM.pdf) | | |
| **Leerplandoelen** | | |
| **LPD WO**:  **3.1.1.13** Tonen in hun omgang met anderen respect en waardering.  **3.1.1.14** Tonen in de dagelijkse omgang dat ze solidariteit en zorg opbrengen voor iemand anders.  **3.1.2.1** Een taak binnen de groep op een verantwoordelijke wijze oppakken.  **3.1.2.2** Samenwerken met anderen in de groep, zonder onderscheid van sociale achtergrond, geslacht of etnische origine.  **3.1.2.7** In concrete situaties met de hulp van een volwassene afspraken maken.  **3.1.3.1** Opsommen welke activiteiten en klastaken ze graag en niet zo graag doen en die waarde-rend vergelijken met klasgenoten.  **3.1.3.2** Waardering uitdrukken voor wat klasgenoten goed kunnen.  **3.4.3.4** Minstens twee opeenvolgende activiteiten plannen  **LPD NDL**  **1.1.1.4** Plezier beleven aan luisteren en spreken | | |
| **Tijdsduur/ frequentie** | **Organisatie** | **zorgverbredende ondersteunende maatregelen** |
| Minimum 30’ | GA onthaalkring | De leraar zoekt alternatieven voor kinderen die helemaal niet graag in de belangstelling staan: bv de kleuters maken een verjaardagskaart voor de jarige in plaats van een versierde troon; de leraar maakt met enkele kleuters een audiobestandje met een verjaardagslied en geeft dat mee aan de jarige, in de klas wordt dan niet gezongen maar wel proficiat gewenst; … |

Spellen met dobbelsteen K2/K3

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Omschrijving** | | |
| **Macintosh HD:Users:lotje:Desktop:Schermafbeelding 2017-08-25 om 09.33.33.png**Spellen met de dobbelsteen worden vaak in een groepje van een viertal kleuters gespeeld. Dit kan een spel zijn uit de spelletjeskast, maar evengoed een bewegingsspel in de grote zaal. Deze spellen kunnen thematisch aangepast worden, maar dit is zeker geen must!  De kleuters dobbelen om beurten met de dobbelsteen. Ze tellen de ogen of lezen het getalbeeld.  Dit aantal ogen kan omgezet worden in:  - aantal sprongen vooruit op een spelbord met een pion (vb spelen in de zin van ganzenbord, mens erger je niet…)  Macintosh HD:Users:lotje:Desktop:Schermafbeelding 2017-08-25 om 09.33.04.png  - aantal stappen/ sprongen/ … vooruit op de speelplaats/ speelzaal  vb hinkelspelen  Macintosh HD:Users:lotje:Desktop:Schermafbeelding 2017-08-25 om 10.20.45.png  Het getalbeeld kan ook correleren met een bepaalde opdracht of een beweging.  Macintosh HD:Users:lotje:Desktop:Schermafbeelding 2017-08-25 om 09.37.27.png | | |
| **Leerplandoelen** | | |
| **LPD WI**  Vergelijken van hoeveelheden  ♣/♣♣ *handelend en verwoordend de ene concrete hoeveelheid dingen vergelijken met een andere hoeveelheid dingen:* de één-één-relatie leggen, kwantitatief vergelijken.  Tellen als vaardigheid  ♣♣ *met aanwijzing vijf dingen correct (simultaan) tellen en daarna zeggen hoeveel dingen er geteld zijn (resultatief).*  ♣♣ zonder aanwijzing vijf dingen correct tellen en daarna zeggen hoeveel dingen er geteld zijn.  **LPD LO:**  **6.1.1.10:** volgen b  innen een eenvoudige spelvorm één tot twee spelregels op  **LPD WO:**  **3.1.1.1:** voor zichzelf opkomen dor signalen te geven die voor anderen begrijpelijk en aanvaardbaar zijn  **3.1.2.11:** aangeven dat er binnen de eigen groep afspraken nodig zijn | | |
| **Tijdsduur/ frequentie** | **Organisatie** | **zorgverbredende ondersteunende maatregelen** |
| wekelijks 15’ | KA | • kleuters die het nog moeilijk hebben met het motorische aspect van dobbelen kunnen geholpen zijn met een dobbelpotje.  Macintosh HD:Users:lotje:Desktop:Schermafbeelding 2017-08-25 om 09.38.26.png  • Wanneer het nog moeilijk is om de spelrichting te volgen kan een richtingsplacemat helpen |

(klas)

New games: parachute K2/K3

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Omschrijving** | | |
| ‘New games’ (of ‘groene spelen’ of ‘coöperatieve spelen’) zijn spelen zonder winnen, die vooral samenwerking vragen. In deze spelen is het belangrijk dat iedereen meespeelt! Samen staan de kinderen voor een opdracht met beperkte, flexibele spelregels.  De parachute is een dankbaar materiaal voor deze games  Mogelijke opdrachten:  • De kleuters houden de rand van de parachute vast en zwaaien de parachute op en neer. Probeer met elkaar in een cadans te komen. Ze ervaren hoe de parachute zich met lucht vult  • De kleuters proberen samen de bal/ balonnen in de parachute te houden.  De kleuters houden de rand van de parachute met één hand vast en lopen allen in dezelfde richting. Variatie: Huppelen, hinkelen, rennen, springen.  • De helft van de kleuters houdt de rand van de parachute vast en zwaait de parachute op en neer. De andere kinderen proberen onder de parachute heen te gaan, kruipen, springen enz. Na een poosje wisselen de groepen.  **Macintosh HD:Users:lotje:Desktop:Schermafbeelding 2017-06-26 om 08.25.59.png**• De kleuters houden de rand van de parachute vast en bewegen de parachute op en neer. De leerkracht zegt dat de parachute de zee is en dat het heel hard gaat waaien. De leerlingen laten de zee golven. Dan gaat het stormen, de leerlingen bewegen mee. Dan gaat de wind liggen. Het is leuk om twee kleine bootjes op het doek te leggen om te zien wat er mee gebeurd in de storm.  Tussentijds en na het spel reflecteren de leerlingen met de juf op geslaagde bewegingen en handelingen in functie van de opdracht.  De parachute wordt samen terug opgeplooid en opgeborgen.  Andere voorbeelden van ‘new games’: reuzenslang, rups, popcorn, reuzezak, …. | | |
| **Leerplandoelen** | | |
| **LPD WO**  **3.1.1.2**: in concrete situaties voldoende zelfvertrouwen in eigen mogelijkheden tonen.  **3.1.2.1**: een taak binnen de groep op verantwoorde wijze oppakken  **3.1.2.1**: samenwerken met anderen in de groep, zonder onderscheid van sociale achtergrond, geslecht of etnische origine  **3.1.2.7**: in concrete situaties, met behulp van een volwassenen, afspraken maken  **3.1.2.17**: aangeven dat er binnen de groep afspraken nodig zijn  **LPD LO:**  **6.1.1.10**: volgen binnen een eenvoudige spelvorm één tot twee spelregels op  **6.1.1.20**: waarderen inspanningen van anderen  **6.1.1.23**: zijn bereid met iedereen samen te bewegen  **6.1.2.16**: dragen zorg voor bewegingsmaterialen en gebruiken deze op de juiste manier en bergen ze goed op  **6.2.1.7**: coördinatie  **6.1.1.30**: reflecteren vooraf/ tijdens en achteraf op het bewegingsverloop | | |
| **Tijdsduur/ frequentie** | **Organisatie** | **zorgverbredende ondersteunende maatregelen** |
| Maandelijks 15’ | GA (ganse groep: groepsbeleving) | Denk na over welke kinderen je naast mekaar plaatst ifv kracht, coördinatie, sociale vaardigheden. (complementariteit) |

# Fiches ‘letters en cijfers’

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

Letterjacht: de lettervlieg K2/K3

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Omschrijving** | | |
| De kleuters zitten in de kring. De lettervlieg komt erbij gevlogen en stelt de activiteit voor:  - we gaan op zoek naar dingen in en rond klas die beginnen met de nieuwe letter ….  Of  - we gaan op zoek naar afbeeldingen van de nieuwe letter ….  In de letterhoek kunnen kleuters een rugzakje vinden met een fototoestel, een notaboekje, een potlood, dictafoon, vergrootglas, verrekijker…  In duo gaan zoek naar de voorwerpen en de afbeeldingen van de letter. Ze gaan deze fotograferen , overtekenen, ….  In de kring worden de ontdekkingen gedeeld en krijgen ze een plaats op de lettermuur.  **[lettervlieg - Google zoeken](https://www.google.nl/search?q=gouden+boekenkast&espv=2&biw=1920&bih=1069&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwjPuKS46pXOAhVJnRQKHcAuDcMQsAQIGw#tbm=isch&q=lettervlieg&imgdii=AWjQfn4C1LN6pM:;AWjQfn4C1LN6pM:;PvbEc-TiMnAtFM:&imgrc=AWjQfn4C1LN6pM:)**Naast deze specifieke werkvorm komt de vlieg er ook altijd bij wanneer kleuters spontaan beginnen te reflecteren op letters.  [Afbeeldingsresultaat voor lettervlieg](http://www.google.be/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwj9ipLLyNvUAhUGZFAKHT4oCYcQjRwIBw&url=http://juffrouwria.punt.nl/content/2010/11/van-de-herfst-en-van-sinterklaas&psig=AFQjCNGR-NHwO6p8-Q7ENthE411FOIlA-w&ust=1498568408369330) | | |
| **Leerplandoelen** | | |
| **LPD NDL**  1.2.1.1: bereid zijn om te lezen en schrijven  1.2.1.2: plezier beleven aan lezen en schrijven  1.2.3.37: aangeven dat letters corresponderen met klanken  1.2.3.38: aangeven dat lettertekens verschillende verschijningsvormen hebben  1.2.2.39: minimaal 10 letters herkennen en benoemen  1.2.2.17: aangeven dat geschreven taal een communicatief doel heeft: taal dient om gelezen te worden  1.2.2.18: aangeven dat geschreven taal tijd en afstand overbrugt  1.2.2.24: letters van andere tekens onderscheiden  **LPD media**:  7.1.1: Een positieve houding hebben t.o.v. media en openstaan voor een brede waaier aan communicatiemiddelen en expressievormen.  7.3.1: Technische vaardigheden ontwikkelen i.f.v. het hanteren van media.  7.1.2: Vertrouwen hebben in hun (muzische) expressiemogelijkheden en hun talent bij het (expressief) gebruik van media ontdekken en ontwikkelen. | | |
| **Tijdsduur/ frequentie** | **Organisatie** | **zorgverbredende ondersteunende maatregelen** |
| 1/ thema:  5’ instructie  10’ Doorheen thema in hoekenwerk  5’ vastlegging | GA kring  KA onderzoek+ letterhoek  GA vastlegging | Geef kinderen de tijd om goesting te krijgen in letters. Gebruik meerdere methodieken (lettertentje, MIJN letterboekje, letters kneden…..) |

(klas)

Letterjacht: lettertentje K2/K3

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Omschrijving** | | |
| Samen met de lettervlieg ontdekken de kleuters op regelmatige basis een letter. Ze gaan deze zoeken, fotograferen, schilderen, kneden, uitknippen…. De leraar heeft met de kleuters, met een laken, een tentje gemaakt naast de letterhoek. Doorheen het thema mogen de kleuters al de verschijningsvormen van de nieuwe letter aan het tentje hangen of erin leggen (geboetseerde letters) en dus tentoonstellen in de lettertent.  De lettervlieg zal zeker ook eens een kijkje komen nemen en een complimentje geven! | | |
| **Leerplandoelen** | | |
| **LPD NDL**  1.2.1.1: bereid zijn om te lezen en schrijven  1.2.1.2: plezier beleven aan lezen en schrijven  1.2.3.37: aangeven dat letters corresponderen met klanken  1.2.3.38: aangeven dat lettertekens verschillende verschijningsvormen hebben  1.2.2.39: minimaal 10 letters herkennen en benoemen  1.2.2.17: aangeven dat geschreven taal een communicatief doel heeft: taal dient om gelezen te worden  1.2.2.18: aangeven dat geschreven taal tijd en afstand overbrugt  1.2.2.24: letters van andere tekens onderscheiden | | |
| **Tijdsduur/ frequentie** | **Organisatie** | **zorgverbredende ondersteunende maatregelen** |
| dagelijks vanaf de lettergevoelige periode | KA naast letterhoek | Geef kinderen de tijd om goesting te krijgen in letters. Gebruik meerdere methodieken (letterboekje, lettervlieg, letters kneden…..) |

(klas)

Letterjacht: lettermuur K2/K3

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Omschrijving** | | |
| Samen met de lettervlieg ontdekken de kleuters op regelmatige basis een letter. Ze stellen deze ook tentoon in de lettertent. Wanneer de letter voldoende beleefd is ruimen de kleuters het tentje op. Eén letter verhuist naar de lettermuur. De letters van de lettermuur zijn dus alle letters die we samen al onderzocht hebben. Met deze letters gaan we ook spelletjes spelen: letters vergelijken, groeperen, samenbrengen tot woorden…  Dit is ook de plek waar de lettervlieg het liefst vertoeft. | | |
| **Leerplandoelen** | | |
| **LPD NDL**  1.2.1.1: bereid zijn om te lezen en schrijven  1.2.1.2: plezier beleven aan lezen en schrijven  1.2.3.37: aangeven dat letters corresponderen met klanken  1.2.2.39: minimaal 10 letters herkennen en benoemen  1.2.2.17: aangeven dat geschreven taal een communicatief doel heeft: taal dient om gelezen te worden  1.2.2.18: aangeven dat geschreven taal tijd en afstand overbrugt  1.2.2.33: klanken in woorden onderscheiden  1.2.2.34: klanken in woorden in de juiste volgorde onderscheiden  1.2.2.35: afzonderlijke klanken tot een woord samenvoegen | | |
| **Tijdsduur/ frequentie** | **Organisatie** | **zorgverbredende ondersteunende maatregelen** |
| dagelijks vanaf de lettergevoelige periode | GA kring (allemaal samen: groepsbeleving) | Geef kinderen de tijd om goesting te krijgen in letters. Gebruik meerdere methodieken (letterboekje, lettervlieg, letters kneden…..) |

Letterjacht: MIJN letterboekje K2/K3

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Omschrijving** | | |
| Met letters komen de oudste kleuters als groep op verschillende manieren in contact: in boekjes, letter van de week, in de klas, op de lettermuur, door activiteiten met de lettervlieg…. Maar welke klankletterkoppelingen maakt de individuele kleuter?  Elke kleuter krijgt een blanco letterboekje in de loop van de tweede kleuterklas. Tijdens het hoekenwerk begeleidt de leraar regelmatig de letterhoek en reflecteert met de kleuters op letters. Letterkoppelingen die gemaakt worden, mogen door de kleuter in hun boekje getekend/ gekleefd/ geschilderd/gestempeld worden. Kleuters zullen ook spontaan letters in hun boekje ‘noteren’ wanneer ze er één beet hebben.  De leraar neemt regelmatig de tijd om met een individuele kleuter het letterboekje te bekijken. De lettervlieg zal dan zeker ook eens een kijkje komen nemen en een complimentje geven! | | |
| **Leerplandoelen** | | |
| **LPD NDL**  1.2.1.1: bereid zijn om te lezen en schrijven  1.2.1.2: plezier beleven aan lezen en schrijven  1.2.3.37: aangeven dat letters corresponderen met klanken  1.2.3.38: aangeven dat lettertekens verschillende verschijningsvormen hebben  1.2.2.39: minimaal 10 letters herkennen en benoemen  1.2.2.17: aangeven dat geschreven taal een communicatief doel heeft: taal dient om gelezen te worden  1.2.2.18: aangeven dat geschreven taal tijd en afstand overbrugt  1.2.2.24: letters van andere tekens onderscheiden | | |
| **Tijdsduur/ frequentie** | **Organisatie** | **zorgverbredende ondersteunende maatregelen** |
| dagelijks vanaf de lettergevoelige periode | KA letterhoek | Geef kinderen de tijd om goesting te krijgen in letters. Gebruik meerdere methodieken (lettertentje, lettervlieg, letters kneden…..) |

Woordstukken: (spreken als een) robot K2/K3

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Omschrijving** | | |
| De robot is een klasvriend die er graag bijkomt wanneer kleuters woordjes gaan verdelen in klankgroepen (woordstukjes).  Om voor kleuters de verwarring te vermijden met woorden hakken en plakken in klanken (wat ook in het eerste leerjaar het meest aan bod zal komen en waar ze dus heel veel op gaan oefenen als kleuter), laten we de robot vooral komen tijdens de bewegingsactiviteiten of wanneer we ons verplaatsen naar een andere ruimte (marcheren op klankgroepen is een goed hulpmiddel). Ook bij het aanleren van een versje of een lied is hij steeds van de partij (ook daar zullen we automatisch woorden verdedelen in klankgroepen).  Nadien zullen deze klankgroepen ook weer heel belangrijk worden bij de gevorderde geletterdheid (bij splitsen van woorden, spelling bij verenkeling en verdubbeling…). Het aanbod van in de kleuterschool is dus essentieel.  Zorgen dat deze technische vaardigheden niet verward worden en het verdelen in klankgroepen functioneel houden (ipv de werkblaadjes) is dus de bedoeling van deze robot. | | |
| **Leerplandoelen** | | |
| **LPD NDL**  1.2.2.29: woorden verdelen in klankgroepen  1.2.2.29: klankgroepen verbinden tot woorden | | |
| **Tijdsduur/ frequentie** | **Organisatie** | **zorgverbredende ondersteunende maatregelen** |
| maandelijks | GA kring: liedje of versje  GA verplaatsing (marcheren) | - wees consequent in het gebruiken van de methodieken, alleen zo zal de verwarring wegblijven  - hou deze activiteit in het begin heel speels |

(klas)

Woordenjacht: woord van de dag K2/K3

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Omschrijving** | | |
| Doorheen de week verzamelen de leerlingen woorden (themawoorden- wereldwoorden- schooltaalwoorden) die ze relevant vinden voor dit thema, in een woordentrommel. Ze nemen hiervoor een afbeelding van het woord of ze vragen de leraar om het woord op te schrijven (met tekeningetje erbij). Op het einde van de voormiddag zitten de kleuters in de kring. Een kleuter mag een woord uit de trommel kiezen en hangt het woord bij deze dag (weekkalender). Hij vertelt wat hij weet over dit woord (hoe het eruit ziet, wat het betekent, waarom hij dit woord koos, op welk woord het lijkt, wat het tegengestelde woord is….). De kleuters in de kring stellen ook vragen om al deze informatie te weten te komen.  Met alle ‘Woorden Van De Dag’ van het thema wordt dagelijks een kort spelletjes gespeeld voor het naar huis gaan (Vb Raden maar) | | |
| **Leerplandoelen** | | |
| **LPD NDL**  1.1.1.4: plezier beleven aan luisteren en spreken  1.1.1.12: bereid zijn om te reflecteren op het mondelinge taalgebruik uit de eigen of een andere cultuur  1.1.2.13; 1.1.3.10: reflecteren op woordbetekenissen in concrete luister en spreeksituaties  1.2.2.23: aangeven dat geschreven woorden kunnen worden uitgesproken  1.2.2.33: klanken in woorden onderscheiden  1.2.2.128: in concrete leessituaties reflecteren op de lengte van woorden | | |
| **Tijdsduur/ frequentie** | **Organisatie** | **zorgverbredende ondersteunende maatregelen** |
| 10’- Dagelijks  doorheen de dag woorden verzamelen  Dagelijks woord van de dag kiezen en bespreken  Dagelijks spelletje met woorden van de week | GA kring | Visuele ondersteuning van de woorden.  Hulpvragen voorzien om woorden te omschrijven |

Woordenjacht: ik-tafel K0/K1

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Omschrijving** | | |
| Een dag op voorhand vraagt de leraar één kleuter om enkele persoonlijke voorwerpen/dierbare dingen van thuis mee te brengen. Of  Eén kleuter krijgt de opdracht om gedurende één week elke dag een persoonlijk voorwerp/dierbaar ding van thuis mee te brengen. Zo groeit de ik-tafel dag na dag. In de kring plaatst de leraar een klein tafeltje. Op dit tafeltje mag een kleuter spulletjes leggen die hij leuk, spannend, lekker… vindt. Hij toont deze materialen aan zijn klasgenootjes en vertelt erbij waarom hij deze voorwerpen koos. De klasgenootjes kunnen vragen stellen over de voorwerpen.  [Afbeeldingsresultaat voor ik-tafel](https://www.google.be/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjn3bSouNvUAhVGZlAKHasNCC8QjRwIBw&url=https://www.flickr.com/photos/eti-eti/6216412643&psig=AFQjCNHiA7TgrxESDowJDlv096KsgBDfqA&ust=1498564061279274)[Afbeeldingsresultaat voor ik-tafel](https://www.google.be/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjfg_fXudvUAhWCmbQKHZYgAsEQjRwIBw&url=https://bsnicolaas.skipov.nl/groep-1-2/groep-1-2-nieuws/ik-tafel-lotte.html&psig=AFQjCNHiA7TgrxESDowJDlv096KsgBDfqA&ust=1498564061279274)H:\Wereldoriëntatie\M&M\cahier m en m\foto's De Speelplaneet\DSC_8279.JPG | | |
| **Leerplandoelen** | | |
| **LPD NDL**  1.1.1.4: plezier beleven aan luisteren en spreken  1.1.3.2: verstaanbaar, vlot en begrijpelijk spreken  1.1.3.19: spontaan vagen stellen om informatie in te winnen  1.1.3.35: spontaan een concreet voorwerp volgens kleur, grootte of specifieke eigenschappen beschrijven.  1.1.3.38: spontaan vertellen over hun leefwereld, hun interesses en intenties in het en buiten het hier en nu.  1.1.3.43: op vraag een relevant voorwerp in een concrete situatie beschrijven | | |
| **Tijdsduur/ frequentie** | **Organisatie** | **zorgverbredende ondersteunende maatregelen** |
| 10’- wekelijks | GA kring (grote kring of in kleine groepjes) | Bij taalzwakke of introverte kleuters rijkt de leraar taal aan.  Afhankelijk van de schoolcontext kunnen de kinderen de spulletjes van thuis meebrengen of verzamelen ze deze op school. |

Woordenjacht: de ‘opgeruimde’ thematafel K2/K3

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Omschrijving** | | |
| De leerkracht en de kinderen verzamelen in functie van het thema materialen op de thematafel. Het duo ‘opruimers van de week’ ordent de materialen volgens zelf gekozen criteria in hoepels tijdens het hoekenwerk. In de kring wordt hun werk teruggekoppeld en vertellen ze hoe ze hun taak aanpakten en wat het resultaat geworden is. De gekozen criteria worden benoemd. | | |
| **Leerplandoelen** | | |
| **LPD WI**  ♣/♣♣ ervaren dat dingen eigenschappen hebben en kunnen dat verwoorden.2.3.  ♣/♣♣ *dingen kwalitatief vergelijken en samenbrengen op basis van één of twee gemeenschappelijke kenmerken. (O.D. 2.2.)*  ♣/♣♣ *handelend en verwoordend twee dingen op hun kwalitatieve eigenschap vergelijken. (O.D. 2.1.)* ♣/♣♣ rekening houden met meer dan één eigenschap 2.4.  ♣/♣♣ *handelend, in concrete situaties de begrippen van meten gebruiken (O.D. 3.1. § 1.)*  **LPD NDL**  1.1.3.43: op vraag een relevant voorwerp in een concrete situatie beschrijven  1.2.3.46: uitleggen hoe ze bij aan activiteit tewerk zijn gegaan. | | |
| **Tijdsduur/ frequentie** | **Organisatie** | **zorgverbredende ondersteunende maatregelen** |
| Wekelijks  Het duo gaat ordenen tijdens een ‘hoekenwerk’ 15’  moment.  Terugkoppeling in kring 5’ | KA hoekenwerk  GA kring | Complementaire duo’s samenstellen ifv zelfsturing en classificatievaardigheden.  Begeleiden ordeningsoefening indien nodig |

Woordenjacht: beeldwoordenveld KO/K1

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Omschrijving** | | |
| Tijdens het verkennende gesprek over het nieuwe thema maakt de leraar samen met de kleuters een beeldwoordenveld. De kleuters bedenken woorden die het thema ondersteunen (themataal/ wereldtaal). Naast deze woorden maakt de leraar of een kleuter een kleine tekening. Zo kunnen de woorden doorheen het thema opnieuw ‘gelezen’ worden. In de loop van het thema wordt het woordenveld regelmatig aangevuld: Weten we nog meer over…? | | |
| **Leerplandoelen** | | |
| **LPD NDL**  1.1.1.4: plezier beleven aan luisteren en spreken  1.2.2.17: aangeven dat geschreven taal een communicatief doel heeft: taal dient om gelezen te worden  1.2.2.18: aangeven dat geschreven taal tijd en afstand overbrugt  1.2.2.23: aangeven dat geschreven woorden kunnen worden uitgesproken  1.2.2.24: letters van andere tekens onderscheiden | | |
| **Tijdsduur/ frequentie** | **Organisatie** | **zorgverbredende ondersteunende maatregelen** |
| 1/ per week: 10’ tijdens verkennend gesprek thema  Dagelijks doorheen het thema korte mometjes ter aanvulling. | GA kring | denkondersteunende vragen bij tekenen: wat zouden we kunnen tekenen, waarom, hoe….? |

(klas)

Geluidenzoeker KO/K1

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Omschrijving** | | |
| Om kinderen goed voor te bereiden op het rijmen, de auditieve analyse en synthese is het heel belangrijk dat ze goed leren technisch luisteren. Door een geluidenknuffel te verstoppen in een ruimte, leren kleuters gericht hun gehoor inzetten. De kleuters zitten in de ruimte met hun ogen dicht. De geluidsknuffel wordt verstopt. De kleuters gaan heel gericht luisteren naar waar de knuffel zich bevindt en lokaliseren hem.  Macintosh HD:Users:lotje:Desktop:Schermafbeelding 2017-08-25 om 10.58.40.pngEr kan gevarieerd worden door  - aanpassen ruimte (klas, speelzaal, speelplaats…)  - veranderen geluid, duur en toonhoogte (radio, muziekdoosje, wekker, muziekfragment, geluidsopname…)  - veranderen van richting en sterkte  - manier van lokaliseren: wijzen naar de richting met de ogen toe, ernaartoe wandelen, benoemen…  - samen of alleen  De leraar gaat een kort gesprekje aan over het geluid met de kleuters, hoe het klinkt, of het moeilijk te vinden was, kennen we een geluid dat erop lijkt….. | | |
| **Leerplandoelen** | | |
| **LPD NDL**  1.1.1.4: plezier beleven aan luisteren en spreken.  1.1.2.1: geluiden uit de omgeving opmerken en benoemen  1.1.2.2: richting en sterkte van geluiden bepalen en onderscheiden  1.1.2.3: duur en toonhoogte van geluiden bepalen en onderscheiden  1.1.2.4: geluiden vergelijken en rubriceren  1.1.2.6: geluiden op basis van gevoelswaarde onderscheiden  **LPD MV**  4.2.1.5 Omgevingsgeluiden waarnemen, herkennen en benoemen  4.2.1.8 Klankduur ervaren en benoemen  4.2.1.12 Klankhoogte en klanksterkte ervaren en benoemen | | |
| **Tijdsduur/ frequentie** | **Organisatie** | **zorgverbredende ondersteunende maatregelen** |
| wekelijks | GA (kan ook in kleine groepjes)  Kan in de klas, speelzaal, speelplaats, de natuur… | • Heb oog voor kinderen die bang zijn (in de grotere ruimte of voor het sluiten van hun oogjes). Zelf of een vriendje naast hen laten zitten kan wonderen doen!  • Indien het nog moeilijk hebben om zich (auditief) te concentreren kan het werken in kleine groepjes helpen. |

Rijmaap K2/K3

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Omschrijving** | | |
| De rijmaap is een klasvriend die gek is op rijmen. Indien er in de klas gerijmd wordt is hij er als eerste bij. Hij vind het ook leuk om de rijmwoorden voor te lezen van woordkaartjes die geschreven zijn door de juf of de kleuters. Hij neemt deze mee naar zijn huis… de rijmhoek waar de woorden verzameld worden.  Van deze woorden kunnen rijmpjes gemaakt worden…  In de rijmhoek zijn allerlei soorten boeken, woordkaartjes, teken- en schrijfmaterialen te vinden. Samen met de rijmaap kunnen kinderen experimenteren met begin- en eindrijm en ontdekken dat klank en melodie een belangrijke rol spelen bij het rijmen. | | |
| **Leerplandoelen** | | |
| **LPD NDL**  1.1.1.4: plezier beleven aan luisteren en spreken.  1.1.2.9: zich vragen stellen over taal en taalgebruik in concrete situaties  1.2.2.28: rijmwoorden herkennen en bedenken  1.2.2.32: verschillende klanken van mekaar onderscheiden  1.2.2.36: aangeven dat woorden zijn opgebouwd uit klanken  1.2.3.37: aangeven dat letters corresponderen met klanken  1.2.1.2: plezier beleven aan lezen en schrijven.  1.2.2.17: aangeven dat geschreven taal een communicatief doel heeft: taal dient om gelezen te worden  1.2.2.18: aangeven dat geschreven taal tijd en afstand overbrugt  1.2.2.40: reflecteren op de plaats van klanken in woorden | | |
| **Tijdsduur/ frequentie** | **Organisatie** | **zorgverbredende ondersteunende maatregelen** |
| wekelijks | GA kring: de aap komt vaak op bezoek in de kring  KA de rijmhoek is zijn huis | Geef kinderen de tijd om goesting te krijgen om te rijmen. Indien woordenschat een barrière is kan nonsensrijmen dezelfde doelen activeren!  Indien de technische luistervaardigheid nog net op punt staat is het balangrijk om deze eerst te activeren van deelvaardigheden door spelletjes op  • Auditieve objectivatie: kunnen letten op de klank en niet de betekenis van het woord.  • Auditieve discriminatie: in staat zijn klanken of woorden te kunnen onderscheiden.  • Auditieve analyse: een woord kunnen splitsen in de afzonderlijke klanken.  • Klankpositie bepalen |

(Voor)leeskriebels KO/K1

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Omschrijving** | | |
| De kleuters zitten allen samen in de kring als afsluiter van de dag. Een kleuter mag een boekje kiezen in de boekenhoek of de juf heeft er eentje bij (hoeft niet aan te sluiten bij thema). De leraar leest voor uit het boek. De kleuters luisteren samen en genieten van dit voorleesmomentje. | | |
| **Leerplandoelen** | | |
| **LPD NDL**  1.2.1.1. bereid zijn om te lezen (luisteren)  1.2.1.2: plezier beleven aan lezen (luisteren)  1.2.2.2: ervaren dat boeken van voor naar achteren gelezen worden  1.2.2.3: ervaren dat boeken van boven naar beneden gelezen worden  1.2.2.4: ervaren dat boeken van links naar rechts gelezen worden | | |
| **Tijdsduur/ frequentie** | **Organisatie** | **zorgverbredende ondersteunende maatregelen** |
| 7’- dagelijks. | GA kring (allemaal samen: groepsbeleving) | Kinderen die het moeilijk hebben met hun luisterattitude kan de leraar aanhalen om dichter bij te komen zitten.  Kinderen die moeilijk kunnen stilzitten kunnen een knuffel op de schoot nemen. |

(klas)

Vertelschort KO/K1

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Omschrijving** | | |
| De kleuters zitten in de kring. De leraar heeft haar vertelschort aangedaan. Ze vertelt het verhaal adhv de materialen die ze uit haar schort tovert. Het verhaal kan ook verteld worden door materialen uit zakken te laten toveren die kleuters kiezen. Nadien verhuist de schort naar een hoek zodat kleuters het verhaal kunnen naspelen/ nabeleven/ dramatiseren.  [Afbeeldingsresultaat voor vertelschort](http://www.google.be/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwi8qKv-sNvUAhUBuRQKHeWiA64QjRwIBw&url=http://www.lerarenforum.be/forum2/viewtopic.php?t%3D15974&psig=AFQjCNHxRCMbpYYyWKfsBUVElGSiGHAsCg&ust=1498562005382220) **[Vrolijke vogeltjes vertelschort vol verassende verhalen](https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/originals/de/5e/14/de5e149a3efa3098cce0e53387cf3d32.jpg)** **[Vertelschort](http://groep1en2.vakcommunity.nl/blog/view/24373752/vertelschort)** **Macintosh HD:Users:lotje:Desktop:Schermafbeelding 2017-06-20 om 11.47.35.png** | | |
| **Leerplandoelen** | | |
| **LPD NDL**  1.2.2.7: voorwerpen, dieren en gekende personages via concrete materialen en op prenten benoemen  1.2.2.8: gebeurtenissen aan de hand van materialen beschrijven en interpreteren  1.2.2.11 : een voorgelezen verhaal adhv visueel materiaal reconstrueren | | |
| **Tijdsduur/ frequentie** | **Organisatie** | **zorgverbredende ondersteunende maatregelen** |
| 15’- maandelijks  Gezien deze werkvorm voor verhaal opbouw afgewisseld wordt met andere methodieken (vb verteltafel) zal deze niet bij elk thema aan bod komen. | GA kring (grote kring of in kleine groepjes) | Het is een gezamenlijke activiteit maar het kan, afhankelijk van de klasgroep en grootte, beter zijn om deze in kleine groepjes aan te bieden. |

Vertelberg K2/K3

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Omschrijving** | | |
| De kleuters zitten in de kring. De leraar heeft een groot wit blad opgehangen met een vertelberg erop. Eerder in de week werd er een verhaal voorgelezen (met een duidelijke verhaallijn). De kleuters reconstrueren samen met de leraar het verhaal. Belangrijke gebeurtenissen worden in opbouw op de berg geplaatst met prenten/ tekeningen/ woorden. Het verhaal wordt aan de hand van de berg naverteld. De berg verhuist nadien naar een hoek zodat de kleuters hem nog aan mekaar kunnen navertellen.  *Macintosh HD:Users:lotje:Desktop:Schermafbeelding 2017-06-20 om 10.45.59.png* | | |
| **Leerplandoelen** | | |
| **LPD NDL**  1.2.2.7: voorwerpen, dieren en gekende personages op prenten benoemen  1.2.2.8: gebeurtenissen op prenten beschrijven en interpreteren  1.2.2.11 : een voorgelezen verhaal adhv visueel materiaal reconstrueren  1.2.2.15: een voorgelezen verhaal navertellen met steun van illustraties | | |
| **Tijdsduur/ frequentie** | **Organisatie** | **zorgverbredende ondersteunende maatregelen** |
| 15’- maandelijks  Gezien deze werkvorm voor verhaal opbouw afgewisseld wordt met andere methodieken (vb verteltafel) zal deze niet bij elk thema aan bod komen. | GA kring (grote kring of in kleine groepjes) | Kleuters die het moeilijk hebben met deze opbouw kunnen het prentenboek als ondersteuning gebruiken.  Het is een gezamenlijke activiteit maar het kan, afhankelijk van de klasgroep en grootte, beter zijn om deze in kleine groepjes aan te bieden |

# Fiches ‘creatieve expressie’

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

Tableau vivant K2/K3

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Omschrijving** | | |
| Bij tableau vivant vormt een groep personen als het ware een levend schilderij. Het is een vorm van toneel waarbij de spelers in een fraaie of karakteristieke pose zwijgend iets uitbeelden.  De kleuters beelden bijvoorbeeld een bestaande groepsfoto uit.  De leraar heeft een album aangelegd met allemaal groepsfoto's. Regelmatig kunnen kleuters deze foto's uitbeelden. Er kunnen hierbij ook markante attributen worden gebruikt. Het decor, de achtergrond waarin de foto is genomen kan met een aantal voorwerpen en eenvoudige decorstukken worden nagebootst.  Voorbeeld foto: een zangkoor, een vakantiefoto van een familie, eigen klasfoto, …. | | |
| **Leerplandoelen** | | |
| **LPD MV: muzische grondhouding**  4.5.1.2 Zonder vooroordelen naar muzische expressie van leeftijdsgenoten en van kunstenaars kijken en luisteren.  4.5.1.6 Vertrouwen hebben in hun muzische expressiemogelijkheden en muzische voorkeuren of talenten ontdekken en ontwikkelen.  4.5.1.7 Durven hun eigen expressiestijl en creatieve uitingen tonen.  4.5.2.2 Plezier beleven aan het experimenteren en improviseren.  **LPD MV: drama**  4.3.2.9 Zich transformeren in een bepaald personage.  4.3.2.10 Een situatie of verhaal uitbeelden door bewust gebruik te maken van attributen.  4.3.2.13 Een situatie of verhaal uitbeelden door bewust decor en decorstukken, omgevingsgeluiden of muziek te gebruiken.  **LPD LO: bewegingsdoelen**  6.2.3.2 Nemen diverse lichaamshoudingen aan. | | |
| **Tijdsduur/ frequentie** | **Organisatie** | **zorgverbredende ondersteunende maatregelen** |
| zelf te bepalen | klassikaal  kleine groep | Bespreek vooraf de foto’s. |

Standbeeld K2/K3

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Omschrijving** | | |
| De leraar leert de kinderen om op een bepaald teken als standbeeld stil te staan. Naar mate de les verloopt kan de leraar ook kleuters elkaar als standbeeld neer laten zetten.  Twee voorbeelden:  \* De kleuters lopen rond. De leraar beschrijft een 'beeld' voor één persoon die als standbeeld gaat fungeren als de leraar een teken geeft. De rest van de kleuters doen dit na. Mogelijke foto's zijn: 'schelpjes zoeken, wachten in de regen, op de hoge toren, zeepbellen blazen'…  \* Zelfde opdracht maar nu in duo's. De leraar geeft een titel die de kinderen in duo's uitbeelden. Op een afgesproken teken bevriest iedereen. Mogelijke titels zijn: ' op bezoek bij de koning, een cadeautje krijgen, afscheid nemen, aan het kampvuur, ...' | | |
| **Leerplandoelen** | | |
| **LPD MV: muzische grondhouding**  4.5.1.2 Zonder vooroordelen naar muzische expressie van leeftijdsgenoten en van kunstenaars kijken en luisteren.  4.5.1.6 Vertrouwen hebben in hun muzische expressiemogelijkheden en muzische voorkeuren of talenten ontdekken en ontwikkelen.  4.5.1.7 Durven hun eigen expressiestijl en creatieve uitingen tonen.  4.5.2.2 Plezier beleven aan het experimenteren en improviseren.  **LPD MV: drama**  4.3.2.9 Zich transformeren in een bepaald personage.  4.3.2.12 Een bepaalde plaats kiezen of zich verplaatsen in de ruimte in functie van het spel.  **LPD LO: bewegingsdoelen**  6.2.3.2 Nemen diverse lichaamshoudingen aan. | | |
| **Tijdsduur/ frequentie** | **Organisatie** | **zorgverbredende ondersteunende maatregelen** |
| zelf te bepalen | klassikaal  kleine groep | Bij kinderen die moeite hebben om zich de beschrijving van de leraar voor te stellen kan de leraar gebruik maken van foto’s of tekeningen. |

Mime K2/K3

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Omschrijving** | | |
| Mime, is een theatervorm waarin de acteur een situatie of verhaal uitbeeldt met zijn lichaam; handen, mimiek en lichaamstaal. Soms worden er geluidseffecten of achtergrondmuziek gebruikt.  Deze vorm van theater is niet taalgebonden, visueel, en voor veel mensen te begrijpen.  De kinderen beelden bijvoorbeeld allerlei handelingen uit in raadspelletjes:  - Een kleuter beeldt uit dat hij aan het zwemmen is. Een groepje kleuters raadt wat hij doet.  - Een kleuter beeldt een kat uit die ligt te spinnen van genot. Een groepje kleuters probeert het dier te herkennen.  - Een kleuter beeldt uit dat hij een bal is die rolt. Een groepje kleuters tracht het voorwerp dat wordt uitgebeeld te raden. | | |
| **Leerplandoelen** | | |
| **LPD MV: muzische grondhouding**  4.5.1.2 Zonder vooroordelen naar muzische expressie van leeftijdsgenoten en van kunstenaars kijken en luisteren.  4.5.1.6 Vertrouwen hebben in hun muzische expressiemogelijkheden en muzische voorkeuren of talenten ontdekken en ontwikkelen.  4.5.1.7 Durven hun eigen expressiestijl en creatieve uitingen tonen.  4.5.2.2 Plezier beleven aan het experimenteren en improviseren.  **LPD MV: drama**  4.3.1. Personages herkennen en benoemen.  4.3.2.9 Zich transformeren in een bepaald personage.  4.3.2.11 Mimisch uitbeelden (zonder woorden). | | |
| **Tijdsduur/ frequentie** | **Organisatie** | **zorgverbredende ondersteunende maatregelen** |
| zelf te bepalen | Klassikaal kleine groep | Zoek groepsopdrachten voor kinderen die ‘podiumangst’ hebben. |

Klankspel K0/K1

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Omschrijving** | | |
| Er hangen verschillende prenten van dieren, voorwerpen (auto, trein, telefoon), natuurelementen, handelingen… aan de muur.  De kleuters koppelen aan elke prent een geluid door gebruik te maken van hun stem.  Daarna wijst de leerkracht of een andere kleuter de prenten in willekeurige volgorde aan.  Op die manier ontstaat een klankspel.  Bijvoorbeeld: | | |
| **Leerplandoelen** | | |
| **LPD MV muzische grondhouding**  4.5.2.2 Plezier beleven aan het experimenteren en improviseren.  4.5.2.3 Ervan genieten creatief te verbeelden en origineel vorm te geven, waardoor ze hun expressiemogelijkheden verruimen.  4.5.1.2 Zonder vooroordelen naar muzische expressie van leeftijdsgenoten (behorend tot eigen en andere culturen) kijken en luisteren.  4.5.1.6 Vertrouwen hebben in hun muzische expressiemogelijkheden en muzische voorkeuren of talenten ontdekken en ontwikkelen.  4.5.1.7 Durven hun eigen expressiestijl en creatieve uitingen tonen.  **LPD MV muziek**  4.2.2.10 Geluiden en klanken nabootsen met de stem.  4.2.2.12 Experimenteren met de klankmogelijkheden van hun stem.  4.2.2.18 Samen een klankspel maken. | | |
| **Tijdsduur/ frequentie** | **Organisatie** | **zorgverbredende ondersteunende maatregelen** |
| 15 à 20 min | klassikaal/ kleine groep | Indien de geluiden niet gekend zijn, start de leerkracht met een waarnemingsoefening van de verschillende geluiden.  De leerkracht zorgt voor foto’s voor die kinderen voor wie het abstractieniveau van de prenten te groot is. |

Klankverhaal K2/K3

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Omschrijving** | | |
| Bij een klankverhaal zorgen de kleuters voor de ‘soundtrack’ bij een verhaal. Met enkele geluiden die op het juiste moment te horen zijn, zorgen ze voor de gepaste sfeer bij het verhaal. Deze geluiden maken ze met hun stem, lichaam, voorwerpen of instrumenten.  Verschillende soorten verhalen: - een verhaal dat de leraar vertelt waarin enkele welgekozen woorden en situaties veel mogelijkheden tot verklanking bieden (liefst ondersteund met illustraties) - een kort en eenvoudig prentenboek met grote actieprenten die zich lenen tot verklanking - de kleuters verzinnen een verhaaltje - korte tekenfilm (bv het molletje; we bekijken het filmpje zonder geluid; na de voorstelling door de kleuters, bekijken we het filmpje met geluid)  Het verhaal wordt eerst helemaal gelezen of bekeken. De leerkracht toont de prenten of fragmenten die zich gemakkelijk lenen tot verklanking. Bij elke prent/fragment zoekt de leraar met de kleuters naar welk geluid erbij zou passen en hoe dat geluid gemaakt kan worden (de kleuters mogen eerst even experimenteren). Daarna krijgen enkele kleuters dit geluid toegewezen. Wanneer alle prenten/fragmenten/geluiden zijn verdeeld wordt het verhaal opnieuw gelezen/bekeken en zorgt elk groepje bij zijn fragment/prent voor het bijhorende geluid. Eventueel kan er bij het optreden ‘voor echt’ een opname gemaakt worden. | | |
| **Leerplandoelen** | | |
| **LPD MV** **muzische grondhouding**:  4.5.2.2 Plezier beleven aan het experimenteren en improviseren.  4.5.2.3 Ervan genieten creatief te verbeelden en origineel vorm te geven, waardoor ze hun expressiemogelijkheden verruimen.  4.5.1.2 Zonder vooroordelen naar muzische expressie van leeftijdsgenoten (behorend tot eigen en andere culturen) kijken en luisteren.  4.5.1.6 Vertrouwen hebben in hun muzische expresmogelijkheden en muzische voorkeuren of talenten ontdekken en ontwikkelen.  4.5.1.7 Durven hun eigen expressiestijl en creatieve uitingen tonen.  LPD MV muziek  4.2.2.10 Geluiden en klanken nabootsen met de stem.  4.2.2.11 Geluiden en klanken nabootsen met instrumenten  4.2.2.12 Experimenteren met de klankmogelijkheden van hun stem.  4.2.2.13 De klankmogelijkheden van instrumenten verkennen en vergelijken door te experimenteren.  4.2.2.18 Samen een klankverhaal maken. | | |
| **Tijdsduur/ frequentie** | **Organisatie** | **zorgverbredende ondersteunende maatregelen** |
| 25’ min | klassikaal/ kleine groep | Kinderen die problemen hebben met technisch luisteren worden in een groepje geplaatst met kinderen die daar al vlot mee weg kunnen. Het inperken van het aantal fragmenten en de mogelijkheden tot verklanking helpt ook om deze kinderen beter te laten focussen. |

Lied aanleren K2/K3

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Omschrijving** | | |
| Inleiding:  In het kleuteronderwijs is het aanleren van een lied één van de vele activiteiten binnen een bepaald thema of project. De kinderen zijn dan meestal al een tijdje bezig met het onderwerp van het lied via taalactiviteiten, beeldende activiteiten, bewegingsactiviteiten, enz… Zo leren bijvoorbeeld kleuters het lied “Brand in de straat” na het bezoek aan de brandweer en na het lezen van het prentenboek “Kummeling wordt brandweerman”.  Een aparte introductie van het lied is enkel nodig wanneer de leraar het nieuwe thema start met een lied.  Ook kan het nodig zijn om vooraf spelenderwijs moeilijke begrippen of woorden aan te brengen.  Aanbieden van het lied:  Ga met alle kleuters of een groepje kleuters op zoek naar een leuke plaats in de klas of de zaal. Zorg dat de kleuters je goed kunnen zien en indien je tekeningen of prenten gebruikt moeten deze voor alle kleuters zichtbaar zijn. Creëer voldoende ruimte om eventueel bewegingen op het lied te kunnen maken.  Het aanleren van een lied start met het lied een aantal keren in zijn geheel te laten horen. Bij voorkeur zing je als leerkracht het lied zelf voor.  Om het gericht luisteren te bevorderen, beantwoorden de kleuters luistervragen en voeren ze activiteiten uit die hen spelenderwijs en op een zinvolle wijze vertrouwd maken met het lied. Bijvoorbeeld door opdrachten bij het aanbieden van het lied:  • luisteropdrachten  • ritmische opdrachten  • bewegingsopdrachten  • tekenopdrachten  Na verloop van tijd zingen de kinderen mee.  De leraar besteedt af en toe expliciet aandacht aan dosering van in en uitademing, buikademhaling, ontspannen en rechtop staan, de begintoon overnemen.  Uitbreiden door:  · tekstvariaties, bewegingen, instrumenten, … | | |
| **Leerplandoelen** | | |
| **LPD MV muzische grondhouding**  4.5.1.2 Zonder vooroordelen naar muzische expressie van leeftijdsgenoten (behorend tot eigen en andere culturen) kijken en luisteren.  4.5.1.6 Vertrouwen hebben in hun muzische expressiemogelijkheden en muzische voorkeuren of talenten ontdekken en ontwikkelen.  4.5.1.7 Durven hun eigen expressiestijl en creatieve uitingen tonen.  4.5.1.8 Bereid zijn om te luisteren naar ideeën van anderen en om samen te werken.  **LPD MV muziek**  4.2.2.6 De adem bewust en goed gebruiken tijdens het zingen.  4.2.2.7 Hun lichaamshouding verzorgen tijdens het zingen.  4.2.2.8 De begintoon van een lied overnemen.  4.2.2.15 Een gevarieerd repertoire van eenstemmige kinderliederen zingen met aandacht voor een goed stemgebruik en zangplezier. | | |
| **Tijdsduur/ frequentie** | **Organisatie** | **zorgverbredende ondersteunende maatregelen** |
| 15 à 20 min | klassikaal/ kleine groep | Kinderen die geen toon kunnen overnemen (‘brommers’) zet je best tussen goed zingende kinderen. Je kan voor aangepaste luisteroefeningen zorgen. |

Boetseren KO/K1

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Omschrijving** | | |
| Jonge kleuters kunnen we vrij laten experimenteren met klei/plasticine/zoutdeeg (sensomotorische activiteit + eigenschap van het materiaal ontdekken) of gericht laten vorm geven.  Bij gericht vorm geven laten we hen een voorwerp vorm geven. Dit kan een vrije keuze zijn of een onderwerp dat de leerkracht aanbrengt (bijvoorbeeld vanuit het thema).  Kneed met beide handen een stuk klei/plasticine/zoutdeeg goed soepel. Knijp, plet en trek de klei/plasticine/zoutdeeg uit elkaar. De vorm mag grillig zijn en hoeft helemaal niet mooi egaal te zijn. Hierna kan een creatieve verwerking volgen.  Bijv. Maak een fotostaander met de klei, beschilder met plakkaatverf. Gebruik de kleuren blauw, rood en geel. Zorg dat je de kleuren door elkaar wrijft en kijk wat er gebeurt.  Bv: Kleur het zoutdeeg door er bij de bereiding plakkaatverf onder te mengen. De kinderen mogen hun handen afdrukken in het gekleurde zoutdeeg. Nadien kunnen de afdrukken gebakken worden in een oven. | | |
| **Leerplandoelen** | | |
| **LPD MV**:  4.1.1.14 Enkele eigenschappen van materialen ontdekken door exploreren en experimenteren.  4.1.2.5 Experimenteren met beeldelementen.  4.1.2.25 Experimenteren met materialen, gereedschappen en technieken.  4.5.2.2 Plezier beleven aan het experimenteren en improviseren.  4.5.2.3 Ervan genieten creatief te verbeelden en origineel vorm te geven, waardoor hun expressiemogelijkheden verruimen. | | |
| **Tijdsduur/ frequentie** | **Organisatie** | **zorgverbredende ondersteunende maatregelen** |
| 10 à 15 min | KA kleine groep (hoekenwerk) |  |

Stempelen KO/K1

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Omschrijving** | | |
| Jonge kleuters kunnen we vrij of gericht laten vorm geven met stempels  Bij gericht vorm geven laten we hen een voorwerp stempelen (of een ‘blanco figuur’ invullen met stempels). Dit kan bijvoorbeeld een onderwerp zijn dat de leerkracht aanbrengt (bijvoorbeeld vanuit het thema). Bij het vrij stempelen mogen de kleuters zelf kiezen wat en hoe ze stempelen.  Voor het stempelen kan je voorgevormde stempels gebruiken of zelf stempels maken, bv. stempels met proppen of stofstempels: Zoek allerlei materialen waar je proppen mee kan maken (krantenpapier, papier uit tijdschriften, keukenrol, wc papier, resten stof,...). De steel maak je van een stokje waaraan je de prop bevestigt. Dep nu de prop in de verf en stempel op de ondergrond.  Bijv.: Een paddenstoel vol met witte stippen. | | |
| **Leerplandoelen** | | |
| **LPD MV**  4.1.1.14 Enkele eigenschappen van materialen ontdekken door exploreren en experimenteren.  4.1.2.5 Experimenteren met beeldelementen.  4.1.2.25 Experimenteren met materialen, gereedschappen en technieken.  4.5.2.2 Plezier beleven aan het experimenteren en improviseren.  4.5.2.3 Ervan genieten creatief te verbeelden en origineel vorm te geven, waardoor hun expressiemogelijkheden verruimen.  **LPD LO:**  6.2.4.2 Gebruiken de functionele grepen voor het hanteren van voorwerpen. | | |
| **Tijdsduur/ frequentie** | **Organisatie** | **zorgverbredende ondersteunende maatregelen** |
| 10 à 15 min | kleine groep (hoekenwerk) | De dikte van de steel en de grootte van het stempeloppervlak kunnen aangepast worden. |

Schilderen

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Omschrijving** | | |
| Naar aanleiding van een waarneming in de context van het thema/project gaan de kleuters aan de slag met verf. Ook buiten het thema/project kunnen veel aanleidingen gevonden worden om een impressie te uiten via schilderen: iets wat verteld werd tijdens het kringmoment, een leuke fantasie van het kind, een schilderij voor mama/de juf/zus, een personage uit een tekenfilm, konijntje Flappie is ziek…Ze schilderen hun impressie, gevoelens of fantasie.  Kleuters kunnen aan de slag in de crea-hoek waar verschillende soorten papier, verschillende soorten schilderborstels en voldoende kleuren verf aanwezig zijn.  Je kan de kleuters de vrije ruimte geven en een volledige open opdracht geven. Je kan ook de opdracht specifiëren door er enkele criteria aan toe te voegen waar de kleuters tijdens de verwerking van het schilderen rekening mee houden. | | |
| **Leerplandoelen** | | |
| **LPD MV**:  4.1.2.1 Een beeldend werk maken door gevoelens, fantasieën, ervaringen en situaties persoonlijk expressief te verwerken, al dan niet gebruik makend van een ontwerp.  4.1.2.16 Kleuren gebruiken in een beeldend werk.  4.5.1.6 Vertrouwen hebben in hun muzische expressiemogelijkheden en muzische voorkeuren of talenten ontdekken en ontwikkelen.  4.5.1.7 Durven hun eigen expressiestijl en creatieve uitingen tonen.  4.5.2.1 Bereid zijn om intensief en grondig waar te nemen.  4.5.2.2 Plezier beleven aan het experimenteren en improviseren.  **LPD LO:**  6.2.4.2 Gebruiken de functionele grepen voor het hanteren van voorwerpen.  6.1.2.9 Tonen een goede zit-, sta- en zithouding en corrigeren die indien nodig. | | |
| **Tijdsduur/ frequentie** | **Organisatie** | **zorgverbredende ondersteunende maatregelen** |
| 15 min | kleine groep (hoekenwerk) | Voor kinderen die de functionele greep nog niet goed beheersen kan er gezorgd worden voor dikkere penselen of een hulpstukje op het penseel |

Tekenen

[**TERUG**](#A__OVERZICHT)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Omschrijving** | | |
| Naar aanleiding van een waarneming in de context van het thema/project gaan de kleuters aan de slag met teken- en kleurpotlood. Ook buiten het thema/project kunnen veel aanleidingen gevonden worden om een impressie te uiten via tekenen: iets wat verteld werd tijdens het kringmoment, een leuke fantasie van het kind, een tekening voor mama/de juf/zus, een personage uit een tekenfilm, konijntje Flappie is ziek… De kleuters tekenen hun impressie, gevoelens of fantasie op papier van hun beleving.  Hierbij gebruiken ze verschillende soorten kleuren, materialen (tekenen op hout, karton, papier, in het zand…) en gereedschap (potlood, viltstift, vetkrijt, krijt, inkt, houtskool, vingers, citroen, …).  De leerkracht kan kiezen om de kleuters de vrije keuze te laten in hun verwerking of om criteria aan de opdracht te geven waarmee ze tijdens hun verwerking rekening moeten houden. | | |
| **Leerplandoelen** | | |
| **LPD MV**:  4.1.2.1 Een beeldend werk maken door gevoelens, fantasieën, ervaringen en situaties persoonlijk expressief te verwerken, al dan niet gebruik makend van een ontwerp.  4.1.2.16 Kleuren gebruiken in een beeldend werk.  4.5.1.6 Vertrouwen hebben in hun muzische expressiemogelijkheden en muzische voorkeuren of talenten ontdekken en ontwikkelen.  4.5.1.7 Durven hun eigen expressiestijl en creatieve uitingen tonen.  4.5.2.1 Bereid zijn om intensief en grondig waar te nemen.  4.5.2.2 Plezier beleven aan het experimenteren en improviseren.  **LPD LO**:  6.2.4.2 Gebruiken de functionele grepen voor het hanteren van voorwerpen.  6.1.2.9 Tonen een goede zit-, sta- en zithouding en corrigeren die indien nodig. | | |
| **Tijdsduur/ frequentie** | **Organisatie** | **zorgverbredende ondersteunende maatregelen** |
| 15 min | kleine groep (hoekenwerk) | Voor kinderen die de functionele greep nog niet goed beheersen kan er gezorgd worden voor dikkere penselen of een hulpstukje op het penseel |